tOpO

VILLE DE LYON

MAGAZINE DES BIBLIOTHÈQUES DE LYON
NUMÉRO 118
OCTOBRE – DÉCEMBRE 2014

PROJET D'ÉTABLISSEMENT

Acte II

CONGRÈS DE L'IFLA

La Déclaration de Lyon

ÉVÉNEMENT

14-18, Lyon sur tous les fronts

UNE VILLE DANS LA GRANDE GUERRE

ÉVÉNEMENT PAGE 15
14-18 Lyon sur tous les fronts !

LITTÉRATURE PAGE 41
Aujourd'hui Péguy

Sommaire

LE PROJET D'ÉTABLISSEMENT
pages 6-7

- Bibliothèque Part-Dieu : des nouveaux services, des salles réaménagées

CONGRÈS IFLA 2014
pages 8-13

- Retour sur le congrès
- La Déclaration de Lyon

SOCIÉTÉ pages 20-31

- Culture XXelles au Bachut
- Ateliers médias avec Esprits Critiques
- Questions de société : Les Journées de l'économie
- Festival mode d'emploi
- Femmes de sciences à la Bm du 1er
- Rencontre métier : les métiers « verts »

LYON ET RHÔNE-ALPES
pages 32-33

- Labelsoie / Novembre des Canuts

LITTÉRATURE
pages 39-43

- Écrivain aujourd'hui : Ahmed Kalouaz
- *Racontars arctiques* : lecture avec Jorn Riel
- Festival Les Intergalactiques
- Rencontre avec Sorj Chalandon, à la BM du 4e

ARTS pages 44-46

- Enjoy the vibe, exposition à la BM du 1er
- Expériences Design : États de Siège

ARTS VIVANTS pages 47-51

- Rêver en numérique : résidence à Vaise
- Les Journées de Lyon des Auteurs deThéâtre

DOSSIER REPÈRE PAGE 34
La Grande Mosquée de Lyon, 1994-2014

MUSIQUE PAGE 55
Carton Records
CARTE BLANCHE

HISTOIRE pages 65-66

- Itinérances Tsiganes à la médiathèque du Bachut
- Les 20 ans de la Mosquée de Lyon, conférence

PATRIMOINE pages 67-69

- L'Heure de la découverte : rendez-vous nouvelle saison
- Honoré Daumier, exposition à Brindas

MUSIQUE pages 52-57

- Capitales Musique : La belle époque de la rumba à Kinshasa
- Showcase : Alexis & the Brainbow, Les Blouzayeurs, Black Lilys
- Carte blanche au label Carton records à la médiathèque de Vaise
- Les Gourmandes de Vaise

SCIENCES ET SANTÉ pages 58-64

- La Fête de la Science : Les cristaux ont du génie
- Festival À nous de voir : projections dans les BM
- Histoire de la médecine et du corps
- Au secours des grands singes : P-WAC un exemple en Rhône-Alpes

PATRIMOINE PAGE 69
Spiritualité Jésuite

ARTS PAGE 44
Enjoy the vibe

L'AGENDA
pages centrales

PHOTO.BM
page 04

BM PRATIQUE
pages 70-71

ENFANTS
pages 72-79

Collection BmL © Rajak Ohanian

Rajak Ohanian, *Les fils du vent,* 1958/67 (P 0030 09867)

Rajak Ohanian (1933-) est un artiste qui vit et travaille à Lyon. Ses photographies sont représentées à la Bibliothèque municipale de Lyon ainsi que dans plusieurs collections publiques. De nombreuses expositions en France et à l'étranger ont jallonné sa carrière.
La photographie ci-dessus est issue de la série « Les fils du vent » réalisée de 1958 à 1967 aux Saintes-Maries-de-la-Mer. Le livre éponyme Les fils du vent publié en 2011 aux éditions Une certaine manière (collection Captures) est consultable à la bibliothèque de la Part-Dieu. **S.A.**

Édito

TOPO, magazine des Bibliothèques de Lyon
Bibliothèque municipale de Lyon
La Part-Dieu
30 boulevard Vivier-Merle
69003 Lyon
tél : 04 78 62 18 00
bm@bm-lyon.fr / www.bm-lyon.fr

n° 118 / octobre – décembre 2014
ISSN 1266-8214

Directeur de la publication :
Gilles Éboli
Rédactrice en chef :
Geneviève Chovet
assistée de Maud Botalla
(Communication externe)

Ont collaboré à ce numéro :
Sylvie Aznavourian,
Étienne Mackiewicz, Anne Meyer,
Béatrice Pallud-Burbaud.

Photographies : Didier Nicole
Conception & réalisation : Beau Fixe
Impression : Imprimerie Chirat

Toute reproduction intégrale ou partielle d'articles publiés est interdite sans l'autorisation de leurs auteurs et de la rédaction.

Couverture :
Lyon, Hôpital municipal, Prylli n°27. La salle à manger, 1915, photographie du service photographique de l'armée, fonds de la guerre 14-18, collection BM Lyon

Téléscopage ? De l'IFLA à 14-18

Après l'Ifla, 14-18 *: télescopage malheureux ? Voire...*
En effet, que faut-il retenir du congrès mondial des bibliothèques qui s'est tenu à Lyon du 16 au 22 août dernier, au-delà du succès record de la manifestation (plus de 4000 inscrits venant de plus de 120 pays, record du nombre de communications, de posters, de m² de salon professionnel, etc.) et au-delà, pour l'équipe de la BmL, de la satisfaction du défi relevé et du travail accompli, tous ensemble ? Tout d'abord bien sûr l'extraordinaire richesse des rencontres, des échanges : tous les participants lyonnais, bibliothécaires ou pas, resteront je crois marqués par cette expérience, par cette image globale et réconfortante de toute une profession travaillant au niveau mondial pour le progrès et le partage des connaissances. Et pas seulement des connaissances en elles-mêmes, mais de tous les enjeux liés. C'est le sens de la Déclaration de Lyon promulguée par l'IFLA en présence de Gérard Collomb, qui met en avant l'impérieuse nécessité de l'accès aux savoirs dans la construction de sociétés démocratiques et d'un développement durable. Aussi nous vous proposons dans ce numéro de Topo, *l'intégralité de ce texte que l'IFLA portera dès cette rentrée auprès de l'ONU dans le cadre des objectifs du Millénaire pour le développement (OMD). Faut-il ajouter la construction de la paix à ces objectifs ? Certainement puisque c'est la toile de fond même de la Déclaration. Aussi le prochain grand rendez-vous que vous donne la BmL doit se voir dans un enchaînement logique. L'exposition* 1914-1918 : Lyon sur tous les fronts ! *du 7 octobre 2014 au 10 janvier 2015 à la bibliothèque de la Part-Dieu veut, au-delà de sa dimension patrimoniale (mise en avant du fonds exceptionnel constitué dès 1915 par Édouard Herriot), présenter le rôle central de Lyon et de la région Rhône-Alpes à l'arrière pendant le conflit. Elle veut aussi et surtout permettre à un grand public, quel que soit son âge, son niveau d'enseignement, ses connaissances historiques, de mieux prendre la mesure d'une Grande Guerre qui fut à la fois, inextricablement, locale et mondiale. Elle veut enfin, accompagnée d'un programme culturel sur l'ensemble du réseau des bibliothèques lyonnaises : expositions complémentaires, programme de conférences, ateliers, colloque en partenariat avec l'université (le LARHRA), journée professionnelle en partenariat avec l'ENSSIB, permettre à la BmL d'assumer pleinement son rôle de bibliothèque : lieu d'information, de transmission et de débats, susceptible de faire avancer la réflexion collective sur un sujet de société essentiel pour la Cité, ici le conflit dans toutes ses dimensions et la notion même de guerre, hier et aujourd'hui.*
Voilà qui boucle la boucle et nous ramène à la Déclaration de Lyon que je vous invite maintenant à découvrir avant de pouvoir visiter Lyon sur tous les fronts *: bonne lecture et bonne visite !*

Gilles Éboli, directeur de la Bibliothèque municipale de Lyon

LA BIBLIOTHÈQUE, UN PROJET

PROJET D'ÉTABLISSEMENT ACTE 2

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU, RENTRÉE 2014

Comme vous le savez sans doute, la Bibliothèque de Lyon a accueilli en août dernier, le 80e Congrès mondial des bibliothécaires, l'IFLA : près de 4 000 bibliothécaires du monde entier se sont rencontrés à Lyon pour débattre des enjeux des bibliothèques aujourd'hui. Nous avons profité de cette occasion pour réaliser quelques travaux et apporter de nouveaux aménagements pour vous faciliter l'usage de la BmL. Sans faire complètement peau neuve, la bibliothèque de la Part-Dieu vous propose en cette rentrée 2014 de nombreuses nouveautés visant à faciliter et enrichir votre séjour à la bibliothèque.

L'INFORMATION

L'effort a tout d'abord porté sur la signalétique, rénovée et complétée avec un nouveau lettrage entrée Cuirassiers, deux grands écrans d'information et plans d'orientation à l'entrée Vivier-Merle et dans le grand hall Cuirassiers ainsi que 11 caissons lumineux signalant les collections des départements et les salles d'expositions. De nouveaux dépliants d'information, en français et en anglais, sont à votre disposition comme le guide du lecteur mis à jour, un mini-guide pour les enfants, une présentation de quelques-uns de nos services, comme le Guichet du Savoir, l'offre numérique, le Point G et Numelyo.

Enfin, un audioguide disponible à l'accueil en sept langues vous propose une visite-découverte de la bibliothèque, de son histoire à ses bâtiments en passant bien sûr par ses collections et ses services.

DES SALLES RÉNOVÉES ET RÉAMÉNAGÉES

Deux salles ont fait l'objet d'une rénovation complète : il s'agit du département Société (2e niveau) et du département Documentation Lyon et Rhône-Alpes (4e niveau). Ils offrent désormais des espaces et des mobiliers neufs ; jouxtant la Documentation Lyon et Rhône-Alpes, la Terrasse vous propose un lieu de lecture plus décontracté, avec ambiance et mobilier de jardin et grignotage autorisé. Enfin deux départements sont réamé-

nagés avec la Jeunesse qui propose un coin pour les adultes mieux identifié et une meilleure mise en avant des revues et magazines ; il en va de même pour le département Sciences et Techniques qui propose un coin presse plus accessible. Enfin, les banques d'accueil du silo et du département Civilisation ont été changées.

DES NOUVEAUX SERVICES

Quelques nouveautés en ce qui concerne les services : tout d'abord vos réservations de documents qui sont disponibles désormais pour les départements Civilisation / Société / Silo en accès direct au 2e niveau près de la banque d'accueil. Tout près une autre nouveauté, la « bibliothèque éphémère » : une proposition des bibliothécaires en lien avec l'actualité éditoriale, économique, politique, etc. D'une façon générale, un accent a été mis sur les collections de presse (magazines et journaux), un des points forts des collections de la bibliothèque de la Part-Dieu : en accès direct et en prêt, ils ont pris possession de nouveaux espaces en Jeunesse et au 3e étage pour Sciences et Techniques.
Le « Carré actu » vous propose, lui, sur le palier du 2e niveau, un accès à l'actualité, nationale et internationale, sur différents supports (comptoir à tablettes, magazines, quotidiens).
Pour clore cet inventaire, « Copie cube » : au 2e niveau, une nouvelle salle est consacrée à la reproduction légale des documents avec photocopieur, statif de reproduction en attendant un scanner de table.

LE RENFORCEMENT DE L'OFFRE NUMÉRIQUE

Avec le scanner, on aborde le domaine du numérique qui a fait l'objet d'une attention toute particulière.
Tout d'abord, rappelons-le, a été installée près de l'accueil dans le hall d'entrée, une borne d'écoute 1DTouch (une seconde se trouve au département Musique), plate-forme de streaming équitable développée avec la FEPPRA (Fédération des Éditeurs et Producteurs Phonographiques de Rhône-Alpes) et dessinée par Inclusit Design (Saint-Étienne).
Au 2e niveau a été aménagé un comptoir à tablettes : une dizaine d'Ipads, offerts par la société Orange, complète, pour les périodiques notamment (accès à la presse quotidienne nationale et internationale, radios, télés), l'offre « papier » de la bibliothèque et illustre la notion de bibliothèque hybride.

Sur l'ensemble des étages et départements ont été ajoutés 36 ordinateurs supplémentaires pour l'accès à Internet : ces terminaux sont installés dans les départements eux-mêmes et dans les espaces de circulation, avec accès direct ou avec carte de consultation suivant les besoins. Ces nouveaux postes, outre l'accès à Internet, offrent une suite bureautique et permettent l'usage de clés USB et les impressions noir et blanc.
Ce déploiement de nouveaux ordinateurs dotés d'un nouveau navigateur a permis d'enrichir l'offre de médiation de l'Espace numérique qui se concentre désormais (sur inscription) sur les sessions d'autoformation, l'accompagnement de projets sur Internet et les séances d'initiation au numérique.
Enfin, la bibliothèque de la Part-Dieu comme toutes les bibliothèques de notre réseau dispose d'un nouveau site web totalement restructuré que nous vous invitons à découvrir à l'adresse bm-lyon.fr

Bonne rentrée à tous et bon séjour à la bibliothèque de la Part-Dieu !

Gilles Éboli, Directeur, Bibliothèque municipale de Lyon

© Didier Nicole, BM Lyon

© Guillaume Gast

RETOUR SUR L'IFLA

LE CONGRÈS MONDIAL DES BIBLIOTHÉCAIRES - 16 AU 22 AOÛT 2014

Ce 80e congrès s'est tenu à Lyon en août dernier, avec pour thème « Bibliothèques, Citoyenneté et Société : une confluence vers la connaissance », une métaphore à la fois géographique, historique et culturelle des préoccupations des bibliothécaires dont les débats se sont principalement orientés autour des points suivants :

- les exceptions et limitations au droit d'auteur au bénéfice des bibliothèques et des archives
- la sauvegarde du patrimoine culturel
- les bibliothèques et services d'information dans la Société de l'information
- le rôle des bibliothèques dans le développement économique
- le prêt de documents électroniques

© Kim Garreau

OUVERTURE DU CONGRÈS
SAMEDI 16 AOÛT

Le congrès de l'IFLA a été ouvert par les deux co-présidents du Comité national français de l'IFLA 2014, Gérard Collomb, Sénateur-maire de Lyon, représenté par Georges Képénékian, Premier Adjoint au maire, et Bruno Racine, président de la Bibliothèque nationale de France. C'est la présidente de l'IFLA, Sinikka Sipilä, qui a officiellement déclaré le congrès ouvert. Trois membres du gouvernement – Benoît Hamon, ministre de l'Éducation nationale, Geneviève Fioraso, secrétaire d'état à l'Enseignement Supérieur et la Recherche, et Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication – se sont adressés aux congressistes par vidéos interposées.
L'orateur d'honneur, Bernard Stiegler, philosophe, universitaire, président de l'IRI (Institut de Recherche et d'Innovation) s'est exprimé sur l'avenir de la lecture, des bibliothèques et du world wide web. La cérémonie était accompagnée d'une présentation des premiers films des Frères Lumière et s'est conclue par un spectacle des Pockemon Crew, troupe de break-dance reconnue mondialement et originaire de Lyon.
Sinikka Sipilä a notamment réaffirmé avec force « que les bibliothèques exercent une influence sur la société

et le développement, en favorisant l'égalité des chances, et en proposant un accès équitable à la formation permanente et à l'éducation, à la recherche et à l'innovation, et à la culture et aux loisirs au bénéfice de tous ».
Retrouvez l'intégralité de son discours inaugural sur : http://conference.ifla.org/FR/ifla80/node/593

LANCEMENT DE LA DÉCLARATION DE LYON SUR L'ACCÈS À L'INFORMATION ET AU DÉVELOPPEMENT

LUNDI 18 AOÛT À 9H30

Au cours d'une séance solennelle, la «Déclaration de Lyon» a été lancée par la présidente de l'IFLA, Sinikka Sipilä, en présence de Gérard Collomb, Sénateur-maire de Lyon et de Bruno Racine, Président de la Bibliothèque nationale de France.
La Déclaration promulguée et signée par plus de 125 organisations, vise à soutenir le programme de développement des nations Unies pour l'après-2015.
L'accès à l'information et aux bibliothèques joue un rôle essentiel dans le soutien au développement. Pour défendre cette opinion, l'IFLA promulgue aujourd'hui la Déclaration de Lyon sur l'accès à l'information et le développement, faisant valoir que la nécessité d'accéder à l'information doit être reconnue dans le programme cadre post-2015 pour le développement, établi par les Nations Unies. Ce programme cadre doit prendre la suite des objectifs du Millénaire pour le développement (OMD) et définir le programme en faveur du développement pour la prochaine décennie.
Lire la Déclaration dans TOPO page 11.

L'AVENUE DES POSTERS

LUNDI 18 & MARDI 19 AOÛT

Organisée sur deux rangées de panneaux, l'avenue des posters est un rendez-vous fort du congrès. Il permet de présenter de nombreuses expériences menées dans les bibliothèques : dernier évènement réalisé, projets innovants, solutions créées pour répondre à une demande des usagers. Chaque jour, au moment du déjeuner, les auteurs des posters viennent sur place pour donner davantage d'explications aux visiteurs. L'affiche «How far is the library» a présenté une carte de toutes les bibliothèques de Slovénie, permettant de visualiser les différences d'accès à ces lieux entre les régions et de souligner le rôle des bibliothèques mobiles en zones rurales ; sur le panneau suivant, «Would you like to be the voice of book ? », représente une publicité turque de sensibilisation aux démarches faites pour les personnes déficientes visuelles dans les bibliothèques.
Créés par des bibliothèques ou des institutions du monde entier, la diversité des sujets évoqués par ces posters est à l'image de la variété des questions soulevées durant le congrès.
La BmL a présenté 7 posters : le Guichet du Savoir, Cap'culture santé, Arts vivants, le Fonds de la Guerre 14-18, Le Point G, Gryphe et TOPO....

FLORENCE AUBENAS, ORATRICE DE LA 3E SESSION PLÉNIÈRE

MARDI 19 AOÛT

S'appuyant sur le récit de ses multiples voyages lors de sa carrière de grand reporter, la journaliste a analysé sa manière d'approcher les différentes sources d'information, des archives dénichées en bibliothèque il y a 25 ans, aux données trouvées aujourd'hui sur internet. Elle a expliqué la modification du travail d'investigation qu'a engendré l'émergence du www, le danger produit par l'immédiateté de l'information, et la méfiance dont il faut faire preuve à l'égard de cet outil dans certains contextes politiques : « Ce qu'on collecte sur internet, est-ce de l'information, de la subjectivité ou de la manipulation ? »

© Kim Garreau

BILAN EN CHIFFRES

5 jours de congrès
3975 congressistes venus de **144** pays
111 exposants qui ont loué **1172 m²** (record)
270 propositions de posters
500 conférences, sessions d'information et séances plénières
23 conférences satellites dans **5** pays voisins (record)
32 circuits de visites de bibliothèques
5000 livres diffusés en book-crossings
298 volontaires de **10** nationalités
Un Comité national de **37** personnes et un groupe de projet de **13** personnes qui ont travaillé sur l'organisation du Congrès depuis deux ans.

TOUT AUTOUR DU CONGRÈS

CYCLING FOR LIBRAIRIES
MERCREDI 13 AOÛT

92 bibliothécaires, d'une quizaine de nationalités différentes, sont arrivés en vélo à Lyon. Ils ont été accueillis par Georges Képénékian, Premier-Adjoint au Maire de Lyon, délégué à la Culture et Gilles Éboli, le directeur de la BmL. Partis de Montpellier le 6 août, ils ont parcouru 520 kilomètres pour relier Lyon et ainsi diffuser le message retenu cette année « La bibliothèque, c'est plus qu'une histoire de livres ». Le parcours a été ponctué par la visite de 18 bibliothèques, de nombreuses rencontres avec les professionnels et le public.
Une façon originale de défendre la lecture publique !

LIS-MOI, PRÊTE-MOI
LUNDI 18 AOÛT

Dès 7 heures du matin, une équipe de la BmL s'est lancé dans un « lâcher de livres » géant à travers la ville. Plus de 5000 livres ont ainsi été déposé dans diffférents lieux publics à Lyon : Opéra, Parc de la Tête d'or, jardin du musée des Beaux-Arts, Musée Gadagne, sur les fauteuils des tramways, dans les paniers des vélo'v...
Une volonté, pour la Bibliothèque, d'ouvrir largement le congrès sur la cité et au grand public et un franc succès au rendez-vous !

© Didier Nicole, BM Lyon

TRÉSORS !

L'exposition à la bibliothèque de la Part-Dieu présentant quelques pépites choisies parmi nos plus belles pièces a rencontré un vif succès auprès du public lyonnais : 22 000 visiteurs sont venus découvrir nos « trésors ». Pour ceux qui n'ont pas pu venir, l'exposition est en ligne sur www.bm-lyon.fr (agenda culturel).

© Didier Nicole, BM Lyon

DÉCLARATION DE LYON SUR L'ACCÈS À L'INFORMATION ET AU DÉVELOPPEMENT

L'Organisation des Nations Unies est actuellement en train de négocier un nouveau programme de développement pour la réalisation des Objectifs du Millénaire pour le Développement. Ce programme servira d'orientation à tous les pays en vue de la définition des approches à adopter pour améliorer la vie des populations et d'une nouvelle série d'objectifs à atteindre pendant la période 2016-2030.

Nous soussignés, signataires de la présente déclaration, estimons que l'amélioration de l'accès à l'information et aux connaissances à tous les niveaux de la société, associée à la disponibilité des technologies de l'information et de la communication (TIC), contribue à favoriser le développement durable et à améliorer la vie des gens.

Nous appelons, donc, les États Membres des Nations Unies à s'engager, à l'échelle internationale, à utiliser le programme de développement post-2015, pour faire en sorte que chaque individu ait accès aux informations nécessaires en vue de la promotion du développement durable et des sociétés démocratiques et soit en mesure de comprendre, utiliser et partager ces informations.

© Guillaume Gast

© Jonathan Galmiche

PRINCIPES

Le développement durable vise à assurer la prospérité socio-économique à long terme et le bien-être de toutes les populations, dans le monde entier. Afin d'atteindre ce but, la possibilité, pour les gouvernements, les parlementaires, les collectivités et les communautés locales, la société civile, le secteur privé et les individus de prendre des décisions éclairées est essentielle.

Dans ce contexte, le droit à l'information serait une véritable transformation. L'accès à l'information favorise le développement en permettant aux individus, et notamment aux populations les plus pauvres et les plus marginalisées, de :

- exercer leurs droits civiques, politiques, économiques, sociaux et culturels
- être économiquement actifs, productifs et innovants
- acquérir et appliquer de nouvelles compétences
- enrichir leur identité et leur expression culturelle
- participer à la prise de décision et à la vie d'une société civile active et engagée
- créer des solutions destinées aux communautés pour répondre aux défis du développement
- assurer la fiabilité, la transparence, la bonne gouvernance, la participation et l'émancipation
- mesurer les progrès réalisés en termes d'engagements publics et privés, dans le domaine du développement durable.

DÉCLARATION

Conformément aux conclusions du Groupe de travail de haut niveau sur le Programme de développement Post–2015, des consultations post-2015 du Programme des Nations Unies pour le Développement (PNUD) et du Rapport du Groupe de Travail Ouvert par Domaine d'Intervention - qui ont souligné le rôle crucial de l'accès à l'information en tant que soutien au développement - nous soussignés reconnaissons que :

1. La pauvreté est multidimensionnelle et les progrès dans l'éradication de la pauvreté sont liés à la capacité d'assurer un développement durable dans différents domaines.
2. Le développement durable doit avoir lieu dans le cadre des droits humains :

a) Les inégalités sont réduites grâce à l'émancipation, à l'éducation et à l'inclusion des catégories les plus marginalisées de la population, dont les femmes, les peuples indigènes, les minorités, les migrants, les réfugiés, les handicapés, les personnes âgées, les enfants et les jeunes.

b) L'égalité des sexes ainsi que le plein engagement social, économique et politique peuvent être accrus de manière significative grâce à l'émancipation des femmes et des jeunes femmes obtenue par un accès équitable à l'éducation.

c) La dignité et l'autonomie peuvent être renforcées en assurant à tout le monde l'accès à l'emploi et à un travail digne.

d) Un accès équitable à l'information, à la liberté d'expression, d'association et de réunion et à la protection de la vie privée est encouragé, protégé et respecté en tant qu'élément essentiel apte à garantir l'indépendance de chaque individu.

e) La participation de chacun à la vie publique doit être assurée pour permettre à chaque individu de s'approprier les changements nécessaires pour améliorer son existence.

3. Un accès accru à l'information et à la connaissance, soutenu par une alphabétisation universelle, est un pilier essentiel du développement durable. Une plus vaste disponibilité d'informations et de données de qualité ainsi que la participation des communautés à leur création favorisera une allocation plus complète et plus transparente des ressources.

4. Les médiateurs de l'information, tels que les bibliothèques, les archives, les organisations de la société civile (OSC), les responsables communautaires et les média possèdent les compétences et les ressources nécessaires pour aider les gouvernements, les institutions et les individus à communiquer, organiser, structurer et comprendre les données essentielles pour le développement. Ils peuvent le faire:

a En mettant à la disposition des individus et des communautés locales des informations utiles en matière de droits fondamentaux, services publics, environnement, santé, éducation, opportunités de travail et dépense publique afin de contribuer à orienter le développement de ces individus et de ces communautés.

b) En identifiant et en mettant l'accent sur les besoins les plus urgents des populations.

c) En établissant des relations entre les différents partenaires, au-delà des barrières régionales, culturelles et des autres barrières, afin de faciliter la communication et l'échange de solutions de développement progressivement applicables afin d'obtenir un plus fort impact.

d) En protégeant et en assurant au public un accès permanent au patrimoine culturel, aux archives publiques et aux informations, grâce à la gestion des bibliothèques et des archives nationales et des autres institutions chargées de la conservation du patrimoine culturel.

e) En créant des forums et des espaces de discussion publics pour permettre une plus vaste participation à la vie de la société civile et à la prise de décision dans les affaires publiques.

f) En organisant des formations et en permettant l'acquisition de compétences pour aider les gens à accéder aux informations et aux services les plus utiles et à en comprendre le fonctionnement.

5. Une meilleure infrastructure en matière de technologie de l'information et de la communication peut être utilisée pour étendre les communications, accélérer la prestation des services et permettre l'accès à des informations d'importance cruciale, notamment au sein des communautés les plus éloignées. Les bibliothèques et les autres médiateurs de l'information peuvent utiliser les TIC pour combler l'écart entre la politique nationale et sa mise en application à l'échelle locale, pour faire en sorte que les avantages du développement profitent à toutes les communautés.

6. Nous soussignés, signataires de la présente Déclaration, demandons, donc, aux États Membres des Nations Unies de reconnaître que l'accès à l'information et la capacité d'utiliser l'information de manière efficace constituent deux éléments essentiels du développement durable et de faire en sorte que cette reconnaissance soit prise en compte dans le programme de développement post-2015 :

a) En reconnaissant le droit du public d'accéder aux données et aux informations, tout en assurant le droit de chaque individu à la protection de la vie privée et des données personnelles.

b) En reconnaissant le rôle important des autorités locales, des médiateurs de l'information et d'infrastructures telles que les TIC et un accès ouvert au réseau Internet en tant que moyens aptes à favoriser l'exercice de ces droits.

c) En adoptant des politiques, des normes et une législation aptes à assurer le financement permanent, l'intégrité, la protection et la disponibilité d'informations par les gouvernements et leur accessibilité par le public.

d) En développant des objectifs et des indicateurs permettant de mesurer l'impact de l'accès à l'information et aux données et de communiquer les progrès réalisés, chaque année, dans la réalisation des objectifs par le biais d'un rapport sur le Développement et l'accès à l'information (DA2I).

© Didier Nicole, BM Lyon

CENT ANS APRÈS

Partout, en France, en Europe et dans le monde, le centenaire de la Grande Guerre n'a pas manqué d'éveiller un vif intérêt auprès d'un très large public. Le long des anciennes lignes de front qui déchirèrent le continent européen à l'ouest, à l'est et au sud, en y creusant un profond sillon de sang, mais aussi souvent très loin de ces territoires où régnait la mort, des initiatives à la fois mémorielles et historiques se multiplient pour nous rappeler ce que fut et ce que représenta ce conflit pour celles et ceux qui le vécurent. Cet intérêt à la fois profond et étendu, alors que les derniers témoins directs ont disparu, est largement dû à la nature même de l'événement que fut cette guerre, que ses contemporains baptisèrent « Grande » dès 1914. Cette guerre que les historiens qualifient aujourd'hui de « totale » - ou du moins en voie de « totalisation » - n'épargna personne.

Certes, sa violence la plus paroxystique frappait d'abord et avant tout le front qu'on appelait aussi parfois « l'avant ». Mais « l'arrière » n'était pas ménagé pour autant. Il était touché lui-aussi, déjà, par l'immense deuil qui dès août 1914 recouvrit de son ombre portée les sociétés belligérantes. Puis, à mesure que la guerre s'installa pour durer, les populations civiles purent prendre conscience des malheurs qui accompagnaient la guerre, à mesure que les blessés, les réfugiés, les rapatriés arrivaient en masse des zones du front. Enfin, il fallut produire pour la guerre mais aussi produire le sens nécessaire à la représentation de ce qui était vécu, que la guerre soit acceptée ou bien refusée. Bon gré ou mal gré, « l'arrière » était aussi un front, il subissait et faisait la guerre. La conscience de vivre une rupture dans le temps historique doublée de la recherche du sens de l'événement vécu se traduisit notamment par de multiples collectes de documents de toutes natures sur le conflit en cours, destinés à faire témoignage, pour le présent et pour l'avenir, de ce qu'il fut.

La ville de Lyon, son maire et ses bibliothécaires, s'inscrivirent pleinement dans cette prise de conscience, en rassemblant, par centaines, puis bientôt par milliers des livres, des affiches, des tracts, des périodiques venus du monde entier. Si cette volonté était particulièrement aigüe ici, c'est aussi parce que Lyon, fut, entre 1914 et 1918 véritablement «sur tous les fronts». Pour toutes ces raisons, il nous a semblé nécessaire, par une grande exposition, le catalogue et le programme culturel qui l'accompagnent, de rendre à la fois hommage et justice à cet immense effort de documentation qui permet, « cent ans après », à l'historien comme au citoyen, de prendre la mesure d'une « Grande Guerre » qui fut à la fois, inextricablement, locale et mondiale.

↘ bibliothèque Part-Dieu
La Galerie
Les Grandes Salles
exposition
ou 7 octobre 2014
au 10 janvier 2015

14-18, Lyon sur tous les fronts !

UNE VILLE DANS LA GRANDE GUERRE

Des quelques mois qui précèdent la Grande Guerre à sa fin tant attendue, le parcours de cette exposition, donne à voir et à comprendre les impacts de ce conflit majeur sur les transformations d'une ville comme Lyon, mais bien plus largement sur l'« ordre du monde » de ce début du xx^{e} siècle.

C'est donc un regard original qui sera proposé : il inclut les champs de bataille et les tranchées, mais ne s'y limite pas. Il vise à dépasser le cliché sur la coupure entre le front et l'arrière. Il met en évidence les liens étroits entre Lyon et le «front de l'avant» à travers la littérature de guerre, la presse, les correspondances mais aussi très concrètement par la présence des permissionnaires.

Lyon se trouve au cœur des circulations et flux, empêchés ou au contraire favorisés par la guerre celles des hommes (rapatriés, prisonniers, blessés) et des idées parfois censurées (notamment pacifistes), vu sa proximité avec la Suisse.

La ville s'affirme aussi comme pôle européen de foires et expositions. C'est le « monde en guerre » qui est présent dans la cité : troupes de tous les pays, travailleurs étrangers et coloniaux, œuvres de la Croix-Rouge américaine. Enfin, les habitants vivent au rythme de la guerre : usines de guerre, mobilisation des femmes, des enfants, privations alimentaires, mouvements sociaux. L'exposition se clôt sur la sortie de guerre, les traces laissées dans le paysage urbain et plus largement dans les représentations contemporaines de l'après conflit.

Une carte interactive offrira la possibilité de visualiser Lyon « en guerre mondiale ».

Des partenariats avec des institutions nationales et locales permettront à travers des objets, des œuvres d'art, de rendre plus tangible encore le propos. C'est un temps fort de mémoire, d'histoire, mais aussi de réflexion citoyenne, qui sera présenté à l'intention du grand public et des familles.

VISITES DE L'EXPOSITION
Du 14 octobre 2014 au 9 janvier 2015, visites sont gratuites, rendez-vous dans l'exposition

VISITES « PREMIERS PAS »
Le samedi à 15h, le mardi à 13h30 (pas de visite durant les vacances scolaires).
Durée 30 min

VISITES TOUT PUBLIC
Les samedis 18 octobre, 15 novembre, 13 décembre, 10 janvier à 10h30.
Tous les vendredis à 16h
Durée : 1h30

VISITES POUR LES GROUPES
(scolaires ou hors scolaires).
Sur rendez-vous.
Du mardi au vendredi.

INAUGURATION DE L'EXPOSITION
Le jeudi 16 octobre à 18h

HORAIRES D'OUVERTURE
mardi au vendredi de 10h à 19h,
samedi de 10h à 18h
Contact, inscription : bm@bm-lyon.fr
Exposition virtuelle et tout le programme sur www.bm-lyon.fr

Lyon, Hôpital municipal, Prylli n°27. La salle à manger, 1915, photographie du service photographique de l'armée, fonds de la guerre 14-18, collection BM Lyon

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Des expositions, conférences, ateliers, accueils de classes, visites permettront d'aborder les dimensions sociales, culturelles, économiques, politiques, médiatiques de cette guerre en élargissant aussi aux situations de conflit actuels, à la bibliothèque de la Part-Dieu et sur l'ensemble du réseau des bibliothèques.
Programme détaillé dans votre bibliothèque et sur www.bm-lyon.fr (agenda culturel)

LE CAMOUFLAGE
BIBLIOTHÈQUE 4E
Dans les tranchées !
MERCREDI 1ER OCTOBRE À 15H00
Atelier numérique pour les enfants de 10 à 13 ans, sur inscription (durée 2h).
Tromper l'ennemi
JEUDI 2 OCTOBRE À 19H00
Rencontre avec **Cécile Coutin**, conservateur en chef à la BNF.

GUIGNOL S'EN VA-T-EN GUERRE
BIBLIOTHÈQUE 5E SAINT-JEAN
EXPOSITION
DU 3 OCTOBRE AU 11 NOVEMBRE
RENCONTRE
SAMEDI 11 OCTOBRE À 14H30

LA GRANDE GUERRE A CENT ANS. POUR UNE HISTOIRE TRANSNATIONALE DU CONFLIT
BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
MERCREDI 15 OCTOBRE À 20H00
Table ronde avec **Annette Becker,** professeure d'histoire à l'université de Paris Ouest-Nanterre La Défense et membre de l'Institut universitaire de France ; **Nicolas Beaupré**, maître de conférences en histoire à l'université Blaise Pascal (Clermont-Ferrand) et membre de l'Institut universitaire de France (IUF) ; **Anne Rasmussen**, historienne, maître de conférences à l'université de Strasbourg et membre du laboratoire Société, Acteurs, Gouvernement en Europe (SAGE, UMR 7363).
Modératrice : **Evelyne Cohen**, professeure à l'ENSSIB, membre du LARHRA.

SE NOURRIR EN TEMPS DE GUERRE
BIBLIOBUS / ARRÊT MÉNIVAL
MERCREDI 15 OCTOBRE DE 10H-12H30
Atelier-rencontre : imaginer de nouvelles manières de cuisiner...

Rikli Herbert, Hurra !, Livre d'images de guerre allemand pour enfants, fonds de la guerre 14-18, collection BM Lyon

Lyon, Arsenal Perrache. Le contrôle des obus, photographie de la section photographique de l'armée, 1915, fonds de la guerre 14-18, collection BM Lyon

LYON SUR LE FRONT DE L'ARRIÈRE (1914-1920) :

COLLOQUE
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
JEUDI 16 OCTOBRE DE 9H00 À17H00
INSTITUT DES SCIENCES DE L'HOMME (LYON 7E)
VENDREDI 17 OCTOBRE DE 9H00 À 17H00

L'AIR DU TEMPS : LES IMAGES AUTOCHROMES AU DEBUT DE LA PREMIERE GUERRE MONDIALE

MÉDIATHÈQUE DE VAISE
EXPOSITION
DU 21 OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE 2014

Visites guidées les samedis 25 octobre et 8 novembre à 15h, les jeudis 30 octobre et 13 novembre à 18h / sur inscription
Visites sur demande pour les groupes / contactez la médiathèque au 04 72 85 66 20

1914 1918 : ET JE N'AI RIEN OUBLIÉ

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER
DU 23 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE 2014

Exposition de photographies de Jean-Paul Carrié
Vernissage jeudi 23 octobre 18h30

QUAND L'ENFANT ENTRE EN GUERRE : DES « ADO-COMBATTANTS » DE LA GRANDE GUERRE À L'« ENFANT-SOLDAT » DU XXIE SIÈCLE

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
MARDI 4 NOVEMBRE À 18H30

Conférence-débat avec **Manon Pignot**, historienne de l'enfance, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Picardie, membre du Centre de recherches de l'Historial.

TOUS POILUS

Des bêtes et des hommes dans la Grande Guerre

BIBLIOTHÈQUE 5E POINT DU JOUR
EXPOSITION DU 6 NOV. AU 13 DÉCEMBRE

Jeudi 6 novembre à 18h30 : **vernissage de l'exposition**
samedi 15 novembre à 15h00 & samedi 6 décembre à 10h30 : **visites guidées de l'exposition**

Les animaux pendant la 1re Guerre mondiale

JEUDI 13 NOVEMBRE À 18H30

Conférence-débat avec Éric Baratay, historien, spécialisé dans l'histoire du rapport Homme/Animal. Sur inscription

LE SOUVENIR DE LA GUERRE DE 14-18 DANS L'ART FUNERAIRE ET COMMÉMORATIF

BIBLIOTHÈQUE DU 7E JEAN MACÉ
JEUDI 6 NOVEMBRE À 18H30

Conférence avec **Laurence Hamonière**, historienne.

SAMEDI 8 NOVEMBRE A 10H00 /

Visite du cimetière de la Guillotière. Sur inscription

EXPOSER 14/18

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
JEUDI 6 NOVEMBRE
DE 14H30 À 16H30 : TABLE RONDE

Exposer 14/18 : Regards croisés bibliothèque, musée et archives avec **Anne Charmasson-Creus** et **Thomas Bréban** (BmL), **Olivier Cogne** (Musée Dauphinois) et **Hélène Viallet** (Archives départementales de l'Isère).

DE 16H45 À 18H00 : VISITE DE L'EXPOSITION

14-18, Lyon sur tous les fronts (Bibliothèque municipale de Lyon).

DE 18H00 À 18H45 : SPECTACLE :

Je t'embrasse pour la vie. Lettres à des disparus 1914-18.
Lecture à deux voix par la Cie Premier Acte. Compagnie de théâtre / Sarkis Tcheumlekdjian.

COMMISSARIAT DE L'EXPOSITION

Anne Charmasson-Creus, conservatrice à la Bibliothèque municipale de Lyon ; commissaire de l'exposition.
Nicolas Beaupré, maître de conférences en histoire à l'université Blaise Pascal, membre de l'Institut Universitaire de France et du Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre ; commissaire scientifique de l'exposition.
Thomas Bréban, assistant de conservation, responsable du Fonds de la Guerre 1914-1918.
Fanny Giraudier, doctorante en histoire (université de Lyon 2, LARHRA), attachée de conservation contractuelle, chargée de mission pour l'exposition.

ÉDITION

Un catalogue édité par Silvana Editoriale.
Vendu en librairie et, pendant la durée de l'exposition à la bibliothèque de la Part-Dieu, au prix de 28 euros.
280 pages, plus de 160 illustrations

PARTENAIRES

Mission du Centenaire, DRAC, Région Rhône-Alpes, Orange

- Historial de la Grande Guerre, Péronne (Somme)
- Musées Gadagne, Lyon
- Archives municipales de Lyon
- Archives départementales du Rhône
- ENS Lyon
- Bibliothèque Diderot Lyon
- Bibliothèque de Documentation Internationale et Contemporaine (BDIC), Nanterre
- École de Santé des Armées, Bron
- Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense
- Ferme du Vinatier, Bron
- Fondation Berliet, Lyon
- LARHRA
- Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg
- Musée d'Art religieux de Fourvière, Lyon
- Musée des Beaux-arts, Lyon
- Musée de la Médecine, Lyon
- Musées de Troyes
- Société Lyonnaise d'Histoire de l'Aviation et de Documentation Aéronautique (SLHADA), Bron

VIVRE À LYON DURANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
MERCREDI 12 NOVEMBRE À 18H30

Conférence-débat avec **Bruno Fouillet**, professeur d'histoire-géographie (une thèse de doctorat *Lyon, ville de l'arrière pendant la Grande Guerre*, sous la direction d'Annette Becker et Denis Pelletier, en cours)

Tirailleur hindou, l'armée des Indes, carte postale, fonds de la guerre 14-18, collection BM Lyon

LES "FOUS DE GUERRE" : L'HISTOIRE DES POILUS ATTEINTS DE TROUBLES MENTAUX HOSPITALISÉS À LYON

MÉDIATHÈQUE DU BACHUT
VENDREDI 14 NOVEMBRE À 18H30

Conférence-débat avec **Marie Derrien**, doctorante à l'université Lyon 2.

LUCIE COUSTURIER ET LES TIRAILLEURS SÉNÉGALAIS DE LA GRANDE GUERRE

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER
SAMEDI 15 NOVEMBRE À 11H00

Rencontre avec **Roger Little**, animée par **Claude Défard**, à l'occasion de la création au Théâtre des Marronniers du spectacle *Des Inconnus chez moi* (éditions L'Harmattan).

LA MACHINE À REMONTER LE TEMPS : 14-18

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
DU 19 NOV. AU 10 DÉCEMBRE À 15H00

Jeu de piste pour les: enfants à partir de 10 ans. Durée : 2h
Sur Inscription

LA PAROLE AUX SANS VOIX

BIBLIOTHÈQUE DU 9E SAINT-RAMBERT
JEUDI 20 NOVEMBRE À 18H30

Conféfence avec **Denyse Algret**, professeur d'Histoire et Responsable de la commission Histoire et Patrimoine du conseil de quartier de Saint-Rambert.
Sur inscription

IL FAIT TROP BEAU POUR FAIRE LA GUERRE : CORRESPONDANCES ENTRE UN SOLDAT ET SON ÉPOUSE

BIBLIOTHÈQUE DU 9E SAINT-RAMBERT
VENDREDI 21 NOVEMBRE À 18H00

Rencontre-dédicace avec **Nicole Lhuillier-Perilhon**, auteur de *Il fait trop beau pour faire la guerre* et lectures d'extraits choisis

DES HOMMES, DES COUPLES ET DE LA GUERRE

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
MARDI 25 NOVEMBRE À 18H30

Conférence-débat avec **Clémentine Vidal-Naquet**, agrégée et docteur en histoire ; **André Rauch**, professeur des universités émérite, spécialiste d'histoire culturelle, animée par **Evelyne Cohen**, professeure à l'ENSSIB.

Lyon. Usine de matériel de guerre, 1915, photographie du service photographique de l'armée, fonds de la guerre 14-18, collection BM Lyon

Carte postale éditée pendant la guerre, fonds de la guerre 14-18, coll. BM Lyon

MONTRER ET RACONTER LA GUERRE CONTEMPORAINE

Regards de reporters de guerre

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART DIEU
SAMEDI 29 NOVEMBRE À 15H00

Table ronde animée par **Alain Mingam**, photojournaliste, lauréat du World Press Photo Contest, vice-président de RSF, avec **Manon Loizeau**, grand reporter, réalisatrice, Prix Albert Londres ; **Jean-Pierre Perrin**, grand reporter à *Libération* et écrivain ; **Éric Bouvet**, grand reporter, photojournaliste ; **Hala Kodmani**, grand reporter franco-syrienne, fondatrice de l'association française Souria Houria (Syrie Liberté).

PARADOXES DE LA PHOTOGRAPHIE EN TEMPS DE GUERRE

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
CONFÉRENCE
MARDI 2 DÉCEMBRE À 18H30

Conférence d'**André Gunthert**, chercheur en études visuelles, maître de conférences à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS).

SOLDATS DES CINQ CONTINENTS

BIBLIOTHÈQUE DU 7E JEAN MACÉ
EXPOSITION DU 2 AU 24 DÉCEMBRE 2014

Redécouvrir le parcours de ces combattants du monde entier.

ROMAIN ROLLAND : L'INVENTION DE LA DISSIDENCE

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
JEUDI 11 DÉCEMBRE À 18H30

Conférence-débat de **Christophe Prochasson**, écrivain.

LE CRI DU POILU : 14 CHANSONS SUR LA GUERRE DE 1914

MÉDIATHÈQUE DU BACHUT
VENDREDI 12 DÉCEMBRE À 18H30

Concert-spectacle avec accordéon et guitare, **Coko** et **Danito** reprennent ces chansons dans une interprétation acoustique et dynamique.

FEMMES, GENRE ET GUERRE. LA GUERRE DE 14 A-T-ELLE ÉMANCIPÉ LES FEMMES ?

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
MARDI 16 DÉCEMBRE À 18H30

Conférence-débat avec **Michelle Zancarini-Fournel,** professeure émérite à l'université Lyon 1 et **Peggy Bette**, docteure en histoire contemporaine.

LE CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE : UN PREMIER BILAN

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
TABLE RONDE
VENDREDI 9 JANVIER À 18H30

Table ronde animée par **Nicolas Beaupré** avec **Annette Becker**, **Gerd Krumeich**, professeur émérite à l'université de Düsseldorf , **Laurence van Ypersele**, université catholique de Louvain, **John Horne**, professeur à Trinity Collège, Dublin, **Jay Winter**, professeur à l'université de Yale.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Annette Becker (Paris 10 – IUF), Nicolas Beaupré (CHEC, Clermont-Ferrand – IUF), Bruno Benoit (IEP Lyon – LARHRA), Thomas Breban (BM Lyon), Anne Charmasson-Creus (BM Lyon), Evelyne Cohen (Enssib – LARHRA), Marie Derrien (LARHRA), Stéphane Frioux (Lyon 2 – LARHRA), Fanny Giraudier (BM Lyon), Pierre Guinard (BM Lyon), Bernard Hours (Lyon 3 – LARHRA), Christian Sorrel (Lyon 2 – LARHRA). Cette manifestation a obtenu le label du Comité du centenaire.

SCÉNOGRAPHIE DE L'EXPOSITION

Alexandre Fruh / Atelier Caravane

Ci-dessus : Lucien Boyer, La chanson des Poilus : recueil de chansons et poèmes dits par l'auteur en France et en Macédoine aux Armées de la République, 1918, couverture illustrée par Guy. Fonds de la guerre 14-18, collection BM Lyon

© DR

Faouzia Charfi

Femmes de sciences

RÉUSSIR AU FÉMININ AU NORD ET AU SUD DE LA MÉDITERRANÉE

BM DU 1ER CONFÉRENCE-DÉBAT SAMEDI 18 OCT. À 11H00

Conférence-débat avec **Faouzia Charfi**, **Nedjma Bendiab** et **Latifa Fakri-Bouchet**, organisée en partenariat avec l'association Coup de Soleil Rhône-Alpes et proposée dans le cadre de la Quinzaine pour l'Égalité Femmes-Hommes, avec le soutien de la Région Rhône-Alpes et la Délégation Solidarité internationale.

Faouzia Charfi est universitaire, professeur de physique à l'université de Tunis et femme politique tunisienne. À la suite de la révolution de 2011, elle est nommée secrétaire d'État auprès du ministre de l'Enseignement supérieur dans le gouvernement d'union nationale de Mohamed Ghannouchi puis dans celui de Béji Caïd Essebsi. Personnalité respectée dans les milieux universitaires, elle met en place des réformes de l'enseignement supérieur, notamment l'élection des dirigeants, l'orientation des élèves, les relations avec les entreprises. Elle démissionne en mars 2011 afin de militer pour la liberté en tant que simple membre de la société civile.
En septembre 2014, elle reçoit le Prix Tesla 2014 qui promeut la recherche scientifique et la création technologique « pour la qualité de ses travaux scientifiques, notamment sur l'électromagnétisme, pour son engagement citoyen en faveur de l'accession des femmes à l'étude et à la pratique des sciences et pour son combat contre l'obscurantisme». Son dernier ouvrage *La Science voilée* (Odile Jacob, Paris 2013) a également été mentionné.

Faouzia Charfi dialoguera avec **Nedjma Bendiab** et **Latifa Fakri Bouchet**, des femmes de sciences de notre région au parcours semblable. Elles nous diront comment il est complexe pour des femmes d'être sur des trajectoires de réussite professionnelle, et comment, dans des contextes différents, elles mettent en oeuvre des stratégies, individuelles et collectives pour vaincre préjugés, censures et autocensures.
Nedjma Bendiab est maître de conférences à l'université Joseph Fourier de Grenoble et travaille sur le couplage entre les propriétés vibrationnelles, mécaniques et électroniques des dispositifs à base de graphène et des nanotubes.
Latifa Fakri-Bouchet est maître de conférences à l'université Lyon 1. Elle enseigne dans les Formations EEA (Électronique, Électrotechnique et Automatique). Ses thèmes de recherche se situent dans le domaine de l'électronique, la microélectronique et le traitement du signal dédiés à la Résonance Magnétique Nucléaire (RMN).

Association Coup de soleil Rhône-Alpes / www.coupdesoleil-rhonealpes.fr

LA SEMAINE BLEUE

La Bibliothèque municipale de Lyon participe une nouvelle fois à La Semaine bleue avec plusieurs rendez-vous dans les bibliothèques, le bibliobus et les maisons de retraite.
À la médiathèque du Bachut, une conférence sur le maintien à domicile des personnes âgées, le 15 octobre à 18h ; à la bibliothèque du Point du Jour, des lectures, le 18 octobre à 15h ; à la bibliothèque de La Duchère, une confèrence autour du cinéma, le 21 octobre à 15h ; dans les Espaces numériques, des ateliers d'initiation, de découverte ou de perfectionnement à l'utilisation d'Internet, de logiciels... ou d'un Ipad !

Demandez le programme dans votre bibliothèque ou découvrez-le sur www.bm-lyon.fr (agenda)

QUESTIONS DE SOCIÉTÉ

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
CONFÉRENCE-DÉBAT
VENDREDI 14 NOV. À 19H00

JOURNÉES DE L'ÉCONOMIE

La Bibliothèque municipale de Lyon s'associe cette année encore aux Journées de l'Économie. Cet évenement national de référence offre l'occasion aux citoyens de mieux comprendre les enjeux économiques de leur vie quotidienne et les aide à interpréter les grandes mutations économiques et sociales du monde. L'objectif de ces rencontres est le partage des réflexions afin de mettre en place un débat constructif et éclairé qui permette de faire émerger une vision de l'avenir qui ne soit pas seulement celle des experts.
Le thème choisi pour 2014 est prometteur : « Le progrès social a-t-il un avenir ? ». À l'heure où nous écrivons, la programmation est en cours. Des intervenants prestigieux sont conviés et la Bibliothèque se fera le plaisir d'accueillir l'un d'entre eux. La programme complet sera disponible en ligne sur le site des Jeco www.journeeseconomie.org ainsi que sur sur le site de la Bibliothèque dès le mois d'octobre.

Journées de l'Économie / www.journeeseconomie.org

ATELIERS MÉDIAS

JOURNALISME EN TEMPS DE GUERRE

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
ATELIER
JEUDI 6 NOVEMBRE
À 18H00

© Badahos / iStockphoto.com

Avec **Guilhem Rols**, animateur d'Esprits critiques
L'histoire nous apparaît souvent comme une suite ininterrompue de conflits et ces derniers bénéficient d'une couverture médiatique de plus en plus intense .Volonté d'information, de dénonciation ou d'analyse plus ou moins critique, il est évident que nous ne pouvons désormais plus être ignorants des faits qui menacent l'équilibre national ou international. Mais face à la multitude d'événements à relater, comment oeuvre le journaliste ? Comment montre-t-il et raconte-t-il la guerre ?
Autour de ce sujet dense qui sera traité lors de deux rencontres sur les paradoxes de la photographie en temps de guerre, dans le cadre de la commémoration de la Grande Guerre, le département société propose un nouvel atelier médias animé par l'association Esprits critiques.
La question du journalisme en temps de guerre sera ainsi abordée le jeudi 6 novembre à 18h. Pour accompagner la réflexion des participants, de jeunes journalistes pourraient se joindre à cette séance (présence à confirmer).
Des échanges riches et porteurs de sens en perspective ...

Sur inscription (20 personnes maximum)

Esprits critiques / http://espritscritiques.fr/

CULTURE XXELLES

© Musée urbain Tony Garnier

Calor vers 1920

MÉDIATHÈQUE BACHUT
CONFÉRENCE-DÉBAT
MARDI 7 OCTOBRE À 18H30

LA FABRIQUE DE LA MÉNAGÈRE

Conférence de **Nicole Blondel**, conservateur honoraire du Patrimoine, auteur d'ouvrages de référence sur les objets domestiques.

Au début du XXe siècle, la ménagère fait son apparition avec le développement des classes moyennes et la disparition progressive des domestiques. Les familles sont de plus en plus nombreuses à résider en ville, elles se structurent fortement autour de la maitresse de maison. La ménagère doit alors posséder de nombreux talents : être ingénieuse, économe, organisée, avoir du goût,... tout en travaillant à l'extérieur et en assurant l'éducation des enfants. Épouse, mère et ouvrière tout à la fois, la femme de l'entre-deux-guerres est une femme « moderne ». Son domaine, la maison, dispose désormais de l'eau courante et de l'électricité. La machine vient l'assister dans les tâches de lavage et de nettoyage, permettant une rationalisation du travail domestique calquée sur le développement industriel.

La diffusion de manuels tel le *Larousse* de 1926, les conseils avisés dans la presse féminine, les écoles d'enseignement ménager, les salons et les foires expositions, tout concourt à la fabrication d'une véritable professionnelle garante du bien-être attendu des ménages. Cette véritable révolution du quotidien bouleversera dès lors la vie des foyers français.

Une conférence organisée dans le cadre de l'exposition *Vive le Confort Moderne !* qui se tient au Musée urbain Tony Garnier jusqu'au 14 décembre 2014.

Musée Urbain Tony Garnier /
www.museeurbaintonygarnier.com/

MÉDIATHÈQUE BACHUT
PROJECTION
SAMEDI 18 OCTOBRE À 15H00

LA DOMINATION MASCULINE

Un film de Patric Jean (2009, 1h43)

« Je veux que les spectateurs se disputent en sortant de la salle », c'est ce que disait Patric Jean en tournant *La Domination masculine*.

Peut-on croire qu'au XXIe siècle, des hommes exigent le retour aux valeurs ancestrales du patriarcat : les femmes à la cuisine et les hommes au pouvoir ? Peut-on imaginer que des jeunes femmes instruites recherchent un « compagnon dominant » ? Que penser d'hommes qui subissent une opération d'allongement du pénis, « comme on achète une grosse voiture » ? Si ces tendances peuvent de prime abord sembler marginales, le film nous démontre que nos attitudes collent rarement à nos discours. L'illusion de l'égalité cache un abîme d'injustices quotidiennes que nous ne voulons plus voir. Et où chacun joue un rôle.

À travers des séquences drôles, ahurissantes et parfois dramatiques, le film nous oblige à nous positionner sur un terrain où chacun pense détenir une vérité. *La Domination masculine* jette le trouble à travers le féminisme d'un homme qui se remet en question. Une provocation qui fera grincer des dents...

La projection sera suivie d'un débat animé par Nicolas Lechopier, enseignant-chercheur à l'université Lyon 1..

Culture XXelles dans le 8e du 6 au 19 oct 2014
Dans le cadre de la quinzaine de l'Égalité Femmes / Hommes de la Région Rhône-Alpes / Organisé par la Mairie du 8e, la médiathèque du Bachut, le NTH8 / Nouveau Théâtre du 8e, la Cie du Théâtre du Grabuge, la Maison de la Danse, les centres sociaux du 8e, la MJC Monplaisir, la MJC Laënnec-Mermoz.

Programme complet à retrouver sur le blog Culture XXelles : http://amt69.fr/ptfme-egalites
En complicité avec le spectacle de Michèle Noiret, *Hors-Champ*, présenté à la Maison de la Danse les 16 et 17 octobre.

QUESTIONS DE SOCIÉTÉ

ROMS ET RIVERAINS

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
CONFÉRENCE-DÉBAT
JEUDI 27 NOV.
À 18H30

© Bruno Amsellem / Signatures

Quartier roms dans le village de Tinca (Roumanie) où le Grand Lyon a relié soixante maisons au réseau électrique et s'apprête à construire un centre multifonctionnel

Dans le cadre de son cycle de conférences intitulé « Questions de société » consacré aux problèmes sociaux d'actualité en France, la Bibliothèque municipale de Lyon s'associe cette année au festival Migrant'scène qui se déroulera dans une quarantaine de villes du 15 au 30 novembre.

Migrant'scène vise à interroger les politiques et mécanismes qui sous-tendent la question des migrations à travers des spectacles de danse et de théâtre, des concerts, des projections de film, des expositions et des conférences-débats. L'édition 2014 du festival aura pour thème « Rêve(s) et tourmente(s) sur les routes de l'Europe » Pour illustrer cette thématique, la Bibliothèque reçoit **Éric Fassin** et **Serge Guichard** qui présenteront leur livre, *Roms & riverains : une politique municipale de la race* paru aux éditions La Fabrique.

Pour éviter race, mot par trop malsonnant, on admet plutôt que la « question rom » est une affaire de culture. De fait, la culture rom, sorte d'errance sans but dans un paysage d'ordures, de boue et de rats, est difficilement compatible avec « la nôtre ». D'où leur vocation – à ne pas séjourner chez nous, a être expulses vers leurs pays d'origine ou ils trouveront plus facilement leurs marques. Ce livre montre comment l'Etat francais, empêche par ses propres lois de traiter les Roms, citoyens européens, comme il traite les sans papiers tunisiens ou maliens, délégué aux municipalités la tache de démolir les camps et de chasser leurs habitants. Il montre comment, pour ce faire, maires et adjoints s'appuient sur un réel ou supposé « ras-le-bol » des riverains. Il montre aussi, circulant comme des fantômes, les enfants roms, par terre avec leur mère sur un carton rue du Temple ou cheminant dans la nuit sur le bord de la nationale pour gagner l'école d'une commune éloignée qui accepte de les recevoir. Un livre pour voir ce que nous avons chaque jour sous les yeux.

La conférence-débat sera animée par **Thomas Ott**, anthropologue.

Serge Guichard est militant, membre fondateur de l'Association de solidarité en Essonne avec les familles roumaines roms. **Éric Fassin** est sociologue et professeur à Paris 8.

Migrant'scène / www.festivalmigrantscene.org/

Brisons le silence !

BIBLIOTHÈQUE
7E JEAN MACÉ
ATELIER
SAMEDI 29
NOVEMBRE
À 14H00

Égalité femmes/hommes - stéréotypes - violences conjugales - jeux - sexisme - débats...Quel lien ?! Venez tester vos connaissances sur l'égalité de façon conviviale et en vous amusant dans votre bibliothèque lors d'une après-midi jeux pour tous les âges !

En partenariat avec l'association lyonnaise Filactions, qui organise depuis 10 ans le festival "Brisons le silence" contre les violences conjugales et les violences sexistes, cette action s'inscrit dans la continuité du 25 novembre. En effet depuis décembre 1999, l'ONU proclamait cette date « Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes ».

Retrouvez le programme complet de Filactions sur la page Facebook : www.facebook.com/10ansdeluttecontrelesviolencesconjugales

Association Filactions / www.filactions.org
Association Egaligone / www.egaligone.org

© Sophie Petit

BIBLIOTHÈQUE 7E GUILLOTIÈRE

LES MOMENTS PARTAGÉS ENTRE PARENTS

Venez discuter entre parents lors des moments partagés proposés une fois par mois à la bibliothèque de la Guillotière ! Animés par des parents, ces moments partagés sont ouverts aux futurs parents et aux parents en compagnie de leurs enfants âgés de 0 à 3 ans environ. L'accueil du nouveau-né, l'accouchement, le maternage, l'alimentation, le sommeil, les pleurs, le portage, les jeux... autant de questions, de joies et de doutes que l'on rencontre en devenant parents. Ces temps d'échanges permettent une rencontre et un partage d'expériences, dans le respect des choix de chacun(e).

SAMEDI 4 OCTOBRE À 14H00 sur le thème de l'entrée à l'école
SAMEDI 22 NOV. À 14H00 sur le thème de l'allaitement (avec Galactée)
SAMEDI 13 DÉCEMBRE À 14H00 sur le thème le portage en écharpe

Sur inscription / guillotiere@lacausedesparents.org

Association loi 1901, La Cause Des Parents a été créée il y a 10 ans par des parents et a pour vocation d'accueillir, d'informer et d'échanger autour de la grossesse, de la naissance et de la parentalité.
Association La Cause Des Parents (Maison de la Parentalité et de la Naissance, 6 bis rue Jean Jullien – 69004 Lyon / Tél. 04 78 27 96 08 – www.lacausedesparents.org)

RENCONTRE MÉTIER

Les métiers « verts »

BIBLIOTHÈQUE 7E JEAN MACÉ RENCONTRE MARDI 25 NOV. À 18H30

Venez rencontrer des professionnels de l'emploi vert à la bibliothèque du 7e Jean Macé pour un temps d'échanges de deux heures.
À l'occasion de la 3e édition de « La semaine de l'emploi vert », organisée par la Maison de l'Emploi et de la Formation de Lyon (MdEF), les métiers liés à la transition énergétique et écologique seront à l'honneur.
Des professionnels du bâtiment durable (éco-construction, rénovation énergétique), de l'éco-mobilité (modes doux, auto-partage, etc.), de l'économie circulaire (gestion des déchets), de la biodiversité (paysage, espaces verts) pourront informer des demandeurs d'emploi, des personnes en activité, des habitants sur leurs compétences et leurs pratiques de travail, avec des explications techniques et des exemples concrets de réalisation.
Sur inscription

La Maison de l'Emploi et de la Formation de Lyon regroupe l'État, la Ville de Lyon, Pôle emploi, l'Association ALLIES, la Mission Locale, le Conseil Régional, le Conseil Général, le Grand Lyon, la Chambre de Commerce et d'Industrie et la Chambre de Métiers et d'Artisanat du Rhône.

Maison de l'Emploi et de la Formation de Lyon / www.mdef-lyon.fr

© DR
Michèle Clément

© DR
Odile Buisson

© DR
Jean-Claude Piquard

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU CONFÉRENCE-DÉBAT MARDI 7 OCTOBRE À 18H30

Égalité... Sexualité !

LA RECONNAISSANCE DU PLAISIR FÉMININ POUR UN PLAISIR PARTAGÉ

Cette table ronde organisée sur la proposition d'Osez Le Féminisme 69 à l'occasion de la Quinzaine de l'égalité (du 4 au 17 octobre) abordera le thème de la sexualité féminine afin de lever le tabou qui plane sur le plaisir et le désir féminins dans une société qui sexualise pourtant de plus en plus l'image et le corps des femmes.

Les injonctions à une sexualité libre sont partout présentes, mais l'éducation à la sexualité pour un plaisir partagé est occultée. La presse dite "féminine" véhicule bien souvent des idées rétrogrades incitant à des pratiques orientées autour du plaisir masculin. D'un point de vue scientifique, la très grande majorité des études médicales ne s'intéresse aux organes sexuels féminins que pour leur fonction reproductive et il a fallu attendre 2008 pour que soit réalisée la première échographie du clitoris.

Alors que l'égalité femmes / hommes s'impose aujourd'hui comme une nécessité dans les différents aspects de la vie des individus – égalité à l'école, au travail, dans les lieux publics... –, l'obscurantisme maintenu sur le plaisir féminin ne permet pas de garantir l'égalité dans la vie intime. Cette table ronde permettra notamment de mieux mesurer la méconnaissance du corps des femmes et d'en comprendre les retombées négatives sur le développement d'une société égalitaire et des individus qui la composent.

Odile Buisson est gynécologue obstétricienne et co-auteure avec Pierre Foldès de *Qui a peur du point G ?* (Gawsewitch 2011) et auteure de *Sale temps pour les femmes* (Gawsewitch 2013). Elle a notamment mené des recherches avec le chirurgien Pierre Foldès, spécialiste de la réparation des mutilations génitales. C'est dans ce cadre qu'elle a réalisé la première échographie du clitoris lors du coït. Elle exerce au centre d'échographie de Saint-Germain-en-Laye.

Michèle Clément est professeur de littérature française du XVIe siècle, université Lyon 2. Elle est l'auteure notamment de *La femme coupée en morceaux* (La Licorne 1999) et *De l'anachronisme et du clitoris* (in *Le Français préclassique*, n° 13, 2011). Ses thèmes de recherche portent par ailleurs sur la poésie, les arts poétiques, la littérature spirituelle aux XVIe et XVIIe siècles.

Marie-Noëlle Lanuit est sexothérapeute, spécialiste du plaisir féminin. Elle exerce à Montpellier.

Jean-Claude Piquard est sexologue clinicien, auteur de *La Fabuleuse Histoire du Clitoris* (H&O 2013). Il exerce à Montpellier, au centre de psychologie Le Jardin, en partenariat avec des psychiatres, gynécoloques, urologues, psychothérapeutes, kinesithérapeutes...

ATELIER DE COMMUNICATION ESPÈRE

Ghislène Gentil vous fera découvrir quelques outils concrets de la méthode ESPÈRE de Jacques Salomé destinés à améliorer les relations parent-enfant, en s'appuyant sur des concepts et règles d'hygiène relationnelle. Cet atelier vise à créer un espace de parole où chacun des participants est invité à travailler sur les difficultés de communication qu'il rencontre dans sa vie de tous les jours. Il s'agit d'apprendre à mieux communiquer avec les enfants pour établir avec eux des relations sans violence et porteuses d'autonomie. Sur inscription

Ghislène Gentil est consultante en relations humaines, praticienne et formatrice en communication relationnelle.

Plus d'infos / www.institut-espere.com/

BM 9E SAINT-RAMBERT ATELIER SAMEDI 11 OCTOBRE À 14H00

FESTIVAL MODE D'EMPLOI

Thierry Hoquet

© Emmanuelle Marchadour

Jean-Philippe Lachaux

© DR

Jean-Claude Monod

© Emmanuelle Marchadour

Hélène Dumas

© Jérôme Panconi

Mode d'emploi est un festival des idées organisé par la Villa Gillet, co-réalisé avec les Subsistances et financé par le CNL, la région Rhône-Alpes et Le Grand Lyon. Ce rendez-vous international réunit philosophes, auteurs de sciences humaines et sociales, artistes et acteurs de la vie publique pour débattre des grandes questions d'aujourd'hui. La Bibliothèque municipale de Lyon est une nouvelle fois partenaire du festival pour cette 3e édition avec plusieurs rendez-vous programmés dans les bibliothèques et aussi derrière les murs par une rencontre à la Maison d'arrêt de Lyon-Corbas avec Olivier Ravanello, journaliste, grand reporter, jeudi 27 novembre à 9h30.

Villa Gillet /www.villagillet.net

QU'EST-CE QUE L'AUTORITÉ ?

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER
SAMEDI 22 NOVEMBRE À 11H00

Conférence-débat avec **Jean-Claude Monod**, agrégé et docteur en philosophie. Il est également chargé de recherches au CNRS (archives Husserl) et enseigne à l'École normale supérieure (Paris).

Ses travaux portent principalement sur la philosophie allemande post-hégélienne, en particulier sur la question des rapports entre politique et religion(s) et les interprétations de la modernité. Il est membre du comité de rédaction de la revue *Esprit* depuis 1996, il a été membre de la Mission sur l'immigration et la nationalité dirigée par Patrick Weil en 1997 et conseiller auprès la Mission pour le 50e anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme présidée par Robert Badinter en 1998. Il co-dirige avec Michaël Foessel la collection «L'ordre philosophie» aux éditions du Seuil.

Dernières publications : *Qu'est-ce qu'un chef en démocratie ? Politiques du charisme* (LeSeuil, 2012) ; *Sécularisation et Laïcité* (PUF, 2007)

TOUS URBAINS !

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
MARDI 25 NOVEMBRE À 12H30

La ville suscite de nombreuses réflexions et initiatives éditoriales. Le département Société de la bibliothèque de la Part-Dieu propose, dans son nouvel espace, un focus documentaire pluridisciplinaire sur la thématique de la ville, en résonance avec les ressources de la Bibliothèque sur cette question. Parmi les revues spécialisées sur le sujet, un nouveau titre est proposé : *Tous urbains.*

Instituée historiquement à côté de la campagne, face à la forêt et au désert, la ville est désormais sortie de ses gonds, elle s'est retournée sur elle-même et pénètre tous les espaces. Il faut dès lors réinventer un univers urbain habitable et habité, à toutes les échelles, susceptible de "faire monde".

Ainsi peut se comprendre le titre de la revue : cette urbanisation intégrale de la vie humaine concerne toutes les échelles d'espaces et toutes les temporalités. C'est bien à partir de cette commune urbanité, qui vaut aussi pour ceux qui habitent dans des espaces ruraux désormais intégrés au champ urbain, qu'il faut réinventer un projet politique pour une société française traversée par les principes de la mondialistaion urbaine.

La Bibliothèque a le plaisir d'accueillir **Michel Lussault** et des collaborateurs, pour la présentation de cette nouvelle revue *Tous urbains*, revue d'intervention publique qui se propose d'explorer des solutions, de lancer des ouvertures, d'être un moyen de penser les mondes urbains. Avec **Laurence Vet**, secrétaire de rédaction, revue *Tous urbains*

Michel Lussault, géographe, professeur à l'École Normale Supérieure de Lyon, où il dirige l'Institut Français d'Éducation. Ses travaux développent une approche originale de l'action spatiale des opérateurs sociaux, en insistant notamment sur l'identification de compétences élémentaires de la spatialité. Il est directeur associé du festival Mode d'Emploi.
Dernier ouvrage paru : *L'avènement du monde - essai sur l'habitation humaine de la Terre* (Le Seuil, 2013)

LE CYBORG OU LE RÊVE DU CORPS AUGMENTÉ

MÉDIATHÈQUE VAISE
MERCREDI 26 NOVEMBRE À 15H00

Rencontre avec **Thierry Hoquet** autour de la notion du corps augmenté et de son livre : *Cyborg philosophie : Penser contre les dualismes*, (Le Seuil, 2011).
Cyborg hante la culture contemporaine, au cinéma ou dans les mangas. Il s'incarne dans les sportifs dopés, dans les prothèses médicales et dans les fantasmes d'"humanité augmentée", voire immortelle. Mais Cyborg est aussi, et surtout, une figure philosophique, qui bouleverse les dichotomies fondamentales de notre pensée : nature/artifice, humain/non-humain, nature/culture, masculin/féminin, normal/pathologique, etc. Cyborg nous invite à réfléchir sur les rapports de la machine et de l'organisme et sur la possibilité de les composer, à penser la différence des sexes en rapport avec la nature et la technique. On l'a compris, Cyborg vient troubler la philosophie. Il décrit notre condition et ses insolubles contradictions.

Philosophe, **Thierry Hoquet** est maître de conférences à l'université Lyon 3. Son champ de recherche embrasse différents aspects des sciences de la vie du XVIIIe siècle à nos jours, y compris dans leurs rapports avec l'éthique ou la science fiction.
En lien avec le spectacle *Apollo* de Bruno Meyssat.

LA VIE ENTRE CHIEN ET LOUP
LA RELATION SOIGNANT SOIGNÉ
EN SERVICE DE RÉANIMATION

MÉDIATHÈQUE BACHUT
CAP'CULTURE SANTÉ
VENDREDI 28 NOVEMBRE À 15H00

Conférence de **Christine Bergé**, anthropoloque et philosophe des techniques.
Plongée au sein d'un monde où la vie des patients est suspendue entre la vie et la mort. Où les machines de plus en plus perfectionnées, qui font corps avec le patient, sont des médiateurs sans âme, mais où l'humanité et la sensibilité sont pourtant extraordinairement présentes. Réanimateurs, soignants, "kinés" veillent sur les patients endormis et jouent au plus serré entre l'effort pour gagner une vie et celui de ne jamais oublier qu'une personne habite cette vie. Quels liens se tissent entre soignants et malades, entre soignants et familles ?
Et si cet ensemble de relations denses et mouvementées était le vrai ressort de la guérison ?

Christine Bergé, enseigne au Collège international de philosophie, est membre de l'EHESS de Paris et membre du Laboratoire du CNRS d'anthropologie bioculturelle à Marseille. Ses thèmes de recherches vont de l'étude de la médiumnité aux pratiques alternatives de la médecine en passant par les questionnements relatifs au nucléaire

LE GÉNOCIDE AU VILLAGE

BIBLIOTHÈQUE 5E POINT DU JOUR
VENDREDI 28 NOVEMBRE À 15H00

Rencontre avec **Hélène Dumas,** doctorante à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris). Elle est spécialiste de l'histoire du génocide rwandais.
Fruit d'une enquête d'une dizaine d'années dans une commune du Rwanda, son ouvrage *Le génocide au village* (Le Seuil, 2014) reconstitue à travers ses lieux, ses acteurs et ses rescapés, l'exécution à l'échelle locale du dernier génocide du XXe siècle, concentré sur quelques mois (avril-mi-juillet 1994). Nourri des témoignages entendus lors des procès, mais aussi de déambulations sur les lieux de l'extermination, le récit met en lumière les mécanismes de ces massacres et la créativité meurtrière des bourreaux qui ont assuré la redoutable efficacité du génocide des Tutsi. Il éclaire l'ampleur de la participation populaire et révèle la très grande proximité géographique, sociale, familiale des bourreaux et de leurs victimes.

Pinar Selek

© DR

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
CONFÉRENCE-DÉBAT
MARDI 14 OCTOBRE
À 18H30

LES POSSIBILITÉS D'INVENTER LA POLITIQUE MALGRÉ LA VIOLENCE EXTRÊME

Les écrits et la vie de **Pinar Selek** sont intimement liés. Sociologue et romancière turque, engagée pour les droits fondamentaux, féministe et anti-militariste, elle connaît depuis 1998 des persécutions en raison de ses travaux de recherche au sein de populations discriminées et victimes de violences : sans domicile fixe, prostitué.e.s, travestis, transsexuel.le.s, femmes, Tziganes, Kurdes. Elle est interpellée et incarcérée durant deux années et demie, torturée, puis remise en liberté en 2000 sans avoir révélé les noms des personnes auprès desquelles elle a travaillé. Elle est acquittée aux termes de trois procès en 2006, 2008 et 2011 suite auxquels l'accusation fait systématiquement appel.

Depuis 2009, elle vit loin de chez elle : à Berlin d'abord, grâce à une bourse du Pen Club allemand, puis à Strasbourg où elle a soutenu sa thèse sur les mouvements d'émancipation en Turquie, et à présent à Lyon où elle est invitée par l'École Normale Supérieure. En 2013, tandis que le juge en charge est remplacé par un suppléant, la 12e cour pénale d'Istanbul révoque sa propre décision d'acquittement et condamne Pinar Selek à la réclusion à perpétuité. Le mandat d'arrêt international sera annulé par Interpol en février 2014. Suite à l'appel de ses avocats, la condamnation est également annulée à Ankara le 11 juin 2014 en raison des multiples actes illégaux émaillant la procédure, mais le dossier de Pinar Selek est une nouvelle fois renvoyé devant les Assises. À l'heure où nous écrivons ces lignes, nous ne connaissons pas l'issue de ce cinquième procès qui s'ouvrira le 3 octobre 2014. Ces 16 années d'épreuves morales et physiques n'ont entamé ni l'énergie de Pinar Selek, ni l'acuité de ses écrits tant scientifiques que littéraires. C'est avec l'enthousiasme qui la caractérise qu'elle a répondu positivement à notre invitation. Convaincue qu'il faut « analyser les blessures de la société pour être capable de les guérir », elle nous parlera des possibilités d'inventer la politique malgré la violence extrême. L'examen de l'espace militant en Turquie, à travers une pluralité d'expériences, présente de multiples opportunités de comprendre comment les différents mouvements contestataires, malgré la répression, co-construisent les contextes et se co-construisent, dans une interaction permanente entre eux et les autres acteurs, voire l'État. Elle montrera comment, dans ce contexte, le mouvement féministe a été initiateur de la reconstruction.

Parmi les ouvrages traduits de Pinar Selek : *Service militaire en Turquie et construction de la classe de sexe dominante : devenir homme en rampant* (L'Harmattan 2014), *La Maison du Bosphore* (L. Levi 2013), *Loin de chez moi... mais jusqu'où ?* (Ixe 2012).

BIBLIOTHÈQUE 7E
JEAN MACÉ
CONFÉRENCE-DÉBAT
JEUDI 9 OCT. À 18H00

LES ATELIERS DOCTORANTS ENS

Commencer à petite échelle pour refaire la société ?

La mondialisation actuelle est souvent critiquée à cause du changement d'échelle des décisions politiques et économiques qu'elle implique. C'est pourquoi on lui oppose parfois une alternative constructive et concrète : le « retour au local ». Au début du XXe siècle, par exemple, une expérience originale (baptisée la "Lebensreform") a été tentée en Allemagne pour recréer des liens sociaux à échelle humaine, en se séparant des formes préexistantes de la société.

Anatole Lucet, doctorant en philosophie politique, s'appuiera sur ses recherches autour de Gustav Landauer pour proposer une discussion sur ce que cette expérience peut nous dire de l'actualité (par exemple de l'altermondialisme). Prenant la suite des activités grand public du labo junior EHVI, cet atelier-débat inaugure une série de rencontres (ouvertes à tous) où des étudiants en thèse à l'ENS de Lyon présenteront leurs recherches pour ouvrir la discussion en lien avec des questions de société.

ENS / www.ens-lyon.eu

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
CONFÉRENCE-DÉBAT
JEUDI 20 NOV.
À 18H30

© Didier Goupy

Emmanuel Dockès

LE SÉCURITAIRE ET LE FLEXIBLE

UN NOUVEAU DROIT DU TRAVAIL AU SOUTIEN DE L'AUTORITARISME PATRONAL ?

Conférence proposée dans le cadre de la 2e Biennale du livre de sciences humaines et sociales, organisée par l'ENSSIB autour du thème "La fabrique du travail" à l'automne 2014.

Deux journées pour appréhender, à travers les publications des chercheurs, les questions liées au travail : quelles formes, entre flexibilité et rigidité, peut prendre le travail aujourd'hui ? Quelles attitudes face au travail, du refus à l'aliénation, sont aujourd'hui à l'œuvre dans notre société ?

Ces trente dernières années, deux mouvements apparemment antagoniques ont marqué le droit du travail. Le premier est l'effondrement des protections traditionnelles, construites au début du xxe siècle. Ce mouvement s'est exprimé notamment par la destruction de l'encadrement du temps de travail et, plus récemment, par l'effacement progressif des protections du droit du licenciement. Le second mouvement semble contradictoire. Il s'agit de l'essor des obligations patronales relatives à la sécurité physique et mentale du salarié (obligation de sécurité de résultat, prohibition du harcèlement moral, ...).

Abandon de protections anciennes d'un côté, apparition de protections nouvelles de l'autre : cette balance ne conduit pourtant pas à un équilibre si l'on veut bien s'en approcher un peu. Les flexibilités du temps permettent aujourd'hui une sorte de subordination permanente. Et l'ouverture du droit de licencier renforce la menace de perte d'emploi. Dans les deux cas, ce qui s'accroît est bien le pouvoir des employeurs. Or l'idée sécuritaire, même si elle a permis d'incontestables progrès, est aussi la légitimation la plus habituelle et la plus forte du pouvoir. En particulier, l'obligation de sécurité de résultat est une protection nouvelle, mais elle est aussi la justification de contrôles et de surveillances intenses, permanents, bien en phase avec les nouvelles formes de management individualisé, concurrentiel et invasif.

À certains égards opposées, les deux grandes évolutions modernes du droit du travail conduisent donc toutes deux, à l'essor d'un certain autoritarisme patronal. Cette évolution, relativement brutale, accompagne la montée actuelle des pensées autoritaires dans presque tous les domaines de la société.

Emmanuel Dockès est juriste, professeur à l'université Paris Ouest Nanterre et spécialiste du droit du travail.

Biennale 2014 du livre de sciences humaines et sociales, "La fabrique du travail" : www.enssib.fr/biennale-du-livre-de-sciences-humaines-et-sociales

CAFÉ DES JEUNES CHERCHEURS

Le Collectif Confluence organise des Cafés jeunes chercheurs Lyon en partenariat avec la Bibliothèque municipale de Lyon ; moment de débats et d'échanges où les jeunes chercheurs présentent, confrontent et critiquent leurs travaux en sciences humaines et sociales, lettres et arts. Cet échange entre pairs dans une optique pluridisciplinaire permet une publicisation des travaux. Mais l'esprit du café est aussi de mettre en valeur les interventions du public, permettre la rencontre de jeunes chercheurs travaillant sur des mêmes thèmes et diffuser leurs recherches au plus grand nombre. Les cafés jeunes chercheurs ont lieu une fois par mois.

© Nicolas Daum. Collection BM Lyon

Façade de l'Hôtel de Gadagne depuis la rue Gadagne

ESTHÉTIQUE URBAINE

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
AUDITORIUM
MERCREDI 26 NOVEMBRE À 18H30

L'expérience esthétique de la ville, quels enjeux ?, avec **Louise Melin**
L'esthétique est traditionnellement perçue comme un domaine subjectif et mineur de l'expérience humaine. Appréhendée à l'aune des enjeux urbains du XXIe siècle, elle semble là encore reléguée à un second rang, ou assimilée à un rôle simplement décoratif. Mais l'expérience esthétique urbaine ne nous indique-t-elle rien de plus fondamental quant à la façon dont nous habitons, transformons et pensons nos villes ?

Place et faveur de l'esthétique dans l'habitat lyonnais au XVIe, avec **Pierre-Damien Laurent**, doctorant en histoire de l'art à l'université Lumière Lyon 2
À l'époque moderne la Ville subit les changements notables. Les modèles de villes idéales diffusés par l'imprimerie et inspirés de l'antiquité se recommandent par la généreuse proportion des voies, la rationalisation et la régularité de l'espace qu'elles consentent, la part accordée aux perspectives, la mise en valeur des nouveaux édifices. Qu'en est-il du Lyon du XVIe siècle ? Entre partis de construction privés et publics, la part allouée à l'esthétique, recluse entre exigences de commodité et de salubrité, connait-elle un essor significatif ?

Un bâtiment ancien, d'une beauté…, avec Yannis **Cosmas**, doctorant en Sciences de l'information et de la communication à l'université Lumière Lyon 2.
L'esthétique d'un bâtiment peut-elle demeurer sans énoncer son objet présent ? Tel est le cas se posant au travers de la campagne de presse pour la création du musée de la Ville de Lyon à l'Hôtel de Gadagne, autour de 1900. Car il y avait alors un désir hérité de créer un musée pour promouvoir le bâti ancien de la Ville de Lyon, mais sans savoir où ce musée s'installerait. Il se trouva alors un groupe de militants avec à leur tête Félix Desvernay (1854-1917), pressenti pour devenir le directeur de ce musée, pour amorcer une réflexion à ce propos. Mais celle-ci n'aboutira qu'une vingtaine d'années plus tard (en 1921), après la mort de cet homme.

© Tunart / iStockphoto.com

ECHOS D'UN SACERDOCE AU SIÈCLE DU CHEMIN DE FER
QUELQUES FIGURES DE PRÊTRES ANS LA LITTÉRATURE, 1815-1930
BIBLIOTHÈQUE PART DIEU
AUDITORIUM
MERCREDI 17 DÉCEMBRE À 18H30

La robe noire en crise. Le prêtre chez Balzac, avec **Vincent Bierce**, doctorant en Littérature française à l'ENS de Lyon (D2).
Le prêtre, dans la première moitié du XIXe siècle et chez Balzac, est un acteur central de la société française. Dans *La Comédie humaine*, il est l'une des trois « robes noires » qui, avec le médecin et l'homme de justice, portent un regard aiguisé sur le monde, en connaissent les coulisses et les lois qui le meuvent. Mais, plus encore que le médecin ou l'homme de loi, le prêtre balzacien est soumis à un traitement littéraire particulier qui met à mal l'autorité inhérente à sa fonction. Tantôt confesseur charitable et respecté, tantôt pantin mystifié et ironisé, l'homme de Dieu tient une place importante dans la comédie des hommes. Cette communication s'attachera donc à étudier ce que signifie être prêtre chez Balzac et à montrer quels sont les dangers romanesques qui, en Balzacie, pèsent sur un personnage emblématique de la littérature.

Sanctitas et ministère divin. Notes sur une figure de prêtre dans Les Misérables, avec **Yannick Balant**, doctorant en Littérature française à l'université du Maine (D1).
Parmi les nombreux personnages qui surgissent à l'évocation des *Misérables*, on se rappelle parfois l'évêque de Digne, Monseigneur Myriel. Figure tutélaire, qui ouvre le texte dans une longue série de chapitres courts, puis qui préside à la rédemption sans cesse poursuivie de Jean Valjean, Bienvenu Myriel semble mettre en œuvre toutes les vertus attendues d'un saint homme. Pourtant, si l'on songe, par exemple, à l'archidiacre Frollo dans *Notre Dame de Paris* ou aux prises de positions anticléricales de Hugo à la tribune, ce portrait peut surprendre par sa perspective résolument hagiographique, qui ne dessine aucune faille, ni ne laisse voir aucune part d'ombre. Notre étude s'attachera donc à mesurer la portée de la vie et des actes de Monseigneur Myriel, susceptibles sous la plume du romancier de restaurer une certaine image du prêtre comme guide et soutien d'une humanité en proie aux misères.

Un ministère au cœur de la tourmente. Visages de clercs dans une littérature crépusculaire, 1914-1930, avec **Nicolas Bianchi**, pensionnaire à la Maison Française d'Oxford (post-M2).
Lorsqu'éclata la Guerre de 1914-1918, l'État était entré depuis peu dans une phase absolument inédite de ses rapports avec le clergé. Avec la loi de 1901 sur la reconnaissance légale des congrégations religieuses par le Conseil d'État, la loi de séparation de l'Église et de l'État ou encore la loi des « curés sac au dos » (1905), qui instaurait le service militaire pour les clercs et devait entraîner la mobilisation de nombre d'entre eux en 1914. Simples soldats, membres du personnel soignant ou encore aumôniers militaires, ils prirent ainsi le chemin des tranchées et justifièrent la place qu'ils devaient avoir dans la littérature de témoignage de l'époque. Car les portraits de ces hommes au cœur du conflit ne manquent pas, et reflètent la complexité de l'image d'un clergé qui restaure une confiance par son engagement mais doit pallier les souffrances que bien des soldats lient à une absence de Dieu.

Collectif confluence /
http://collectif-confluence.fr

LE TEMPS DES PARENTS

LA PEUR CHEZ L'ENFANT

BM 7E GUILLOTIÈRE
RENCONTRE
SAMEDI 29 NOV. À 10H00

Maman, Papa, Maîtresse j'ai peur ! Adultes, Parents, Éducateurs nous sommes conscients que l'enfant grandit avec des peurs. Comment pouvons-nous aider l'enfant à mieux gérer, apprivoiser ses peurs pour qu'il apprenne à les dépasser ?

Chantal Pironi, psychanalyste de formation reçoit régulièrement dans son cabinet des enfants souffrants de peurs voire de phobies. Elle propose d'échanger, de partager avec vous sur ce thème et de trouver ensemble des solutions aux peurs des enfants afin de mieux les combattre.
Le Temps des parents est un accompagnement à la parentalité sous forme de rencontres entre parents, animées par un professionnel de l'enfance et coordonnées par une bibliothécaire, pour comprendre, échanger, réfléchir ensemble. Rencontres tous les 2 mois sur inscription. Temps pour les parents et professionnels de l'enfance, les enfants ne peuvent pas être présents. Merci.
Sur inscription

Balades Urbaines

© René Lanaud, 1921-2007, date de prise de vue 1994-09-26.

Découvrir le patrimoine lyonnais, l'histoire d'un quartier ou d'un bâtiment, tout en se promenant dans la ville à travers un parcours guidé par un bibliothécaire. Ces balades sont gratuites, mais sur inscription auprès du Service des publics au 04 78 62 18 00 ou via le site www.bm-lyon.fr (agenda culturel).

IL ÉTAIT UNE FOIS LA PART-DIEU
MERCREDI 24 & SAMEDI 27 SEPT. À 16H00
Durée : 2h. Rendez-vous devant la bibliothèque de la Part-Dieu avec **Delphine Rosez**, Documentation Lyon et Rhône-Alpes
Pour adultes et enfants dès 8 ans.

LA GRANDE MOSQUÉE DE LYON
SAMEDI 4 & SAMEDI 11 OCTOBRE À 14H00
Rendez-vous devant l'entrée de la Grande Mosquée, 146 bd Pinel Lyon 8e
Visite du quartier et de la mosquée avec **Anne Meyer**, Documentation Lyon et Rhône-Alpes
En partenariat avec la Grande Mosquée de Lyon à l'occasion de ses 20 ans
Pour adultes et enfants dès 7 ans.

FORUM DES ASSOCIATIONS DU PATRIMOINE INDUSTRIEL, SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE EN RHÔNE-ALPES

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
PRÉSENTATION
SAMEDI 15 NOVEMBRE
DE 13H00 À 18H00

Pour la seconde année consécutive, la Bibliothèque accueille les associations et fondations de Rhône-Alpes qui collectent, préservent, et font découvrir le patrimoine industriel, scientifique et technique d'hier et de demain.
La région Rhône-Alpes présente un patrimoine extraordinairement riche et diversifié dans les domaines du textile, de l'automobile, de la chimie, de l'image, de la santé, de l'énergie. Une des raisons est géographique, car Rhône-Alpes est un carrefour au cœur de l'Europe. Aucun doute que les Montgolfier, Vaucanson, Jacquard, Ampère, Thimonnier, Berliet, Lumière, Mérieux et Bonnell y sont pour quelque chose. Enfin, la capacité des Rhônalpins à innover, à diversifier leurs activités en puisant dans leurs racines est considérable. Ce forum est l'occasion d'échanger avec les bénévoles, de découvrir de nouveaux sites industriels, musées ou de nouvelles collections, et, éventuellement, de rejoindre une association.

Le forum s'installera au rez-de-chaussée de la bibliothèque de la Part-Dieu. Pour les associations qui désireraient bénéficier des dernières places disponibles, il est possible de joindre l'association Patrimoine rhônalpin, qui coordonne l'évènement, par mail à l'adresse pra@patrimoine-rhonalpin.org. Les inscriptions seront closes au 31 octobre.

Patrimoine rhônalpin / www.patrimoine-rhonalpin.org/

LABELSOIE / NOVEMBRE DES CANUTS

© Maurice Bergeron. Collection BM Lyon

CAFÉ CANUT

1834 : LES LUTTES DE NOS CANUTS EN POÈMES ET EN CHANSONS

George Sand, Henri Béraud, Marceline Desborde-Valmore... nombreux sont les auteurs qui ont écrit sur cette révolte de 1834 qui nait de revendications ouvrières et qui prend rapidement un tour politique : le souffle républicain gagne plusieurs villes de France. Dans le cadre du festival Labelsoie, la BML organise un « café canut » en partenariat avec la Compagnie du Chien Jaune.

« Les Evénements » qui secouent la France depuis 1830 et le monde ouvrier Lyonnais de 1831 à 1834 ne restent pas sans "écho". Dans la presse et dans la rue, avec des airs connus et des vers convenus s'exprime, s'exalte un « chant » nouveau : poésie ouvrière, poésie sur les ouvriers qu'illustreront ensuite Béranger, Pierre Dupont admirés par Lamartine, Baudelaire et Victor Hugo.
Michel Evieux vous en rappellera le contexte, **Gérard Truchet** et des artistes de la **Compagnie du Chien Jaune** vous en feront goûter les textes.

Michel Evieux, ancien professeur de lettres anciennes, a été Ministre de la Culture de la République des Canuts (2002-2013)
Gérard Truchet, président de la République des Canuts et spécialiste du parler Lyonnais, préside la Société des Amis de Lyon et de Guignol depuis 1986.
Co-fondateur de Novembre des Canuts, **La Compagnie du Chien Jaune**, basée à la Croix-Rousse interroge les grands enjeux de nos sociétés modernes, par des textes d'auteurs ou des écritures originales de Valérie Zipper, à partir de matériaux protéiformes : témoignages, articles de presse, recherches universitaires, romans.
Sur inscription au 04 78 62 18 00.

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
ESPACE TERRASSE (NIVEAU 4)
POÈME CHANT
MARDI 18 NOVEMBRE À 18H30

LES CANUTS AU CŒUR DU COMBAT POUR LE DROIT OUVRIER

Conférence avec **Claire Bonici** et **Laurent Gonon**, dans le cadre de la 7e édition du festival Novembre des canuts.
Le procès des mutuellistes d'avril 1834 est la double conséquence de la grève des canuts et de l'application des articles 415 et 416 du Code pénal interdisant l'organisation et l'action ouvrières. Il se situe en plein débat et vote au parlement de la loi contre les associations visant à bâillonner le mouvement ouvrier et démocratique. Dans ce contexte, l'insurrection répression lyonnaise connaîtra des développements nationaux et restera dans l'histoire.
Claire Bonici, historienne du droit du travail, est auteure de plusieurs publications et conférences sur la protection sociale au XIXe siècle et le mouvement coopératif.
Laurent Gonon, descendant de Bernard gérant de *L'Écho de la Fabrique* d'août 1933 à mars 1834, est auteur de plusieurs publications et conférences sur les canuts, les ovalistes et les imprimeurs.

Le Collectif Novembre des Canuts et La compagnie du Chien Jaune organisent le festival Novembre des Canuts. L'édition 2014 est consacrée à la révolte des Canuts de 1834, cette révolte ayant eu lieu en avril il y a 180 ans.

Novembre des canuts / www.novembre-canuts.fr
Compagnie du chien jaune / www.chienjaune.eu

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER
CONFÉRENCE-DÉBAT
SAMEDI 29 NOVEMBRE À 11H00

© Marcos Quinones, 14 juin 1992. Fonds Lyon Figaro. Collection BM Lyon

Cet article reprend la sélection bibliographique réalisée par les bibliothécaires pour Points d'actu !, un service en ligne de la BM (www.pointsdactu.org)

La Grande Mosquée de Lyon 1994-2014

Pour célébrer les 20 ans de la Grande Mosquée, le 30 septembre 2014, des évènements sont organisés par la Mosquée et ses partenaires. Mais le lancement des festivités a déjà eu lieu le 30 juillet dernier par le recteur de la Mosquée, Kamel Kabtane, inaugurant un « jardin andalou » au Parc de la Tête d'Or. Retraçant l'histoire de Mosquée, Kamel Kabtane a délivré ce message humaniste:

« Au sein de la Grande Mosquée de Lyon, nous avons fait nôtres les propos d'al-Zubaidi, précepteur d'al-Hakam II, qui a affirmé avec intelligence et force que « La terre entière, dans sa diversité, est une, et les hommes sont tous frères et voisins. » Dès le début, et en dépit de certaines réticences et difficultés que l'on ne saurait masquer ou ignorer, sans mutiler ou trahir la réalité, nous avons milité pour que l'espoir d'une entente et d'un dialogue conciliant, sincèrement partagé et si cher aux principes moraux de notre foi musulmane, se répande dans les cœurs pour faire des valeurs religieuses et spirituelles des vecteurs de concorde et de paix et non de haine et de conflit entre tous les citoyens français.»

Page de gauche : Pose de la première pierre de la Grande Mosquée de Lyon

LA CONSTRUCTION DE LA GRANDE MOSQUÉE, « RÉTICENCES ET DIFFICULTÉS »

L'histoire de la mosquée de Lyon remonte à la fin des années 1970 et est fondée en partie sur un enjeu de reconnaissance. L'idée est suggérée par le maire de l'époque Louis Pradel et par le Cardinal Renard, primat des Gaules, constatant que de nombreux musulmans sollicitaient l'Église pour disposer de salles de prières.

Le processus de construction de la Grande Mosquée de Lyon, la seconde après Paris, est lancé en 1980 avec la création de l'Association Culturelle Lyonnaise Islamo Française (ACLIF), par Rabah Kheliff, Kamel Kabtane et Mohamed Tahar. Sa mission est de réunir les moyens destinés à la construction d'un centre culturel polyvalent composé d'une mosquée financée par les musulmans et d'une partie culturelle qui devait être financée par l'État. Francisque Collomb, maire de Lyon de 1976 à 1989, est le second maire à porter le projet malgré les polémiques. La Ville de Lyon cède un terrain situé entre le boulevard Pinel et la rue Guillaume Paradin, à l'est du 8e arrondissement. L'archevêché apporte son entier sou-

tien au projet. Le centre culturel ne sera pas construit, il est encore en projet à ce jour.

En vertu de la loi de séparation de l'Église et de l'État de 1905, le financement des édifices religieux postérieurs à 1905 est à la charge d'associations cultuelles, qui doivent réunir les fonds grâce à la générosité de donateurs, particuliers ou institutions. Dans le cadre de la Mosquée de Lyon, l'Arabie Saoudite a participé au financement du projet pour les 3/4, aux côtés de l'Algérie, des Émirats arabes unis et de la Tunisie.

Le permis de construire, accordé par la Ville le 13 février 1984, est attaqué par une association de riverains, et annulé par le Tribunal Administratif en juillet 1984 pour empiétement sur zone " terrain classé boisé."

Michel Noir, maire de Lyon de 1989 à 1995, signe un second permis de construire le 29 août 1989 et la première pierre est posée le 14 juin 1992, sans participation des élus locaux qui reprochent à l'ACLIF de n'avoir réuni que les 2/3 du financement. Pourtant, lors du conseil municipal du 11 juin, Gérard Collomb pour le groupe socialiste s'était fait l'avocat de l'ACLIF, déclarant : *Combien de projets avons-nous ici acceptés qui n'aient pas réuni l'intégralité de leur financement ? Le tiers manquant à l'ACLIF doit pouvoir être trouvé. Je comprends que dans ces conditions, l'association estime ne pas être traitée de manière correcte*.

Le 30 septembre 1994, la Grande Mosquée est inaugurée par Charles Pasqua, Ministre de l'Intérieur et des Cultes, en présence de Michel Noir, de l'Ambassadeur d'Arabie Saoudite et des autorités civiles et religieuses de la Ville.

Ci-dessous :

La Grande Mosquée de Lyon (maquette) © Claude Essertel, 18 octobre 1989. Fonds Lyon Figaro. Collection BM Lyon

Pose de la première pierre © Marcos Quinones, 14 juin 1992. Fonds Lyon Figaro. Collection BM Lyon

AUJOURD'HUI COMME HIER, LES DIVERSES FORMES D'UN « DIALOGUE CONCILIANT »

La qualité du dialogue interreligieux est une tradition lyonnaise, suivie par les édiles comme par les représentants des différents cultes.

Invité à introduire les 6e rencontres des Semaines sociales en 2008, sur le thème *Les religions, menace ou espoir pour nos société ?* , Gérard Collomb, maire de Lyon depuis 2001, réaffirme cette tradition lyonnaise : « C'est, avant la guerre, un abbé lyonnais, l'Abbé Couturier, qui jette les bases du premier dialogue entre catholiques et protestants. C'est, pendant la guerre, les Amitiés chrétiennes, qui réunissent catholiques et protestants dans la même volonté d'un sursaut spirituel contre l'occupant nazi, d'une aide commune aux juifs alors persécutés. C'est bien évidemment la grande figure du Cardinal Decourtray prenant position pour un acte fort de repentance de l'Église par rapport aux juifs et, en même temps, engageant les prémices d'un dialogue entre musulmans et chrétiens. C'est lui qui, par exemple, était venu dans notre Conseil municipal prendre position pour la création de la Grande Mosquée de Lyon ; il disait alors : « Ne cessons jamais de rappeler que seul le respect total peut fonder entre les hommes des relations de paix ». Le cardinal Philippe Barbarin, «considère comme une grâce l'amitié qui (le) lie aux responsables des communautés juive et musulmane».

Christian Delorme, curé d'Oullins surnommé le « Curé des Minguettes » est l'une des figures de ce dialogue entre les religions. Prêtre du diocèse de Lyon, de la Communauté du Prado, il fut l'un des initiateurs de la Marche pour l'égalité et contre le racisme, dite « Marche des beurs » de 1983 et travaille encore aujourd'hui à la défense des minorités et au dialogue entre chrétiens et musulmans. Il est l'auteur du livre intitulé *La marche* qui a inspiré le film.

Christian Delorme, interviewé le 15 mai 2013, insiste sur la diversité des pratiques religieuses des jeunes musulmans. Il qualifie l'Islam qui entoure les mosquées de « pacifique et pacifiant, d'hommes et de femmes cherchant surtout à nourrir leur vie intérieure et spirituelle et qui ne cherchent pas à imposer leur comportement à la société ».

LE SAVOIR AU SERVICE DU DIALOGUE INTERRELIGIEUX

Au-delà des discours, les initiatives se multiplient à Lyon pour une compréhension mutuelle et le refus des intégrismes.

APPRENDRE LA LANGUE ARABE À LYON

Un article de Pierre Duquesne dans le jounal *L'Humanité*, daté du 23 juin 2014, dénonce la faiblesse des moyens mis en œuvre par l'Éducation nationale pour l'apprentissage de la langue arabe. Si des cours de langue arabe sont dispensés «par des instituteurs venus du Maroc, d'Algérie ou de Tunisie, en vertu d'accords signés dans les années 1970 pour favoriser la scolarisation des enfants de travailleurs migrants» seulement 10 000 élèves l'apprennent au collège ou au lycée. En revanche, s'ils parviennent à entrer dans la vingtaine d'universités où cette langue est enseignée, ou à « HEC, Centrale, Polytechnique, l'École normale supérieure, [ces écoles] proposent toutes d'apprendre l'arabe, l'une des principales langues d'échanges économiques et culturels de la France », précise Pierre-Louis Reymond, professeur d'arabe au lycée du Parc, à

© Marcos Quinones, 28 septembre 2004. Fonds Lyon Figaro. Collection BM Lyon

Lyon, et président de l'Association française des arabisants (Afda).» À Lyon, c'est donc la Grande Mosquée qui dispense des cours de langues à 300 élèves, les mercredis et week-end. Les motivations des élèves ou des parents sont diverses : la religion, mais aussi la culture et l'avenir professionnel.

SE FORMER À LA LAÏCITÉ

L'Institut des Hautes Études Islamiques, créé en 1994, a pour vocation de faciliter la connaissance de l'Islam à travers des enseignements et des manifestations culturelles, de participer au débat citoyen dans la société française et d'inciter au dialogue interculturel et interreligieux, en partenariat avec les instituts musulmans et les mosquées. S'il agit à l'international, il est également présent en Rhône-Alpes où il travaille avec la Grande Mosquée de Lyon depuis 2006 à la création de cet institut culturel qui ne put voir le jour en 1994, qui porte aujourd'hui le nom d'Institut Français de Civilisation Musulmane, « un instrument d'éducation et d'enseignement où se conjuguent tradition et monde contemporain – selon les termes du recteur de la Mosquée de Lyon, Kamel Kabtane – loin des polémiques des extrémismes, dans le respect des lois de la République. Un lieu ouvert à la population pour promouvoir l'éducation, la médiation sociale, le dialogue interreligieux, où la culture puisse être complémentaire au culte ».

Dans l'attente de la construction de l'Institut, des formations sont organisées depuis 2012 en partenariat avec l'Université Lyon 3 et l'Université catholique de Lyon, le Conseil Régional du Culte Musulman Rhône-Alpes, la préfecture de la région Rhône-Alpes.

Il s'agit d'un certificat à la « Connaissance de la laïcité » prévu pour les cadres religieux et responsables associatifs musulmans, et du diplôme d'université en « Religion, liberté religieuse et laïcité » proposés aux agents publics, élus ou responsables associatifs. Le certificat « Connaissance de la laïcité » a été remis à 17 étudiants en 2012-2013. Manuel Walls, alors ministre de l'Intérieur et des Cultes, déclarait lors de la remise des diplômes le 10 octobre 2013 : « La laïcité n'est pas l'ennemie de la religion, il faut que la France se mette en situation d'offrir ces formations à chaque cadre religieux désireux d'exercer son ministère sur notre territoire. »

PRÉVENIR LA RADICALISATION

À l'initiative de Kamel Kabtane, une quarantaine d'imams et d'aumôniers musulmans se sont réunis pour un séminaire consacré au « phénomène de la radicalisation » en juin 2014, dont le journal *La Croix* livre un compte-rendu. « Lutter contre la radicalisation n'est pas la seule responsabilité des autorités françaises, c'est aussi la nôtre», a reconnu Kamel Kabtane en introduction, bien conscient que «la communauté musulmane est attendue sur la question. »

Des « états généraux contre le radicalisme » ont été annoncés par Mohammed Moussaoui, ancien président du Conseil français du culte musulman et désormais à la tête de l'Union des mosquées de France. Un bilan de synthèse est prévu en fin d'année 2014.

SE RENCONTRER, ÉCHANGER, SE MOBILISER

La qualité du dialogue interreligieux à Lyon s'exprime dans chaque manifestation à laquelle les représentants de tous les cultes participent : remise de la Légion d'Honneur au recteur de la Grande Mosquée Kamel Kabtane en 2004 en présence de nombreux chrétiens, juifs, musulmans et des politiques de tous bords, inauguration de la nouvelle église de Vaulx-en-Velin en 2013 ou du Jardin Andalou le 30 juillet 2014, rupture du jeûne... C'est Kamel Kabtane, en 2007, qui remet les insignes d'officier dans l'ordre national du Mérite au cardinal Philippe Barbarin prononçant ces mots : « Nous avons partagé le même engagement contre les guerres, le terrorisme, les violences et les oppressions qui prennent prétexte de la religion pour semer la souffrance et la désolation », a-t-il souligné, avant de rappeler quelques événements symboliques, comme la rencontre interreligieuse organisée à Lyon par la com-

Kamel Kabtane, recteur de la Grande Mosquée de Lyon © Marcos Quinones, 29 septembre 2004. Fonds Lyon Figaro. Collection BM Lyon

© Marcos Quinones, 30 décembre 2002. Fonds Lyon Figaro. Collection BM Lyon

© Marcos Quinones, 30 septembre 2004. Fonds Lyon Figaro. Collection BM Lyon

Ci-dessus, de haut en bas :

Rassemblement devant la Grande Mosquée de Lyon

Cérémonie pour le 10e anniversaire de la Grande Mosquée de Lyon

munauté de Sant'Egidio en septembre 2005, ou la prise de position commune du « G9 » - ce groupe qui rassemble les responsables religieux de Lyon - lors de la révolte des banlieues à l'automne 2005, de l'incendie de l'église de la Sauvegarde à la Duchère en novembre 2006, ou des marches pacifiques des moines de Birmanie, en septembre 2007.

En février 2007, le Cardinal de Lyon, le Président du Conseil Régional du Culte Musulman, le Recteur de la Grande Mosquée étaient allés ensemble à Tibhirine pour se recueillir sur les tombes des sept moines trappistes assassinés. Le 19 août dernier, Kamel Kabtane appelait «le Conseil Français du Culte Musulman (CFCM) et ses composantes à assumer pleinement leurs responsabilités et prendre l'initiative d'un rassemblement national des musulmans de France pour dénoncer, sans ambiguïté et avec force, les attaques barbares perpétrées en Irak, contre les chrétiens, les femmes et autres minorité». Le recteur de la Grande mosquée a également estimé que «les musulmans de France s'honoreraient de condamner sévèrement les abominations commises par les bourreaux de l'État islamique autoproclamé» en Irak afin que «l'opinion publique ne confonde pas les musulmans avec tous ces groupuscules fanatiques.»

LES POINTS FORTS DE CET ANNIVERSAIRE

LE JARDIN ANDALOU DU PARC DE LA TÊTE D'OR

Il est en place depuis le 30 juillet 2014. Il s'agit d'une invitation au voyage, de l'évocation d'un jardin andalou ou hispano-mauresque à travers des photographies de jardins mythiques comme l'Alhambra à Grenade et des collections de plantes méditerranéennes du Parc cultivées en pot et sorties des serres, et plantées pour l'occasion : palmiers, cyprès, bougainvillées, orangers, grenadiers, cistes, lantanas, lavandes...

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Une cérémonie aura lieu le 30 septembre. Charles Pasqua et Michel Noir feront partie des personnalités invitées.

LES FESTIVITÉS

• L'Auditorium de Lyon accueillera le 30 septembre un concert de musiques sacrées. Cet événement artistique et culturel sera l'occasion de réunir sur une scène unique, des artistes de cultures et de religions différentes.

• *E-slam* est un concours de poésie en ligne ouvert à toutes et à tous. Il invite les jeunes Lyonnais ainsi que leurs aînés, à s'exprimer autour de thèmes forts que sont la culture, le patrimoine, la tolérance et la fraternité.

• Des visites de la Grande Mosquée sont proposées lors des Journées du patrimoine 2014 – (samedi et dimanche de 10h à 13h et de 15h à 18h, visite guidée sur l'architecture des mosquées)

• *Quatre intellectuels face à l'Islam à l'orée de la Renaissance*, une conférence de Tristan Vigliano est organisée à la bibliothèque de la Part-Dieu, le 9 octobre à 18h30 (lire TOPO page 62).

• *Une balade urbaine*, organisée par la Bibliothèque de Lyon, en partenariat avec la Grande Mosquée, pour présenter l'histoire de la mosquée ainsi que l'expression de la religion musulmane dans son architecture (sur inscription via www.bm-lyon.fr), samedi 4 & 11 octobre ; samedi 30 mai & 5 juin 2015 à 14h.

Anne Meyer, département Lyon et Rhône-Alpes, Bm Part-Dieu

Retrouvez l'intégralité de cet article publié en septembre 2014 sur Points d'actu ! un service en ligne de la BmL

Plus d'infos :
La Grande Mosquée de Lyon / www.mosquee-lyon.org

Organisée en partenariat avec la Délégation Académique à l'Action Culturelle et les lycées Jamet Buffereau de Lyon, Rosa Parks de Neuville-sur-Saône, Condorcet de Saint-Priest et la Cité scolaire René Pellet de Villeurbanne, cette rencontre, bien que portée par les élèves, est ouverte à tous. Les lycéens, pour ce rendez-vous, auront plus particulièrement lu *Avec tes mains*.

Écrivain français, **Ahmed Kalouaz** est né en 1952 à Arzew, en Algérie. Il a publié plus d'une trentaine d'ouvrages qui explorent tous les genres, de la poésie au théâtre, du roman à la nouvelle, en passant par les textes pour la jeunesse. Il intervient dans des lectures publiques, en atelier d'écriture ou de parole, notamment en prison. Il vit actuellement dans le Gard.

ÉCRIVAIN AUJOURD'HUI

Ahmed Kalouaz

BM PART-DIEU
RENCONTRE
MARDI 18 NOV.
À 18H00

© Joël Guyard

Avec tes mains (éditions du Rouergue) publié en 2009, nominé pour le Prix littéraire des lycéens et apprentis rhônalpins, est un hommage à son père, soldat de la Seconde Guerre mondiale, immigré en France dans les années 1950. Il revient à travers cette œuvre très personnelle sur le parcours de sa famille et notamment de la figure du patriarche, entre France et Algérie.
Le récit se découpe en quatre parties, quatre dates importantes : 1942, 1952, 1962 et 2002. Plus qu'un texte sur sa propre famille, l'ouvrage s'apparente au portrait d'une génération, à la biographie d'une époque passée, qui résonne encore dans la France d'aujourd'hui.
Le père, combattant tirailleur, rejoint la région grenobloise en 1952 pour travailler et sera bientôt suivi par sa famille. Ce récit est le miroir d'un homme taciturne, silencieux, et de la distance qui se crée entre un père et son fils, en particulier à cause de la langue.
Kalouaz se livre ici à un devoir de mémoire. Il fouille l'histoire familiale, tente de reconstituer la jeunesse et le passé de ce père qui n'en parlait jamais, pour inscrire l'homme dans son contexte proche mais aussi culturel, historique et générationnel. Il évoque la vie difficile de celui qui, malgré ses efforts obstinés et son courage, fut rejeté et déçu par la France jusqu'à se laisser envahir par le ressentiment et la colère et qui jusqu'à la fin de sa vie, n'a cessé de rêver d'un retour au pays mythique.
Avec tes mains compose avec *Une étoile aux cheveux noirs* et *À l'ombre du jasmin* une trilogie familiale, trois portraits bouleversants de sincérité dans lesquels Ahmed Kalouaz rassemble les lambeaux de vie, les souvenirs réels ou imaginés de son père, de sa mère et de sa sœur, récits essentiels de vies ordinaires.

SORJ CHALANDON

BIBLIOTHÈQUE DU 4E
RENCONTRE
SAMEDI 18 OCTOBRE
À 16H00

© JF Paga / Grasset

La bibliothèque de la Croix-Rousse a le plaisir d'accueillir, en partenariat avec la Librairie Vivement Dimanche, l'écrivain Sorj Chalandon, à l'occasion de sa venue à Lyon pour la programmation de *Mon traître* au Théâtre de la Croix-Rousse. Grand reporter au journal *Libération*, Sorj Chalandon rencontre dans les années 1970, lorsqu'il couvre le long conflit en Irlande du Nord, Denis Donaldson, militant de l'IRA et leader de sa branche politique, le Sinn Féin. Une amitié naît. Profonde. Fraternelle. Engagée. Bien des années plus tard, Donaldson avoue avoir informé pendant 25 ans les services britanniques. Un aveu terrible. Une blessure terrible pour tous ceux qui ont cru en lui. Il est assassiné le 4 avril 2006. De cette longue amitié trahie, Sorj Chalandon a tiré deux romans, *Mon traître* puis *Retour à Killybegs.*
De ces deux livres, le metteur en scène Emmanuel Meirieu a tiré une pièce : *Mon traître*. Sorj Chalandon lui a donné carte blanche et n'est jamais intervenu dans l'adaptation de son texte pour la scène. Son dernier roman *Le quatrième mur* a été couronné du prix Goncourt des lycéens. La rencontre sera animée par **Maya Flandin** de la librairie Vivement dimanche.
Sur inscription

Librairie Vivement Dimanche / www.vivementdimanche.com/

CERCLE DE LECTEURS

VOUS AIMEZ LES LIVRES ET VOUS AVEZ ENVIE DE FAIRE PARTAGER VOS COUPS DE CŒUR ? **VENEZ REJOINDRE LES CERCLES DE LECTEURS DES BIBLIOTHÈQUES !** UNE SÉANCE PAR MOIS, SUR INSCRIPTION.

BIBLIOTHÈQUE 7E JEAN MACÉ / SAMEDI 25 OCT., 29 NOV., 20 DÉC. À 10H30
MÉDIATHÈQUE DU BACHUT / SAMEDI 11 OCT., 15 NOV., 20 DÉC. À 10H30
BIBLIOTHÈQUE 9E DUCHÈRE / SAMEDI 4 OCT. 8 NOV., 6 DÉC. À 10H30
MÉDIATHÈQUE DE VAISE / SAMEDI 11 OCT., 8 NOV., 13 DÉC. À 10H00

RENTRÉE LITTÉRAIRE : LE GUIDE

BIBLIOTHÈQUE 5E
POINT DU JOUR
PRÉSENTATION
JEUDI 9 OCT. À 18H30
JEUDI 16 OCT. À 18H30

Dans la jungle de la rentrée littéraire, il est difficile de se repérer. Un petit nombre d'auteurs occupe le devant de la scène et beaucoup d'autres restent dans l'ombre. Les bibliothécaires ont défriché le terrain pour vous ! Conseils, critiques, échanges : rendez-vous à la bibliothèque du Point du jour. Nous présenterons des livres différents à chaque date.

AGENDA

du 29 septembre au 4 octobre

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

p. 45 EXPÉRIENCES DESIGN
États de sièges
lecture
mercredi 1er octobre à 20h30

BIBLIOBUS ARRÊT BELLEVILLE

p. 47 **Le quartier de mes rêves, je vous le chanterai**
rencontre musicale
jeudi 2 octobre à 16h

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

p. 61 GRANDES ÉTAPES DE L'HISTOIRE DE LA VIE
Le temps en géologie
conférence-débat
mercredi 1er octobre à 18h

BIBLIOTHÈQUE DU 3E

p. 46 **Vénus V**
exposition
du 30 septembre au 30 octobre

BIBLIOTHÈQUE DU 4E

p. 16 14-18, LYON SUR TOUS LES FRONTS !
Le Camouflage : Dans les tranchées !
atelier
mercredi 1er octobre à 15h
Tromper l'ennemi
rencontre
jeudi 2 octobre à 19h

p. 54 JUST ROCK ?
Le parcours folk-Sara Mikovski
concert
samedi 4 octobre à 17h

BIBLIOTHÈQUE 5E SAINT-JEAN

p. 16 14-18, LYON SUR TOUS LES FRONTS !
Guignol s'en va-t-en guerre
exposition
du 3 octobre au 11 novembre
rencontre
samedi 11 octobre

BIBLIOTHÈQUE DU 7E GUILLOTIÈRE

p. 24 MOMENTS PARTAGÉS ENTRE PARENTS
L'entrée à l'école
rencontre
samedi 4 octobre à 14h

BIBLIOTHÈQUE 7E JEAN MACÉ

p. 45 **Ciné 7**
projection
samedi 4 octobre à 15h

du 6 au 11 octobre

BIBLIOBUS ARRÊT MOULIN À VENT

p. 47 **Le quartier de mes rêves, je vous le chanterai**
rencontre musicale
mardi 7 octobre à 16h

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

p. 25 ÉGALITÉ… SEXUALITÉ
La reconnaissance du plaisir féminin
conférence-débat
mardi 7 octobre à 18h30

p. 15 14-18, LYON SUR TOUS LES FRONTS !
Une ville dans la Grande Guerre
exposition
du 7 octobre au 10 janvier 2015

p. 67 **L'héritage ignatien, une manière de procéder**
conférence-débat
mercredi 8 octobre à 18h30

p. 66 LES 20 ANS DE LA GRANDE MOSQUÉE
Quatre intellectuels face à l'Islam à la Renaissance
conférence-débat
jeudi 9 octobre à 18h30

BIBLIOTHÈQUE DU 6E

p. 55 SHOWCASE
Faik
concert
samedi 11 octobre à 16h

BIBLIOTHÈQUE 7E JEAN MACÉ

p. 60 **Corps & Âmes**
exposition
du 7 au 25 octobre

p. 28 ATELIERS DOCTORANT ENS
Commencer à petite échelle pour refaire la société
conférence-débat jeudi 9 octobre à 18h

MÉDIATHÈQUE DU BACHUT

p. 22 CULTURE XXELLES
La fabrique de la ménagère
conférence-débat
mardi 7 octobre à 18h30

p. 43 **Racontars arctiques**
lecture musicale
vendredi 10 octobre à 18h30

p. 46 TOUT VU
14-18 au cinéma
projection samedi 11 octobre à 16h

du 13 au 18 octobre

BIBLIOBUS ARRÊT MÉNIVAL

p. 16 14-18, LYON SUR TOUS LES FRONTS !
Se nourrir en temps de guerre
atelier-rencontre
mercredi 15 octobre de 10h-12h30

DANS LES BIBLIOTHÈQUES

p. 72 **L'Automne des Gones**
du 18 octobre au 31 décembre

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

p. 28 **Inventer la politique**
conférence-débat
mardi 14 octobre à 18h30

p. 16 14-18, LYON SUR TOUS LES FRONTS !
La Grande Guerre a cent ans. Pour une histoire transnationale du conflit
table ronde mercredi 15 octobre à 20h

p. 17 **Lyon sur le front de l'arrière (1914-1920)**
jeudi 16 octobre de 9h à 17h colloque
Une ville dans la Grande Guerre
à 18h vernissage de l'exposition

p. 52 **Noisy Places**
projection vendredi 17 octobre à 18h30

p. 57 SHOWCASE
Alexis & The Brainbow
concert samedi 18 octobre à 15h30

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER

p. 20 FEMMES DE SCIENCES
Réussir au féminin au nord et au sud de la méditérranée
conférence-débat
samedi 18 octobre à 11h

BIBLIOTHÈQUE DU 4E

p. 40 **Sorj Chalandon**
rencontre
samedi 18 octobre à 16h

MÉDIATHÈQUE DU BACHUT

p. 63 HISTOIRE DE LA MÉDECINE
Origine de la médeceine et serment d'Hippocrate
jeudi 16 octobre à 17h

p. 22 CULTURE XXELLES
La domination masculine
projection
samedi 18 octobre à 15h

MÉDIATHÈQUE DE VAISE

p. 45 **Vertigo**
projection
jeudi 16 octobre à 18h

du 20 au 25 octobre

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

p. 69 **Y a-t-il une spiritualité jésuite (XVIe-XIXe siècles)**
colloque
jeudi 23 et vendredi 24 octobre

p. 42 LES INTERGALACTIQUES
Écologie et science-fiction
rencontre
vendredi 24 octobre à 18h30

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER

p. 17 14-18, LYON SUR TOUS LES FRONTS !
1914 1918 : et je n'ai rien oublié
exposition
du 23 octobre au 22 novembre

BIBLIOTHÈQUE DU 3E

p. 65 CAFÉ HISTOIRE
Les grandes figures du sauvetage
conférence-débat
jeudi 23 octobre à 18h30

MÉDIATHÈQUE DE VAISE

p. 17 14-18, LYON SUR TOUS LES FRONTS !
L'air du temps : les autochromes au début de la Première Guerre mondiale
exposition du 21 octobre au 15 nov.

du 27 au 31 octobre

BIBLIOTHÈQUE 7E JEAN MACÉ

p. 46 **Je suis dans la vie**
exposition
du 28 octobre au 8 novembre

du 3 au 8 novembre

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

p. 17 14-18, LYON SUR TOUS LES FRONTS !
Des « ado-combattants » de la Grande Guerre à l'enfant-soldat du XXIe s
conférence-débat
mardi 4 novembre à 18h30

p. 17 14-18, LYON SUR TOUS LES FRONTS !
Exposer 14/18
table ronde jeudi 6 novembre à 14h30

p. 21 ATELIERS MÉDIAS
Journalisme en temps de guerre
jeudi 6 novembre à 18h

p. 60 **Le corps reproducteur**
conférence-débat
samedi 8 novembre à 15h

BIBLIOTHÈQUE DU 5E POINT DU JOUR

p. 17 14-18, LYON SUR TOUS LES FRONTS !
Tous poilus : Des bêtes et des hommes dans la Grande Guerre
exposition
du 6 nov. au 13 décembre
vernissage de l'exposition
jeudi 6 novembre à 18h30
Les animaux pendant la 1re Guerre mondiale
conférence-débat
jeudi 13 novembre à 18h30

BIBLIOTHÈQUE 7E JEAN MACÉ

p. 17 14-18, LYON SUR TOUS LES FRONTS !
Le souvenir de la Guerre dans l'art funéraire
conférence
jeudi 6 novembre à 18h30

MÉDIATHÈQUE DU BACHUT

p. 63 HISTOIRE DE LA MÉDECINE
Corps, médecine et mécanisme, 17e-18e siècle
jeudi 6 novembre à 17h

p. 47 DURAS
C'est tout, je n'ai plus rien à dire
théâtre
vendredi 7 novembre à 19h30

MÉDIATHÈQUE DE VAISE

p. 55 CARTE BLANCHE
au label Carton records
rencontre
jeudi 6 novembre à 18h30

du 10 au 15 novembre

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

p. 18 14-18, LYON SUR TOUS LES FRONTS !
Vivre à Lyon durant la Première Guerre mondiale
conférence-débat
mercredi 12 novembre à 18h30

p. 41 AUJOURD'HUI PÉGUY
Péguy écrivain
conférence-débat
jeudi 13 novembre à 14h

p. 53 CAPITALES MUSIQUES
La belle époque de la rumba à Kinshasa
conférence musicale
jeudi 13 novembre à 18h30

p. 21 QUESTION DE SOCIÉTÉ
Les Journées de l'économie
conférence-débat
vendredi 14 novembre à 19h

p. 32 **Forum des associations du patrimoine**
samedi 15 novembre à 13h

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER

p. 18 14-18, LYON SUR TOUS LES FRONTS !
Lucie Cousturier et les tirailleurs sénégalais de la Grande Guerre
rencontre
samedi 15 novembre à 11h

BIBLIOTHÈQUE 7E JEAN MACÉ

p. 62 **Au secours des grands singes**
exposition
du 12 au 29 novembre

p. 45 **Ciné 7**
projection
samedi 15 novembre à 15h

MÉDIATHÈQUE DU BACHUT

p. 18 14-18, LYON SUR TOUS LES FRONTS !
Les "fous de guerre" : l''histoire des poilus atteints de troubles mentaux hospitalisés à Lyon
conférence-débat
vendredi 14 novembre à 18h30

p. 65 FESTIVAL ITINÉRANCES TSIGANES
Mémoires tsiganes, l'autre génocide
projection
samedi 15 novembre à 15h

MÉDIATHÈQUE DE VAISE

p. 45 **Vertigo**
projection
jeudi 13 novembre à 18h

du 17 au 22 novembre

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

p. 39 ÉCRIVAIN AUJOURD'HUI
Rencontre avec **Ahmed Kalouaz**
mardi 18 novembre à 18h

p. 33 CAFÉ CANUT
1834 : les luttes des canuts en poèmes et en chansons
mardi 18 novembre à 18h30

p. 18 14-18, LYON SUR TOUS LES FRONTS !
La machine à remonter le temps : 14-18
jeu de piste
du 19 novembre au 10 décembre à 15h

p. 29 **Le sécuritaire et le flexible**
conférence-débat
jeudi 20 novembre à 18h30

p. 56 **Un éclat d'Arfi**
rencontre musicale
vendredi 21 novembre à 18h30

p. 57 SHOWCASE
Les Blouzayeurs
concert
samedi 22 novembre à 15h30

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER

p. 26 FESTIVAL MODE D'EMPLOI
Qu'est-ce que l'autorité ?
conférence-débat
samedi 22 novembre à 11h

BIBLIOTHÈQUE DU 7E GUILLOTIÈRE

p. 24 MOMENTS PARTAGÉS ENTRE PARENTS
L'allaitement
rencontre
samedi 22 novemobre à 14h

BIBLIOTHÈQUE 9E SAINT-RAMBERT

p. 18 14-18, LYON SUR TOUS LES FRONTS !
La parole aux sans voix
conféfence
jeudi 20 novembre à 18h30
Correspondances entre un soldat et son épouse
rencontre-dédicace
vendredi 21 movembre à 18h

du 24 au 29 novembre

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

p. 26 FESTIVAL MODE D'EMPLOI
Tous urbains !
conférence-débat
mardi 25 novembre à 12h30

p. 18 14-18, LYON SUR TOUS LES FRONTS !
Des hommes, des couples et de la Guerre
conférence-débat
mardi 25 novembre à 18h30

p. 30 CAFÉ DES JEUNES CHERCHEURS
Esthétique urbaine
conférence-débat
mercredi 26 novembre à 18h30

p. 23 QUESTIONS DE SOCIÉTÉ
Roms et riverains
conférence-débat
jeudi 27 novembre à 18h30

p. 19 14-18, LYON SUR TOUS LES FRONTS !
Montrer et raconter la guerre contemporaine
table ronde
samedi 29 novembre à 15h

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER

p. 44 **Enjoy the vibe**
exposition du 28 nov. au 10 janvier

p. 33 **Les canuts au coeur du combat pour le droit ouvrier**
conférence
samedi 29 novembre à 11h

BIBLIOTHÈQUE DU 5E POINT DU JOUR

p. 27 FESTIVAL MODE D'EMPLOI
Le génocide au village
conférence-débat
vendredi 28 novembre à 15h

BIBLIOTHÈQUE 7E JEAN MACÉ

p. 24 RENCONTRE MÉTIER
Les métiers «verts»
rencontre
mardi 25 novembre à 18h30

p. 23 **Brisons le silence !**
atelier
samedi 29 novembre à 14h

BIBLIOTHÈQUE DU 7E GUILLOTIÈRE

p. 31 LE TEMPS DES PARENTS
La peur chez l'enfant
rencontre
samedi 29 novembre à 10h

MÉDIATHÈQUE DU BACHUT

p. 27 FESTIVAL MODE D'EMPLOI
La vie entre chien et loup
conférence-débat
vendcredi 28 novembre à 15h

MÉDIATHÈQUE DE VAISE

p. 27 FESTIVAL MODE D'EMPLOI
Le cyborg ou le rêve du corps augmenté
conférence-débat
mercredi 26 novembre à 15h

p. 51 **Les Journées de Lyon des Auteurs de théâtre**
du 26 novembre au 1er décembre

du 1er au 6 décembre

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

p. 19 14-18, LYON SUR TOUS LES FRONTS !
Paradoxes de la photographie en temps de guerre
conférence mardi 2 décembre à 18h30

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER

p. 56 MUZ'ATTITUDE
Bric à brac orchestra
concert samedi 6 décembre à 11h

BIBLIOTHÈQUE DU 2E

p. 50 **Nuit d'encre !**
spectacle jeudi 4 décembre à 19h30

BIBLIOTHÈQUE 7E JEAN MACÉ

p. 19 14-18, LYON SUR TOUS LES FRONTS !
Soldats des cinq continents
exposition du 2 au 24 décembre

p. 45 **Ciné 7**
projection samedi 6 décembre à 15h

MÉDIATHÈQUE DE VAISE

p. 48 RÊVER EN NUMÉRIQUE
Atelier piano-banane
Hip-hop et art numérique interactif
Émincé d'oreilles
Résidence du CNSMD
Atelier lutherie numérique
Atelier IPAD
La fabrique d'objets libres
du 3 au 6 décembre

MÉDIATHÈQUE DU BACHUT

p. 63 HISTOIRE DE LA MÉDECINE
Laënnec, la médecine au début du XIXe siècle
jeudi 4 décembre à 17h

du 8 au 13 décembre

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

p. 50 THÉÂTRALES
Les derniers jours de l'humanité
lecture mercredi 10 décembre à 18h30

p. 61 GRANDES ÉTAPES DE L'HISTOIRE DE LA VIE
L'explosion cambrienne
mercredi 10 décembre à 18h

p. 19 14-18, LYON SUR TOUS LES FRONTS !
Romain Rolland : l'invention de la dissidence
conférence-débat
jeudi 11 décembre à 18h30

p. 57 SHOWCASE
Black Lilys
concert
samedi 13 décembre à 15h30

BIBLIOTHÈQUE DU 7E GUILLOTIÈRE

p. 24 MOMENTS PARTAGÉS ENTRE PARENTS
Le portage en écharpe
rencontre
samedi 13 décembre à 14h

MÉDIATHÈQUE DU BACHUT

p. 52 **La partie scène**
rencontre musicale
jeudi 11 décembre à 18h

p. 19 14-18, LYON SUR TOUS LES FRONTS !
Le cri du poilu : 14 chansons sur la guerre de 1914
concert-spectacle
vendredi 12 décembre à 18h30

p. 46 TOUT VU
Les films de cape et d'épée
projection
samedi 13 décembre à 16h

du 15 au 20 décembre

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

p. 19 14-18, LYON SUR TOUS LES FRONTS !
Femmes, genre et Guerre. La guerre de 14 a-t-elle émancipé les femmes ?
conférence-débat
mardi 16 décembre à 18h30

p. 31 CAFÉ DES JEUNES CHERCHEURS
Échos d'un sacerdoce au siècle du chemin de fer
mercredi 17 décembre à 18h30

MÉDIATHÈQUE DE VAISE

p. 45 **Vertigo**
projection
vendredi 19 décembre à 18h

du 22 décembre au 10 janvier 2015

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

p. 19 14-18, LYON SUR TOUS LES FRONTS !
Le centenaire de la Grand Guerre : un premier bilan
table ronde
vendredi 9 janvier à 18h30

L'HEURE DE LA DÉCOUVERTE
page 68

LES ENFANTS
pages 72 à 79

---

entrée libre et gratuite (sauf inscription demandée) pour toutes les animations, dans la limite des places disponibles

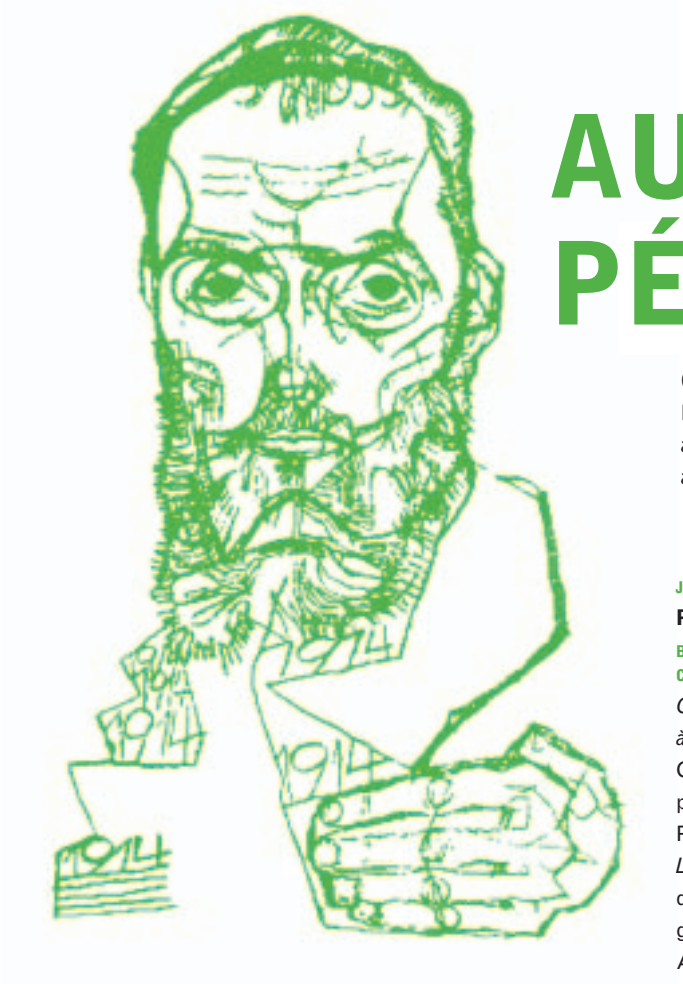
---

TOPO
à lire sur www.bm-lyon.fr
disponible dans toutes les bibliothèques
prochain numéro : janvier-février
à paraître fin décembre

LETTRE ÉLECTRONIQUE
abonnez-vous, vous serez informé régulièrement des conférences, des vernissages... www.bm-lyon.fr (page accueil)

AGENDA EN LIGNE
pensez à consulter l'agenda des animations sur www.bm-lyon.fr, il vous indiquera les changements de dates ou d'horaires

---



Portrait de Charles Péguy par Egon Schiele, paru en couverture de la revue *Die Aktion* en 1914.

AUJOURD'HUI PÉGUY

2014 est l'année du centenaire de la mort de l'écrivain Charles Péguy. À cette occasion, de nombreuses manifestations sont organisées en France et à l'étranger, notamment par l'Amitié Charles Péguy. Le projet « Aujourd'hui, Péguy » à Lyon s'inscrit précisément dans le cadre de ces manifestations. Son ambition est de faire (re)découvrir cet écrivain au public lyonnais et montrer combien sa pensée et son œuvre trouvent un écho aujourd'hui. Trois rencontres son organisées, afin d'esquisser trois visages de Péguy.

PÉGUY COMBATTANT

UNIVERSITÉ LYON 2
MERCREDI 12 NOVEMBRE À 14H30
CONFÉRENCE-DÉBAT

Péguy, l'insurgé en pantalon rouge avec **Jean-Pierre Rioux**, historien, spécialiste de l'histoire politique de la France contemporaine. Membre du conseil de direction de l'Amitié Charles Péguy, il vient de publier *La mort du Lieutenant Péguy, 5 septembre 1914* (Editions Tallandier, 2014)

RENCONTRE-DÉDICACE À 18H00 / LIBRAIRIE LA PROCURE

Jean-Pierre Rioux, pour son livre *La mort du Lieutenant Péguy*, Ed. Tallandier, 2014.

JEUDI 13 NOVEMBRE À 14H00

PÉGUY ÉCRIVAIN

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
CONFÉRENCE-DÉBAT

Charles Péguy, un écrivain à (re)découvrir

Conférence de **Claire Daudin**, présidente de l'Amitié Charles Péguy. Suivie d'une table ronde *Lire Péguy aujourd'hui* en présence d'**Abraham Bengio**, directeur général adjoint à région Rhône-Alpes ; **Patrick Marçais**, professeur de knâgne au Lycée du Parc ; **Sarah Al Matari**, maître de conférences en littérature à l'université Lyon 2 ; **Michel Béatrix**, comédien. Modérateur : **Olivier Péguy**, journaliste.

Charles Péguy, écrivain français, est mort il y a tout juste 100 ans, tué au début de la Première Guerre mondiale. Son nom aurait pu tomber progressivement dans les oubliettes, mais des proches, des intellectuels, rassemblés au sein de l'Amitié Charles Péguy ont œuvré depuis des décennies pour entretenir la mémoire de cet homme et faire connaître ses écrits. Aujourd'hui, Péguy connaît un regain d'intérêt et de curiosité. Au fil des pages, en prose ou en poésie, on réalise que l'auteur aborde des thèmes ô combien contemporains : l'influence de l'argent, le comportement des politiciens, le sens de l'enseignement, le rapport à l'Histoire... Charles Péguy, un écrivain à (re)découvrir !

RENCONTRE-DÉDICACE À 18H00 / LIBRAIRIE LA PROCURE

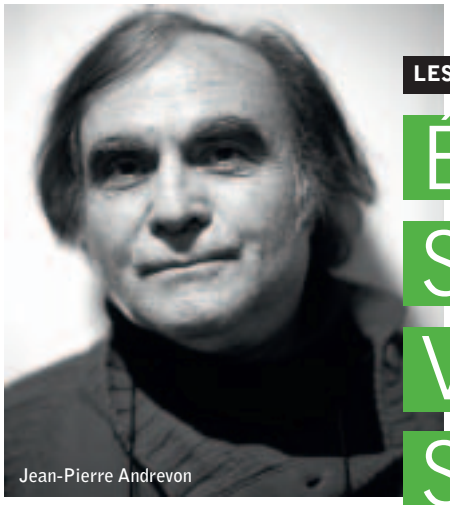
avec **Claire Daudin.** Elle a écrit plusieurs livres dont *Comprendre Péguy* (Éditions Max Milo, 2013). Elle a dirigé la réédition des *Œuvres poétiques et dramatiques* de Péguy (coll. "La Pléiade", Gallimard, 2014).

PÉGUY PROPHÈTE

FACULTÉ CATHOLIQUE DE LYON
VENDREDI 14 NOVEMBRE À 18H00
CONFÉRENCE-DÉBAT

La foi de Péguy avec **Claire Daudin**, écrivain, présidente de l'Amitié Charles Péguy ; suivie d'une table ronde, *La postérité spirituelle de Péguy* avec **Claire Daudin** ; **Pierre Gibert**, s.j., docteur en théologie et en littérature comparée ; **Emmanuel Gabellieri**, doyen de la faculté de philosophie, Université catholique de Lyon ; **Jean-Noël Dumont**, philosophe, auteur de *Péguy, l'axe de détresse* (Ed. Michalon, 2004) ; **Pierre Deruaz**, écrivain, auteur de *Prier avec Charles Péguy* (Ed. Nouvelle Cité, 2004). Modérateur : **Philippe Lansac,** directeur RCF.

Plus d'infos / www.journeespeguy.com


Jean-Pierre Andrevon

© Cinéma Fantastique.net

Alain Damasio

© Adrien Barbier Ruzdic

Laurent Genefort

© Georges Seguin

LES INTERGALACTIQUES

ÉCOLOGIE ET SCIENCE-FICTION : VERS D'AUTRES SYSTÈMES PLANÉTAIRES ?

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
RENCONTRE
VENDREDI 24 OCT. À 18H30

Pour sa deuxième collaboration avec le festival Les Intergalactiques (23-29 octobre 2014), la Bibliothèque municipale de Lyon accueille une table ronde d'auteurs autour de cette thématique.
Courons-nous à la catastrophe ? La littérature de science-fiction nous offre depuis quelques décennies un aperçu de ce qui nous attend : pollution, surpopulation, pénurie d'énergie... Mais elle imagine aussi d'autres planètes ayant une écologie qui leur est propre. Comment un auteur conçoit-il un nouvel écosystème si proche mais si différent du nôtre ? Et si c'était là une source d'inspiration en matière d'alternatives écologiques aujourd'hui ?
Dialogue entre **Jean-Pierre Andrevon**, **Alain Damasio** et **Laurent Genefort**, modéré par **Jérôme Vincent**.

Originaire de l'Isère, **Jean-Pierre Andrevon** a été professeur de dessin puis, très vite, auteur professionnel. Écologiste de longue date, contestataire, satiriste, il doit aussi son image "révolutionnaire" à un hasard : avoir fait ses débuts, dans la revue *Fiction*, en mai 68, une date-symbole qu'il n'a cependant jamais reniée. Véritable homme-orchestre de la science-fiction française dans les années 70, critique et anthologiste, Andrevon a écrit quelques-uns des rares chefs d'œuvre de cette période, dont *Le Désert du monde* ou *Gandahar*, un univers qu'il a repris et adapté pour les adolescents dans *Les Rebelles de Gandahar* et *L'Exilé de Gandahar*. Grand Prix de la SF française en 1990, pour *Sukran*, on lui doit des dizaines de nouvelles et de romans.
Révolté chronique et rêveur talentueux, il sait parler aussi bien aux jeunes qu'aux adultes. Jean-Pierre Andrevon vient de publier *100 ans et plus de cinéma fantastique et de science-fiction*, une véritable somme, érudite et passionnée, l'aboutissement de dizaines d'années d'enthousiasme pour les films d'imaginaire qui lui a valu le Prix de l'Alpe 2013, décerné par la Ville de Grenoble.

Né à Lyon en 1969, **Alain Damasio** est un écrivain engagé et l'un des auteurs de science-fiction français les plus reconnus. Il caracole sur les cimes du genre depuis la parution en 2004 de son deuxième roman, *La Horde du contrevent*, Grand Prix de l'Imaginaire. Il explique sa prédilection pour les récits polyphoniques, et pour le travail physique, physiologique de la langue, par un besoin vital d'habiter plusieurs corps, et de se laisser lui-même habiter. Après la réédition par *La Volte* en 2007, de *La Zone du Dehors* (Cylibris, 2001), récit d'anticipation inspiré par Michel Foucault, il s'est lancé dans la création d'un ambitieux jeu vidéo et prépare actuellement son troisième roman.
En 2014, il est membre du jury du Festival international du film fantastique de Gérardmer et travaille sur un troisième roman qui sera adapté au cinéma par Jan Kounen. Amplement salué par la critique, dévoré par le public, Alain Damasio construit une œuvre rare, sans équivalent dans les littératures de l'imaginaire. Bienvenue au cœur d'un cyclone !
La Horde du Contrevent a reçu le Grand Prix de l'Imaginaire 2006 et le prix Imaginales des Lycéens 2006. *La Zone du Dehors* a reçu le Prix Européen Utopiales 2007.

Écrivain, scénariste, directeur de collection **Laurent Genefort**, né en 1968, se consacre à la littérature de science-fiction et de fantasy depuis l'âge de vingt ans. Il est alors le plus jeune auteur du Fleuve Noir et écrira dans la mythique collection Anticipation une vingtaine de romans de SF relevant essentiellement du space opera. On citera *Arago*, qui a bénéficié d'une illustration d'Enki Bilal et obtenu le Grand Prix de l'Imaginaire en 1995, et *Les Chasseurs de sève*, réédité chez Denoël.
En 1997, Genefort soutient une thèse de doctorat (Lettres Modernes) ayant pour thème le livre-univers. Son nom apparaît également dans les grandes anthologies et les revues de science-fiction. Il fait partie des deux auteurs français sélectionnés pour une série de nouvelles publiées dans *Le Monde* en 1999 ; la sienne a bénéficié d'une adaptation en BD. À son départ du Fleuve Noir, Laurent Genefort inaugure le premier volet d'un livre-univers avec la parution du *Cycle d'Omale*, récemment réédité en intégrale chez Denoël.
S'il voue l'essentiel de sa production à la science-fiction, le second domaine de prédilection de Laurent Genefort est la fantasy. Il s'y est distingué avec deux séries : *Alaet*, qui a compté de multiples nouvelles, romans adultes et jeunesse, et *Hordes*, une trilogie de dark fantasy parue chez Bragelonne et rééditée récemment en intégrale. Enfin, quand cet acharné de la plume ne participe pas à la création d'un jeu vidéo pour Ubisoft, il dirige chez Bragelonne la collection Les Trésors de la SF vouée à la réédition des classiques de la science-fiction du siècle dernier.

Né en 1976 à Paris, **Jérôme Vincent** est l'un des fondateurs et le dirigeant du site Actusf.com depuis ses débuts en 2000. Entièrement dédié à l'actualité de la science-fiction et de la fantasy, ce site est aujourd'hui une ressource incontournable de l'imaginaire sur le web. Également directeur des éditions Actusf (plus de 70 titres papiers à son catalogue avec des auteurs comme George R.R. Martin, Robert Silverberg, Nancy Kress, Sylvie Lainé ou bien encore Jean-Marc Ligny et Roland C. Wagner), Jérôme Vincent est aussi animateur de conférences dans différents festivals, juré du prix Imaginales et partie prenante dans une régie publicitaire dédiée à la culture. Avec les éditions Mnémos et les éditions des Moutons électriques, les éditions Actusf font partie du collectif Les Indés de l'imaginaire.

Table ronde, suivie d'une rencontre-dédicaces (avec la librairie L'Esprit Livre).

Les Intergalactiques - Festival de Science-Fiction - Lyon /
www.intergalactiques.net/
actuSF / www.actusf.com/spip

© Compagnie l'arrosoir

RACONTARS ARCTIQUES DE JORN RIEL

MÉDIATHÈQUE BACHUT
LECTURE MUSICALE
VENDREDI 10 OCTOBRE À 18H30

BRÈVES FICTIONS SUR LA VIE DES TRAPPEURS DU GROËNLAND : FARCEURS, HÂBLEURS, PHILOSOPHES, ILS DISTILLENT LEURS RACONTARDS FIÈVREUX EN IDÉALISANT LA FEMME, ABSENTE DE CES CONTRÉES ; DRÔLE ET CHALEUREUX ... À FAIRE FONDRE LA GLACE !
TEXTE ET MUSIQUE : **DENIS DÉON** ET **DENIS CASSIAU**

ENJOY THE VIBE

BIBLIOTHÈQUE
DU 1ER
EXPOSITION
DU 28 NOVEMBRE
AU 10 JANVIER

Photographies de Larry Claude Duféal

JEUDI 4 DÉCEMBRE À 18H30 / vernissage de l'exposition, suivi de deux mix dj set à 19h30 des associations Wallas Syndicate et Konectik représentées respectivement par **Duff** et **Yass** qui joueront leurs meilleurs morceaux techouse, progressive, trance...

Au début des années 90 en particulier en France, on utilisait plus le therme "techno" pour désigner les différents courants de musiques électroniques. Les événements autour de ces musiques plus communéments appélés "rave party", se voulaient "underground", non commercial et pacifistes. Au fil des ans ils prennent de l'ampleur tout en conservant leurs valeurs, se structurent, et au sens large du therme, "techno" laisse sa place à "électro", surement pour se rapprocher de ses cousins "trance" et autres "techouse progressive" qui émergent davantage pendant les années 2000. Aujourd'hui il y a toujours la "teuf" du coin, conviviale et bon enfant avec du bon "son"! Il y a aussi les gros "festoches" (comprenez festivals) électro de plusieurs milliers de personnes.

Larry Claude Duféal expose ses travaux depuis 2011. De la Nouvelle-Zélande, à l'Europe en passant par les Antilles, qu'il s'agisse de noir et blanc ou de couleur, Larry s'attache à retranscrire dans ses clichés un lien sociétal fort, en tenant compte du ressenti de l'humain avec son environnement. Pour cette exposition il met l'accent sur des sonorités qu'il affectionne tout particulièrement.

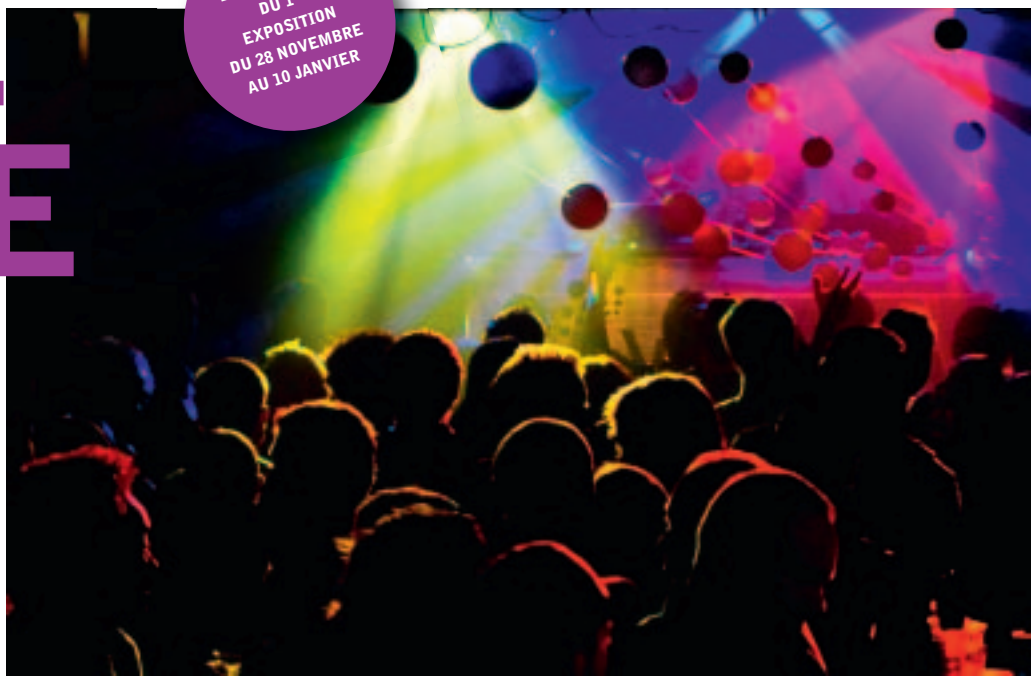
Enjoy the vibe se veut la continuité d'un premier projet sur les événements de musiques "électro".

Duff, co-fondateur de Wallas Syndicate est accro à la techno et à la house depuis la fin des années 80. Duff commence à jouer des platines en '94. Cet artiste continue de faire groover les esprits avec des sets en vinyl, aux sons deep et chamaniques. On se souvient de son apparition aux Apéros Sonores au Gros Caillou en 2009, et de ses passages à Zurich pour les fêtes de renom "Dusk" et "Kinky Beats".

Yass, membre actif et co-fondateur de Konectik puise son inspiration depuis les années 90 dans la culture deep, techno et tout particulièrement trance. Le mélange de ses cultures le conduit à Zurich en 2007 dans les fameuses "Kinky Beats". Dès lors son esprit musical prend un nouveau tournant. Yass a un style qui lui est propre. Il crée des atmosphères magiques enivrantes et cherche à stimuler tous les sens et émotions du corps humain.

AUTOUR DE L'EXPOSITION : SAMEDI 13 DÉCEMBRE / HADRA À L'AMPÉRAGE À GRENOBLE

Larry Claude Duféal / www.lcd-photography.fr
Duff / https://soundcloud.com/dj-duff
Yass / https://soundcloud.com/yass
Konectik / www.facebook.com/konectik69
Hadra / www.hadra.net



© Larry Claude Duféal

© Knoll

EXPÉRIENCES DESIGN

États de sièges

CÉLESTINS
THÉÂTRE DE LYON
LECTURE
MERCREDI 1ER OCT.
À 20H30

Célestins Théâtre de Lyon accueille la Bibliothèque municipale de Lyon pour des lectures conjuguant littérature et design.
Entrée gratuite sur réservation auprès du Théâtre : 04 72 77 40 00

Paroles de chaises
D'assises en sièges
De chaises en sièges
États de sièges
La chair(e) de la chaise
Des chaises à écouter
Les chaises parlantes
Verbe et assise
Un trône pour tous

Expériences Design, un cycle consacré au design, aborde la chaise par tous ses versants, le design se nourrissant de tout.
Le texte dans son acception la plus large, a parfois offert une place toute particulière à l'objet qui synthétise les préoccupations, défis et projections de tout designer : l'assise. Objet de pouvoir, de rêverie, de vague à l'âme, de pensées, de justice, de prise de position, d'autorité, de savoir..., l'assise donne le LA dans les textes qui seront lus par le comédien **Jean-Christophe Vermot-Gauchy** et **Kathy Gremeret** du département Langues et Littératures de la bibliothèque de la Part-Dieu.
Qu'on se le dise, il ne sera pas question de la politique de la chaise vide ce soir-là.
Que vous meniez une vie de bâton de chaise, briguiez un fauteuil d'académicien, soyez propriétaire d'un fauteuil pour deux, ou bien encore futur héritier du trône, votre place assise vous est déjà réservée.
En effet, « À quoi bon bouger quand on peut voyager si magnifiquement dans une chaise. » disait Karl Joris Huysmans.
« Mais si les genoux se pliaient dans l'autre sens, à quoi ressembleraient les chaises ? » s'interroge Roland Magdane.

Célestins Théâtre de Lyon / www.celestins-lyon.org

MÉDIATHÈQUE VAISE
PROJECTION
JEUDI 16 OCTOBRE
JEUDI 13 NOVEMBRE
VENDREDI 19 DÉC. À 18H00

VERTIGO

Nouveau rendez-vous proposé chaque mois par la médiathèque de Vaise, *Vertigo* est un ciné-club qui vous propose de découvrir ou redécouvrir des films issus du patrimoine cinématographique mondial et d'en discuter avec d'autres amateurs de cinéma.
Les séances sont animées par les bibliothécaires de la médiathèque. Elles commencent par une présentation rapide du film. Celui-ci est ensuite projeté en version originale. Enfin, une discussion s'engage autour du film.
En octobre, la première séance sera consacrée au western. Celle de novembre proposera un film de Federico Fellini. En décembre, il s'agira d'une spéciale courts métrages, en écho à la manifestation « Le Jour le plus Court ».

CINÉ 7

BIBLIOTHÈQUE 7E JEAN MACÉ
PROJECTION
SAMEDI 4 OCTOBRE À 15H00
SAMEDI 15 NOVEMBRE À 15H00
SAMEDI 6 DÉCEMBRE À 15H00

PROJECTION SUIVIE D'UNE INTERVENTION AVEC ALBAN JAMIN ENSEIGNANT LETTRES-CINÉMA.
EN COLLABORATION AVEC LE CINÉMA COMOEDIA / WWW.CINEMA-COMOEDIA.COM

VÉNUS V

Depuis maintenant quatre ans, le « Projet Vénus », initié par le Centre d'Art Spacejunk, a pour but de sensibiliser les femmes au dépistage du cancer du sein par la voie artistique et récolter des fonds pour des associations oeuvrant contre la maladie. 150 toiles seront réalisées à partir de photographies de femmes et sublimées par des artistes et des ateliers du Grand Lyon. Venez découvrir dix de ces œuvres à la bibliothèque du 3e.

Centre d'art spacejunk / www.spacejunk.tv/projects/venus

BIBLIOTHÈQUE DU 3E
EXPOSITION
DU 30 SEPTEMBRE
AU 30 OCTOBRE

JE SUIS DANS LA VIE

Christine Berger est une habituée de l'espace numérique de la bibliothèque Jean Macé, elle est présente tous les vendredis. Christine est atteinte d'IMC (infirmité motrice cérébrale), elle ne se sert pas de ses membres. Grâce à un appareillage, elle utilise sa bouche pour taper des courriers sur son ordinateur, mais aussi pour tenir son pinceau. Aider par une accompagnatrice qui lui dessine quelques lignes de repères sur une toile, Christine s'adonne à la peinture depuis une dizaine d'année. « J'aime peindre, j'aime les couleurs, j'aime les gens, je n'aime pas rester sans rien faire, je suis dans la vie ».

BIBLIOTHÈQUE 7E
JEAN MACÉ
EXPOSITION
DU 28 OCTOBRE
AU 8 NOVEMBRE

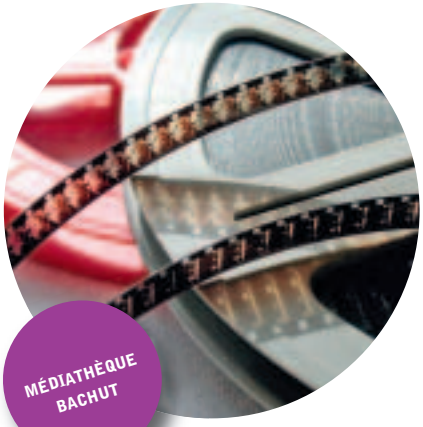
En parallèle, Helena Ecanvil est venue à la bibliothèque par le biais du CCAS, dans le cadre d'un atelier numérique. Depuis elle revient en tant que lectrice. En échangeant, Helena a parlé de sa passion pour l'écriture, et plus particulièrement pour la poésie. D'une rencontre entre ces deux femmes est née une exposition dans laquelle Helena a écrit des textes inspirés des tableaux de Christine.

Christine Berger exposera une vingtaines de ses œuvres illustrées par des textes d'Helena Ecanvil.

VENDREDI 31 OCTOBRE À 18H00 /
VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
EN PRÉSENCE DES ARTISTES.

Nativité

© Christine Berger



© Photo_libre.fr

MÉDIATHÈQUE BACHUT

Tout Vu

14-18 AU CINÉMA

SAMEDI 11 OCTOBRE À 16H00

De Chaplin à Tavernier, la Grande Guerre a laissé des traces dans le septième art. Qu'elle serve de toile de fond ou soit le sujet même des films, elle a inspiré à leurs réalisateurs des œuvres souvent fortes, dures et violentes à l'image de ce conflit. Mais offrant aussi une réflexion politique voire philosophique sur son absurdité. Si de grands noms du cinéma (Kübrick, Losey, Borzage, Schlöndorff) ont abordé ce sujet, des œuvres plus récentes seront également présentées lors de ce *Tout vu*.

LES FILMS DE CAPE ET D'ÉPÉE

SAMEDI 13 DÉCEMBRE À 16H00

Un pour tous, tous pour un ! Bretteurs, spadassins et mousquetaires ferrailleront dur lors de ce dernier *Tout vu* de l'année. Et même si la vérité historique y est souvent malmenée, les films de cape et d'épée, remplis de duels acharnés, d'intrigues vénéneuses et de fourbes trahisons, offrent toujours un grand spectacle. Gentes dames, manants, tristes sires et fines lames, vous serez donc les bienvenus. Mais n'oubliez pas d'affûter vos armes...

LE QUARTIER DE MES RÊVES... JE VOUS LE CHANTERAI

En alternance sur les stationnements du bibliobus Moulin à Vent et Belleville dans le 8e arrondissement

Venez enrichir la collecte engagée par la compagnie de théâtre Zéotrope pour leur nouvelle création artistique et plastique sur la ville imaginaire du futur. Après les «chansons-souvenir» l'an dernier, voici les «chansons d'avenir» : apportez votre témoignage sur votre quotidien dans le quartier et celui que vous imaginez pour demain. Ces souhaits seront retranscrits en chanson et transmis à d'autres habitants par les artistes devenus messagers !
Des rencontres et ateliers se tiennent aussi dans le quartier de Gerland où la compagnie est en résidence, avec un final prévu en décembre.

Cie Zéotrope / www.zeotrope.fr/

BIBLIOBUS
ATELIERS / RENCONTRES MUSICALES
JEUDI 2 OCTOBRE / BELLEVILLE
MARDI 7 OCTOBRE / MOULIN À VENT
DE 16H00 À 18H15

DURAS : C'EST TOUT, JE N'AI PLUS RIEN À DIRE

MÉDIATHÈQUE BACHUT THÉÂTRE VENDREDI 7 NOV. À 19H30

© Lorenzo Pepace

C'est tout, je n'ai plus rien à dire. Marguerite Duras aurait eu 100 ans le 4 avril 2014. Marguerite n'est plus. Pourtant elle est encore présente à travers son œuvre. Quatre comédiennes (**Pauline B.**, **Claire-Marie D.**, **Clémentine H.**, **Coralie L.**) ,100 ans à elles 4, nous permettent de la retrouver à partir du *Ravissement de Lol. V. Stein,* de *L'amant*, de *Moderato cantabile*, de *Hiroshima mon amour.* Mise en scène de Guy Naigeon. Guy Naigeon, comédien, metteur en scène, passeur. Les trois-Huit, compagnie de théâtre

Hip hop et art numérique

© Clémence Richier

RÊVER EN NUMÉRIQUE

La médiathèque de Vaise organise, du 3 au 6 décembre, son premier festival numérique sous le titre *Rêver en numérique*. Spécialisée dès son origine dans le domaine des arts vivants, la médiathèque s'ouvre ici à un nouveau pan de la création contemporaine. Cette semaine sera l'occasion de mettre à l'honneur les nouvelles technologies, dans une volonté de permettre à tous les publics d'avoir accès à ces formes de créations innovantes.

À une époque où il est parfois difficile d'échapper à toutes sortes de tracas, la médiathèque vous propose une parenthèse onirique, une bulle festive remplie de découvertes et d'expériences surprenantes. En laissant une large place à la création, le festival propose ainsi de retrouver l'esprit d'enfance et la capacité de s'étonner, de s'émerveiller.

Vous avez toujours rêvé d'avoir de supers pouvoirs ? Pendant quatre jours, nous vous invitons à réaliser vos rêves les plus fous. Un programme concocté sur mesure, pour toutes les tranches d'âge, vous attend, entre ateliers, conférence, résidence et concert. Vos bibliothécaires, quant à eux, ne seront pas en reste : vous pourrez découvrir leurs coups de cœur sur le thème du festival en forme de QrCodes... Enfin, des siestes musicales vous seront proposées et vous permettront également de rêver, en toute tranquillité...

ATELIER PIANO-BANANE

ATELIER
MERCREDI 3 DÉCEMBRE À 10H30
SAMEDI 6 DÉCEMBRE À 10H30

Rejouer au clair de la lune avec des plantes et des bananes ça vous dit ? Enfants à partir de 2 ans / espace petite enfance.

HIP HOP ET ART NUMÉRIQUE INTERACTIF

DÉCOUVERTE
SAMEDI 6 DÉCEMBRE

Venez faire du hip hop en projetant des tâches de couleurs virtuelles avec Clarisse Veaux (chorégraphe/danseuse) et Damien Traversaz (musicien/concepteur numérique interactif). Grâce à un système de capture du mouvement, les participants seront amenés à donner du sens à leurs gestes et à transmettre une intention, tout en s'amusant.
De 15h à 16h (pour les enfants de 7 à 12 ans) et de 16h à 17h (pour les plus de 13 ans)
Sur inscription

© AADN Valentin Durif

Emincé d'oreillles

ÉMINCÉ D'OREILLES

CONCERT D'OBJETS
VENDREDI 5 DÉCEMBRE À 19H00

Spectacle de **Valentin Durif**
Émincé d'oreilles est à la fois un spectacle et une installation musicale à mi-chemin entre le concert et le théâtre d'objets. Plongé dans une cuisine reconstituée, le spectateur est immergé dans une scénographie improbable. Il découvre une pièce sonore dans laquelle chaque objet prend vie, où le décor se distord rapidement pour laisser place à un univers vivant, visuel et poétique. Disposant de robots-percuteurs et de haut-parleurs vibrants sur des objets souvent hors d'usage, Valentin Durif perturbe, accorde et altère ces sonorités. Tant l'installation que la forme concert offrent une musique à la fois électronique et acoustique, inspirée autant de l'electronica, du rock que d'une veine plus bruitiste de la création sonore et musicale.
Sur inscription

Production AADN, avec le soutien de Bipolar Production et la Région Rhône-Alpes - fonds [SCAN]

RÉSIDENCE DU LABORATOIRE SCÈNE/RECHERCHE DU CNSMD

MÉDIATHÈQUE VAISE
RÉSIDENCE ARTISTE(S)
DU 3 AU 6 DÉCEMBRE

La médiathèque de Vaise, partenaire régulier du CNSMD, propose aux musiciens du Laboratoire Scène/recherchE, une résidence en ses murs dans le cadre du festival *Rêvez en numérique*.
Lieu vivant, actif, où patrimoine et nouveauté se côtoient sans frontières, c'est ici que lecteurs et mélomanes, enfants et familles, musiciens joueront de la proximité pour partager une aventure musicale, inspirée par le thème du rêve.
Ce projet offre l'occasion pour le Laboratoire de s'approprier le texte comme musique, de faire du son une découverte pour les plus jeunes, d'associer le geste à la musique.
Faire se rencontrer les compositeurs, les danseurs et les musiciens de toutes disciplines autour d'une création, des technologies et d'une recherche sur le travail de la scène, tels sont les objectifs premiers du Laboratoire et de Jean Geoffroy, son coordinateur artistique.
Avec la complicité de l'équipe de la médiathèque et de **Nadia Boulanger** du CNSMD de Lyon

Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon / www.cnsmd-lyon.fr

ATELIER LUTHERIE NUMÉRIQUE

ATELIER
MERCREDI 3 DÉCEMBRE

Valentin Durif questionne une nouvelle façon de faire de la musique et vous propose un atelier lutherie numérique. Vous pourrez ainsi créer une composition musicale à l'aide d'instruments de musique quelque peu originaux... des ustensiles de cuisine ! À travers des outils numériques de captation du son nous redécouvrirons notre environnement et interrogerons notre rapport aux sons. Apportez casseroles, bocaux et autres objets pour les faire « sonner » pendant l'atelier !
Sur inscription, atelier tous publics dès 13 ans. Deux sessions : de 16h00 à 18h00 et de 18h30 à 20h30

ATELIER IPAD

ATELIER
MERCREDI 3 DÉCEMBRE À 10H00
SAMEDI 6 DÉCEMBRE À 10H00

Venez découvrir une application sur le thème du rêve...
Pour les enfants à partir de 2 ans, durée 30 min, sur inscription.

LA FABRIQUE D'OBJETS LIBRES

CONFÉRENCE-DÉBAT
JEUDI 4 DÉCEMBRE À 19H00

Le FabLab de Bron nous invite à partager ses inspirations sur le thème du rêve et à découvrir le fonctionnement d'une imprimante 3D, démonstation à l'appui.

Le FabLab de Bron / www.fablab-lyon.fr/

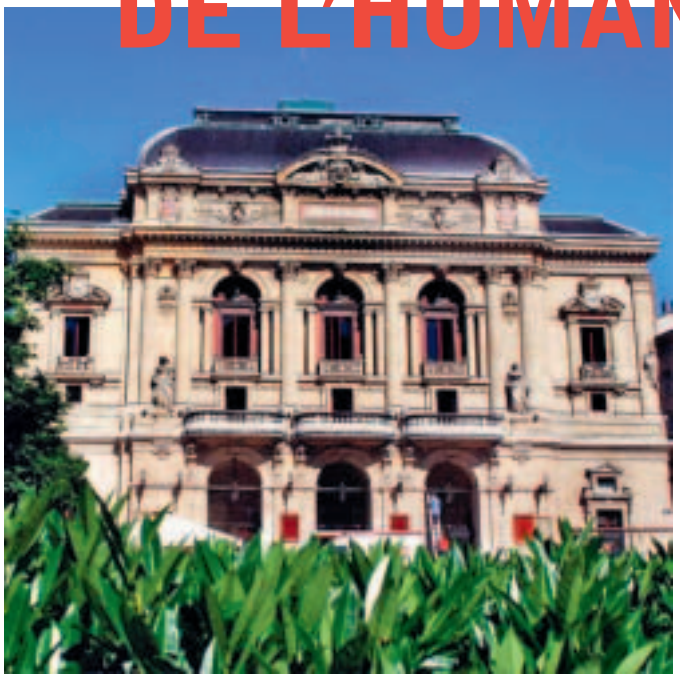
© cnsmd

Résidence du laboratoire scene

THÉÂTRALES

LES DERNIERS JOURS DE L'HUMANITÉ

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
LECTURE
MERCREDI 10 DÉC. À 18H30



Bertrand Riotord, fonds Lyon Figaro, Coll. BM Lyon

La bibliothèque de la Part-Dieu, dans le cadre de son cycle "Théâtrales", et en partenariat avec Célestins Théâtre de Lyon, accueille la lecture mise en jeu d'extraits de la pièce *Les derniers jours de l'humanité* de Karl Kraus, (traduit de l'allemand par Jean-Louis Besson et Henri Christophe, Éditions Agone, 1986), dirigée par Christian Taponard et interprétée par de jeunes comédiens.

Cette lecture mise en jeu se fait en regard du spectacle *La tragédie est le meilleur morceau de la bête*, une évocation théâtrale tragico-comique sur la grande guerre, écriture et mise en scène de Denis Chabroullet, qui se jouera aux Célestins Théâtre de Lyon du 25 février au 7 mars 2015, et, d'autre part, en regard de l'exposition *14-18 Lyon sur tous les fronts* qui se tient à la bibliothèque de la Part-Dieu.

Fresque épique et satirique, *Les Derniers jours de l'humanité* est un texte polémique d'un cynisme impitoyable mais qui ne se départit pas d'une sorte de lyrisme critique extrêmement éclairant sur le fonctionnement de la propagande au service de la guerre.

Karl Kraus, grand imprécateur contempteur des dérives du pouvoir et chantre d'une humanité digne et responsable, met la force de son écriture poétique et satirique au service de la Paix. Infatigable dénonciateur, il démonte les mécanismes de l'horreur avec un souffle inégalé. Son œuvre, toujours à redécouvrir, est un fanal tenace dans la Nuit des catastrophes historiques.

Christian Taponard, comédien professionnel depuis 1975, a travaillé dans une soixantaine de spectacles avec différents metteurs en scène dont, entre autres, Alain Peillon, Bernard Bloch, Wladislaw Znorko, Gilles Chavassieux, Enzo Cormann... Fortement attaché à une démarche d'enseignement artistique, notamment dans le cadre des options Théâtre Expression dramatique au sein de lycées de la Région Rhône-Alpes et dans des écoles d'art dramatique, Christian Taponard est depuis 1997 responsable artistique de Décembre Groupe de Recherche et de Création Théâtrales, basé à Lyon.

Célestins Théâtre de Lyon / www.celestins-lyon.org

NUIT D'ENCRE !

BIBLIOTHÈQUE DU 2E
SPECTACLE
JEUDI 4 DÉC. À 19H30

"Mes amis, le temps nous est compté et notre mission est dangereuse, ainsi j'irai droit au but : contrairement à tout ce que l'on nous dit, les livres n'ont pas disparu. On nous ment ! Ici même, dans cette ville, on en trouve en grande quantité ..."

Suivez les deux comédiens de la Cie Tétralala dans une mission périlleuse qui vous conduira au coeur des ténèbres de la bibliothèque munis de lampes frontales pour vivre une expédition ludique, burlesque ... et livresque !

Un spectacle pour adultes et adolescents écrit et mis en scène par Christophe Perrier, avec **Franck Magnier** et **Christophe Perrier**. Durée 1h10 / 1re représentation à 19h30 ; 2e représentation à 21h00. Inscriptions et renseignements auprés du personnel de la bibliothèque.

MÉDIATHÈQUE DE VAISE
THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION/CDN (LYON)
ENS (ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE)
VILLA GILLET
DU 26 NOV. AU 1ER DÉC.

LES JOURNÉES DE LYON DES AUTEURS DE THÉÂTRE

© Émile Zeizig

Holy violets - Perrine Gérard - Angélique Heller

À l'occasion de son 25e anniversaire, l'association des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre souhaite mettre en valeur l'édition théâtrale. Elle organise en partenariat avec la Bibliothèque municipale de Lyon et le TNG/CDN Lyon, un salon du livre de théâtre adulte et jeune public.

MERCREDI 26 NOVEMBRE

TNG DE 11H00 À 19H00 : salon du livre
MÉDIATHÈQUE DE VAISE DE 11H00 À 19H00 : rencontres avec les auteurs, micro-lectures, séances de signatures
TNG À 15H00 : lecture musicale *Les Derniers Géants* de François Place mis en espace et interprété par Nino D'Introna

Les Journées de Lyon organisent le plus important concours d'écriture dramatique français. Pour cette 25e édition, plus de 350 textes ont été reçus, lus, relus, annotés, âprement discutés... 1400 fiches de lecture ont été rédigées par le jury. À l'issue de l'ultime réunion du jury, six textes ont été couronnés :
Prix Jean-Jacques Lerrant : Vincent Bady, *Rivesaltes fictions – Question suivante,* éditions Théâtrales
Prix domaine français : Guillaume Cayet, *Les immobiles,* éditions Théâtrales ; David Léon, *Un jour nous serons humains*, Espace 34 ; Guillaume Poix, *Straight,* éditions Théâtrales ; Zhuoer Zhu, *Une journée chez Fukang,* éditions Lansman.
Prix domaine étranger : Ivan Viripaev, *Les enivrés* - Russie, Les Solitairse intempestifs
Prix de la Traduction : Tania Moguilevskaia & Gilles Morel

Programme des Journées disponible en octobre : www.auteursdetheatre.org ou sur www.bm-lyon.fr/artsvivants/

Partenaires des Journées : Région Rhône-Alpes, Ville de Lyon, SACD, DRAC, Copie Privé, Bibliothèque municipale de Lyon, Les lundis en coulisse, éditions Théâtrales, Association Homme Femme Théâtre Nouvelle Génération / CDN Lyon

MÉDIATHÈQUE VAISE PROJECTION

OPÉRA XXL

Opéra et contemporain ? Vous avez dit impossible ? Et pourtant !... En matière d'opéra, le XXe siècle aura produit autant voire plus de chefs-d'œuvre que les siècles précédents. Et il ne semble montrer aucun signe de fatigue ! Dotée d'une salle de projection confortable, la médiathèque de Vaise vous propose de partir à la découverte d'un art total d'une extrême inventivité, à travers les meilleures captations actuelles d'opéras classiques et d'opéras composés aux XXe et XXIe siècles. Vous y découvrirez ainsi des mises en scène d'Olivier Py, Robert Wilson ou Michael Haneke, sur des airs de Monterverdi, Mozart ou Berg ! *Écran XXL*, son Dolby, sous-titrage, entrée gratuite : il ne reste plus qu'à laisser opérer l'opéra !!...

MERCREDI 8 OCTOBRE À 19H00 (DURÉE 2H)
MERCREDI 5 NOV. À 19H00 (DURÉE 3H30)
MERCREDI 10 DÉC. À 19H00 (DURÉE 3H)

Sexy Sushi par Astrid

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
PROJECTION
VENDREDI 17 OCT. À 18H30

Noisy Places

Culture d'Images, Le Marché Gare et la Bibliothèque de Lyon présentent NOISY PLACES, un documentaire sur le secteur musical en France suivi d'un débat avec les réalisateurs et des salles de concert de l'agglomération lyonnaise.

Un film réalisé par Doune (84 min)
Les vidéastes de Culture d'Images nous proposent un état des lieux du secteur musical aujourd'hui, à travers leurs pérégrinations en France qui ont donné lieu à de multiples entretiens avec des programmateurs, des artistes et diverses personnalités du secteur culturel. Le point de vue de *Noisy Places* correspond à celui, multiple, des acteurs du secteur peu ou pas exposés médiatiquement, et qui construisent l'Histoire des musiques actuelles, parfois depuis de nombreuses années. Mais, où en sont-ils aujourd'hui ces directeurs de petites et moyennes salles de concerts de province, ces fondateurs de labels indés et ces artistes peu ou pas reconnus ? Avec leur petit équipement et leur foi inébranlable, les deux vidéastes de Culture d'Images ont ramené de leur périple des images parfois totalement filmées à l'arrache, des interviews souvent percutantes et un ensemble finalement cohérent entre observation et analyse de la situation du secteur musical, passion pour la musique et ses acteurs innombrables, dont quelques fameux figurent dans le film, et évolution de la création et de l'innovation musicale, notamment sur scène.

Avec Philippe Katerine, Sexy Sushi, les Ramoneurs de Menhirs, Little Bob, Ange, Fumuj, Francis et ses Peintres, D' de Kabal, Bastien Lallemant, Suuns, Lab°, the Usual Suspects, Cabaret New Burlesque, Cercueil, Jonaz, Lobotomia, Lena Deluxe, the Autonomads, Fantazio, Bullstoop...

Marché Gare / www.marchegare.fr
Culture d'Images / www.culturedimages.sitew.com/#Actualites.A

MÉDIATHÈQUE BACHUT
RENCONTRE MUSICALE
JEUDI 11 DÉCEMBRE À 18H00

La partie scène

Après plusieurs séances de création musicale sous la direction d'André Bonhomme, chanteur, auteur et compositeur, les "artistes" du Centre médico-psychologique Jean Sarrazin vous invitent à découvrir leurs compositions.
Spectacle recommandé par le Docteur Kroschnott.
En partenariat avec Éclats d'Art – Dispositif Artistique des Unités de Soins du Centre Hospitalier Le Vinatier laferme@ch-le-vinatier.fr

LES MARDIS DU JAZZ

MÉDIATHÈQUE DE VAISE
CONCERT

Un rendez-vous très très animé ! À chaque séance, un invité vous propose un voyage musical dans l'histoire du jazz et dans la vie des musiciens, le tout animé par l'exceptionnel et original Pierre « Tiboum » Guignon, musicien et enseignant au Conservatoire de Lyon.
Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

MARDI 9 DÉCEMBRE À 18H00

A love supreme, John Coltrane

À l'occasion des 50 ans de la sortie de *A Love Supreme*, l'album mythique de John Coltrane, Pierre « Tiboum » Guignon » vous donne rendez-vous pour une soirée spéciale « Coltrane ». En compagnie de Rodolphe Guillard, saxophoniste de talent et enseignant au département Jazz du Conservatoire de Lyon, il reviendra sur l'histoire de cet album et nous fera voyager dans l'univers musical de l'exceptionnel John Coltrane.

CRR de Lyon / www.conservatoire-lyon.fr

Anonyme. Collection Florent Mazzoleni

CAPITALES MUSIQUES

LA BELLE ÉPOQUE DE LA RUMBA À KINSHASA

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
CONFÉRENCE MUSICALE
JEUDI 13 NOVEMBRE À 18H30

Conférence de **Florent Mazzoleni,** auteur et photographe. Dès la fin des années 1940, les influences conjointes du jazz, des musiques européennes et des musiques cubaines se font entendre à Léopoldville, future Kinshasa. La ville vibre alors d'une modernité nouvelle et électrique. Celle-ci passe inévitablement par la danse. Comme en musique, le métissage des danses locales avec des danses importées va progressivement former une véritable culture de la danse locale. En 1960, l'accession à l'indépendance du Congo belge façonne une identité culturelle congolaise commune, qui s'exprime en premier lieu en musique ! Au cours de la décennie 1960, Kinshasa connait une croissance économique insolente qui favorise tous les plaisirs. La compétition épique qui prévaut entre l'African Jazz et ses différentes émanations, Dr Nico, Grand Kallé ou Tabu Ley, mais aussi entre l'OK Jazz de Franco et les productions de Verckys stimule la créativité locale. Tous ces orchestres congolais, des plus connus aux plus obscurs, sont de véritables machines à faire danser. L'insouciance de la musique enregistrée appartient à la belle époque de la musique congolaise, qui, de 1958 à 1972, a atteint son apogée.

Florent Mazzoleni a écrit essentiellement sur les musiques populaires, les voyages, la photographie, l'Afrique et les phénomènes culturels ayant pris forme de part et d'autre de l'Océan atlantique. Il a longtemps collaboré aux *Inrockuptibles*, *Géo*, *L'Optimum*, *Le Monde 2*, *Rolling Stone*, *Vibrations*, *VSD*, *Ulysse* ou *Mondomix*. Grand voyageur, du Brésil à l'Éthiopie en passant par le Cap-Vert, l'Angola ou le Sri Lanka, il participe également à des émissions de radio sur France Inter, France Culture ou RFI. Il est l'auteur, entre autres, de *L'odyssée du rock 1954-2004* ; *James Brown, l'Amérique noire, la soul et le funk* ; *Les White Stripes et la scène de Detroit* ; *Nirvana et le punk rock américain* ; *Memphis, auxracines du rock et de la soul* ; *L'épopée de la musique africaine* ; *Les racines du rock* ; *L'Odysée de la soul et du r'n'b* ; *Africa 100 ou Reggae 100 : parcours musical autour de la Jamaïque*... Il est également l'auteur d'une trentaine de compilations et rééditions musicales, que ce soit autour du rock, du disco, du funk, du rhythm'n'blues ou des musiques afro-latines.

BIBLIOTHÈQUE DU 4E CONCERT SAMEDI 4 OCTOBRE À 17H00

© DR

LE PARCOURS FOLK - SARA MIKOVSKI

Pour l'ouverture de la 8e édition du festival Just rock ?, Mediatone et Birdy Birdy Partners ont choisi d'investir le 4e arrondissement. Le parcours Folk permet aux spectateurs de découvrir des artistes régionaux au fil d'une balade ponctuée de pauses musicales dans des lieux atypiques. Et la balade devient ballade à 17h à la bibliothèque avec l'artiste **Sara Mikovski**. Le parcours folk est une journée pas comme les autres, faisant la part belle à l'électro-acoustique.

http://mediatone-lyon.net/events/parcours-folk-dans-le-cadre-du-festival-just-rock/
http://sarahmikovski.bandcamp.com/

MÉD. BACHUT ATELIER SAMEDI 22 NOV. À 16H00

RENCONTRES MUSICALES

Le saxophone

IL Y A DEUX CENTS ANS NAISSAIT ADOLPHE SAX. POUR CÉLÉBRER L'INVENTEUR DE L'INSTRUMENT AUQUEL IL DONNA SON NOM, C'EST DONC UN VOYAGE DANS L'UNIVERS DU SAXOPHONE AUQUEL NOUS VOUS CONVIONS. MUSIQUES POPULAIRES, CLASSIQUE ET JAZZ SERONT AU RENDEZ-VOUS, ILLUSTRÉES COMME D'HABITUDE PAR DES EXTRAITS DE DISQUES ET DES IMAGES EN COULEUR.

LES GOURMANDISES DE VAISE

Le mardi à 12h30 (hors vacances scolaires), le Conservatoire de Lyon, le CNSMD et d'autres invités vous donnent rendez-vous pour une pause musicale et culturelle.
Au programme : musique ancienne, classique et jazz, théâtre, cinéma et danse. Un vrai moment de découverte. Durée : 1h. Entrée libre, dans la limite des places disponibles

MARDI 7 OCTOBRE À 12H30
MUSIQUE DE CHAMBRE
Avec les élèves du Conservatoire National Supérieur Musique et Danse.

MARDI 14 OCTOBRE À 12H30
MUSIQUE DE CHAMBRE
Pour quatuors à cordes / Classe de musique de chambre de Yannick Callier, Conservatoire de Lyon

MARDI 4 NOVEMBRE À 12H30
MUSIQUE DE CHAMBRE
Avec les élèves du Conservatoire National Supérieur Musique et Danse.

MARDI 18 NOVEMBRE À 12H30
MUSIQUE DE CHAMBRE
Avec les élèves du Conservatoire National Supérieur Musique et Danse.

MARDI 2 DÉCEMBRE À 12H30
JAZZ
Avec les élèves de l'Atelier Jazz du Conservatoire de Lyon, Département Jazz.

MARDI 9 DÉCEMBRE À 12H30
MUSIQUE DE CHAMBRE
Avec les élèves du Conservatoire National Supérieur Musique et Danse.

MARDI 16 DÉCEMBRE / 12H30
MUSIQUE DE CHAMBRE
Avec les élèves du Conservatoire de Lyon.

CNSMD / www.cnsmd-lyon.fr
CRR de Lyon / www.conservatoire-lyon.fr

CARTE BLANCHE AU LABEL CARTON RECORDS

MÉDIATHÈQUE VAISE
RENCONTRE
JEUDI 6 NOVEMBRE À 18H30

Carton records est un jeune label indépendant, minimal et artisanal basé à Lyon. Avec une idée simple, de la bonne musique, des pochettes en carton, des tampons, deux séries (« Bâton » et « Croix-croix »), et un redoutable slogan (« des disques en carton, une musique en béton »), Carton propose des productions à l'engagement musical affirmé, à la charnière entre rock et musiques improvisées.
Le label regroupe à ce jour une quinzaine de références représentant une certaine avant-garde de la scène française : Jeanne Added, IRèNE (1er prix de groupe et de composition au festival de jazz de La Défense 2010), Acapulco, Kouma, Lunatic Toys, Gilles Poizat, Linnake, Odessey & Oracle, Ar Ker, Kim Palec, Ok, Luna Maz, W.A.C.

Pour cette Carte Blanche à la médiathèque de Vaise, la maîtresse de conférence de Carton records vous proposera de découvrir l'activité du label sous forme d'extraits vidéos, d'écoutes de disques ou de projections de tableurs et d'autres graphiques complètement inutiles ainsi que quatre courts concerts en solo : Gilles Poizat, Ok, Clément Edouard et Ar Ker.

Plus d'infos / www.cartoncartoncarton.com / www.facebook.com/cartonrecords

© Carton records

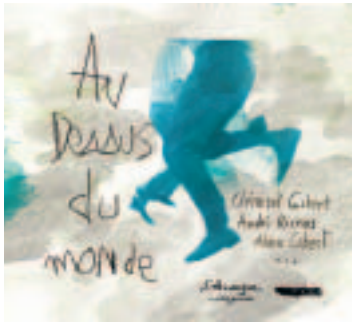
SHOWCASE

Faik

© Christelle Hachet

Riche de son aventure avec Fake Oddity (3 albums distribués nationalement), à l'aube de l'année 2014, Faik décide de se lancer dans un projet solo portant son nom, naviguant entre des airs pop, folks, empreint d'une mélodie et d'une voix qui lui sont bien particulières . Dans ses textes Faik virevolte avec grâce entre textes engagés et lyrisme amoureux.

Médiatone / www.mediatone.net



© Arfi

UN ÉCLAT D'ARFI À LA BIBLIOTHÈQUE

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
RENCONTRE MUSICALE
VENDREDI 21 NOV. À 18H30

Pour la dixième année, l'Arfi (Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire – collectif de musiciens) propose un temps fort à Lyon, sa ville d'ancrage. Durant tout le mois de novembre, les « Éclats d'Arfi » se déroulent en plusieurs séquences et s'adressent à un large public. L'événement permet de présenter toutes les facettes de l'actualité Arfi : créations musicales, spectacles pour petites et grandes oreilles, performances sonores, sorties discographiques.

À l'occasion de cette période festive, le Label Arfi fait escale à la bibliothèque de la Part-Dieu ! Autour d'un verre, l'équipe vous présentera – en musique – la parution des trois nouvelles productions discographiques : le CD du spectacle *Au-dessus du Monde,* le nouveau CD du Workshop de Lyon, *Lettres à des amis lointains* et le double-CD *la.BA.la.BEL – Embarquement musical*.

Soirée Organisée en collaboration avec la bibliothèque de la Part-Dieu. Le Label Arfi est distribué par Abeille Musique et les Allumés du Jazz. « Éclats d'Arfi », évènement proposé par le Collectif Arfi avec le soutien du Ministère de la Culture, de la Région Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon et de la Sacem. Renseignements : 04 72 98 22 00. Retrouvez les infos et la programmation complète sur www.arfi.org.

ARFI Association à la recherche d'un folklore imaginaire / www.arfi.org/

© Bric à Brac Orchestra

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER
CONCERT
SAMEDI 6 DÉCEMBRE À 11H00

MUZ'ATTITUDE

BRIC À BRAC ORCHESTRA

Pour notre "Spécial Muz'attitude", on monte le son !!! Encore une fois, la bibliothèque du 1er ne restera pas silencieuse et vous propose un grand voyage musical dans un univers bricolé avec le "Bric à Brac Orchestra.
De la salsa au blues, du rock au swing, des rythmes traditionnels à l'électro, du bruitage à la musique mécanique, l'homme orchestre nous embarque dans un tour du monde des styles, sans caricature. Chacun d'eux naît de "machines" sonores, d'instruments de facture artisanale, parfois couplés à la guitare et à la voix du musicien. Rythmé par les interventions du "commandant de bord", ce concert au cadre réinventé vous entraîne de rythmes en mélodies, dans une ambiance joyeuse et dynamique.

Bric à Brac Orchestra / www.bricabracorchestra.com

© Todd Borka / Artwork : Alexis Delekta

© Jocelyne Annese

Les Blouzayeurs

SHOWCASE

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU CONCERT

ALEXIS & THE BRAINBOW / LES BLOUZAYEURS / BLACK LILYS

Active sur la valorisation de la scène musicale lyonnaise (à travers la constitution d'un fonds de conservation des productions locales -plus de 4000 références à ce jour-, à travers le service 1D-Touch et le blog Amply), la Bibliothèque de Lyon invite aussi régulièrement des artistes de l'agglomération à se produire dans ses murs.
Nouveaux invités : **Alexis & the Brainbow**, **Les Blouzayeurs** et **Black Lilys**

SAMEDI 18 OCTOBRE À 15H30

ALEXIS & THE BRAINBOW

Créé fin 2012, Alexis and the Brainbow est formé de 4 musiciens s'épanouissant à travers une musique pop teintée de rock et d'électro. Avec leur premier EP, *A Young Gun*, à paraître début octobre, Alexis & the Brainbow nous emmène dans un monde où les nuages ne sont plus blancs mais de toutes les couleurs.

SAMEDI 22 NOVEMBRE À 15H30

LES BLOUZAYEURS

Accordéon et guitares, duo de choc ! Les Blouzayeurs réveillent le blues made in France, dans la lignée de Benoît Blue Boy et de Bill Deraime... Trempé dans le Zydeco, ce blues noir de Louisiane, Pascal Rosiak nous montre que l'accordéon est parfaitement à l'aise en eaux troubles. Car les compos de ZU balancent et remuent ! Avec le zuwing d'un blues original dans la langue de Bashung (Fauque ou Bergman), les Blouzayeurs ont ce petit quelque chose qui sait vous réjouir...

SAMEDI 13 DÉCEMBRE À 15H30

BLACK LILYS

Black Lilys n'est pas une rencontre, mais une évidence... Bien plus qu'un duo, c'est un vécu. Le vécu d'une fratrie malgré leur jeunesse, une joie de vivre malgré les difficultés de la vie. Inspirée par la nu-soul des années 90 comme Lauryn Hill, Camy Lily commence par accompagner sa voix à la guitare, rapidement suivie par son frère Roby inspiré de son côté par les univers folk planant de Bon Iver ou encore du garage-rock de The Kills. L'univers Black Lilys naît ainsi. S'y mêlent une voix fraiche presque déchirée, au souffle soul, et des mélodies aériennes, soutenues par une instrumentation minimaliste, sombre, saturée et percutante, fourmillant de bruits organiques.

Alexis & the Brainbow / www.alexisandthebrainbow.com/
Les Blouzayeurs / www.zuzine.com/lesbouzayeurs
Black Lilys / www.blacklilys-music.com/

© Thibaut Ras

Black Lilys

Cristaux de rhodochrosite, cristaux de quartz, cristaux de fluorite, cristaux de apatite, cristaux de galène, cristaux de pyrite

© Parent Géry / Wikimédia Commons

La Fête de la science

L'UNIVERS DE LA CHIMIE

BIBLIOTHÈQUE 7E GERLAND
ATELIER

De façon ludique, venez découvrir avec les Petits Débrouillards l'univers de la chimie. Au programme : animations, expérimentations, rencontres, échanges pour découvrir ce qu'il se cache derrière le mot : molécule. Ces ateliers sont proposés pour les parents/enfants

SAMEDI 4 & 11 OCTOBRE À 10H00 :

De la molécule au produit fini

MERCREDI 15 À 17H00
& SAMEDI 18 OCTOBRE À 14H00 :

Valorisation finale

Sur inscription

FLOCONS DE NEIGE, GRAINS DE SEL, MINÉRAUX... LES CRISTAUX SONT PARTOUT !

BIBLIOBUS - MERMOZ /
MERCREDI 1ER OCTOBRE À 16H00
MÉDIATHÈQUE BACHUT /
MERCREDI 8 OCTOBRE À 14H00
BIBLIOBUS - LANGLET SANTY /
MERCREDI 8 OCTOBRE À 16H00
BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU /
MERCREDI 15 OCTOBRE DÈS 14H30
ATELIER

Venez découvrir en famille comment ils s'organisent, à partir de baguettes et de guimauves, formez des atomes et testez leur stabilité. Créez vous-même des cristaux à partir de sucre et venez observer leur évolution.

ASSEMBLAGES SAVANTS

MÉDIATHÈQUE DU BACHUT
ATELIER
SAMEDI 11 OCTOBRE À 15H00

Vous voulez jouer au savant ? Venez construire avec nous la structure d'un atome. Chacun pourra essayer avec des étoiles, des carrés, des losanges, des hexagones, de réaliser une mosaïque qui mimera la forme géométrique des réseaux cristallins de certains minéraux.

LA BIOCRISTALLOGRAPHIE ET LA COURSE AUX GRANDS INSTRUMENTS

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
CONFÉRENCE-DÉBAT
VENDREDI 10 OCTOBRE À 18H30

Conférence de **Patrice Gouet**, professeur à l'université Lyon 1, Institut de Biologie et de Chimie des Protéines.

La cristallographie permet aussi de mieux comprendre le vivant !

La biocristallographie étudie en effet le vivant sous l'angle de l'infiniment petit, à l'échelle atomique ! Certains secrets des molécules sont ainsi révélés : de la structure de l'Insuline décryptée par Dorothy Hodgkins, Prix Nobel de Chimie en 1964 à l'analyse de macromolécules de plus en plus complexes comme les virus.

Pour cela, cette technique passe par l'utilisation des rayons X qui demandent des appareils spécialisés comme le synchrotron capable de produire des sources de rayonnement exceptionnel. Le professeur Patrice Gouet reviendra sur les grands moments de cette histoire.

LES CRISTAUX ONT DU GÉNIE !

MÉDIATHÈQUE BACHUT
CONFÉRENCE-DÉBAT
SAMEDI 4 OCTOBRE À 15H00

En cette année internationale de la cristallographie, Dominique Luneau vous propose de découvrir cette science, dédiée au cristal, au travers de petites histoires qui nous conduirons du diamant au chocolat en passant par les mosaïques, l'ADN, l'aspirine, le silicium de nos ordinateurs et tant d'autres choses.

Dominique Luneau est responsable du Laboratoire des Multimatériaux et interfaces à l'université Claude Bernard Lyon 1 et correspondant régional pour l'Année internationale de la cristallographie.

CRISTALLOGRAPHIE DE L'EXTRÊME

UN VOYAGE AU CŒUR DES PLANÈTES ET DANS DES MATÉRIAUX POUR LES NOUVELLES TECHNOLOGIES

BIBLIOTHÈQUE DU 6E
CONFÉRENCE-DÉBAT
MERCREDI 8 OCTOBRE À 18H30

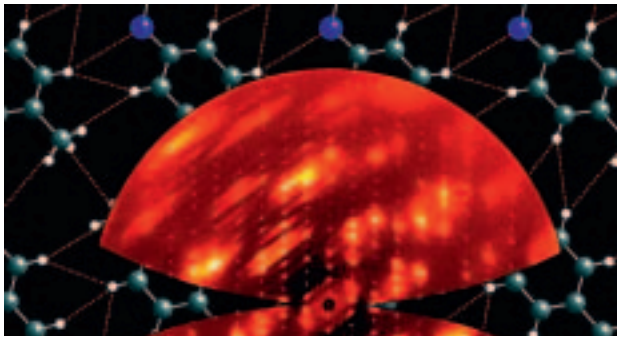
Conférence d'**Alfonso San Miguel**, chercheur et professeur, Institut Lumière Matière, université Lyon 1 et CNRS.

La structure de la matière est le résultat de l'interaction entre des atomes ou des molécules. L'application de hautes pressions, en modifiant la distance entre ces briques constitutives, est un moyen inégalé de faire varier de manière continue et bien contrôlée ces interactions et donc de donner naissance à des nouvelles structures.

Leur caractérisation est au coeur de la cristallographie de l'extrême, une discipline qui embrasse des champs aussi variés comme l'étude de la structure de la Terre ou celle des Planètes, la compréhension des subtilités de la liaison chimique, l'élaboration des nouveaux matériaux supraconducteurs ou la réalisation des transistors de demain. Ce sont autant d'exemples qui seront évoqués pour illustrer comment notre vision du monde, depuis le nanomonde aux confins du système solaire, évolue en s'appuyant sur les développements techniques et les avancées théoriques.

Fête de la science / www.fetedelascience.fr/
Année internationale de la Cristallographie / www.aicr2014.fr/
Les petits débrouillards / www.lespetitsdebrouillards.org
Ebullisciences / www.ebulliscience.com/
Le Grand lyon / www.grandlyon.com

Diffusion diffuse du polymorphe (II) of N-(p-methylbenzylidene)-p-methylaniline (MeMe) / IUCr journal



Cristaux de quartz

© Parent Géry / Wikimédia Commons

LE CORPS REPRODUCTEUR

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU CONFÉRENCE-DÉBAT SAMEDI 8 NOV. À 15H00

Le dernier ouvrage de Laurence Tain, *Le Corps reproducteur* (Éditions de l'École des Hautes Études en Santé Publique), est une contribution décisive pour saisir les enjeux de la PMA, procréation médicalement assistée.
Les nouvelles techniques reproductives bousculent les certitudes, ouvrent de nouvelles interrogations, suscitent la controverse. La reproduction humaine n'est pas seulement une branche de la biomédecine. C'est aussi un théâtre social que Laurence Tain explore méthodiquement, sans oublier les coulisses. Elle distingue quatre scènes où se confrontent et s'affrontent les différents acteurs. La société globale, avec ses circuits transnationaux et ses inégalités géopolitiques, est le cadre des transactions et des assemblages corporels. Le genre, avec ses contraintes hétéronormées et ses ambivalences, est l'arène par excellence où se joue la fabrication de l'enfant. L'institution biomédicale, avec ses tensions entre professionnels et profanes, a désormais pris le relais de l'Église comme instance normative. Enfin, la hiérarchie sociale demeure un facteur déterminant et discriminant de l'usage de ces pratiques

Laurence Tain est maîtresse de conférences à l'université Lumière Lyon 2, chercheure au Centre Max Weber (CNRS UMR 5283) et chercheure associée de l'INED. Elle est, par ailleurs, coordinatrice européenne du Master EGALES (Études Genre et Actions Liées à l'Égalité dans la Société). Laurence Tain a publié en 2014 *Le corps reproducteur* et coordonné un numéro des *Cahiers du genre* avec Ilana Löwy et Virginie Rozée : *Biotechnologies et travail reproductif.*

BIBLIOTHÈQUE 7E JEAN MACÉ EXPOSITION DU 7 AU 25 OCTOBRE

Corps & Âmes

Parce que l'inaptitude physique n'engendre pas une inaptitude pour la vie, *Corps & Âmes* rappelle que l'accès à une vie sentimentale, amoureuse et sexuelle est également au cœur des préoccupations des personnes en situation de handicap moteur et que la vie intime, l'amour, la parentalité ne sont pas des notions réservées aux valides. *Corps & Âmes* propose une immersion dans l'intimité de personnes en situation de handicap moteur, au travers de photographies et de témoignages sur leur vie affective, amoureuse, sexuelle et sur la parentalité.

Photographe indépendant, **Jean-Baptiste Laissard** est l'auteur de l'auteur d'un premier livre de photos de sensibilisation au handicap : *Vies en roue libre*. Cet ouvrage est le point de départ d'un nouvel engagement artistique ou le choix du reportage social devient alors un mode d'expression choisi et revendiqué.
L'association Ya pas photo œuvre pour la création d'outil pédagogique et artistique en faveur d'un regard positif et sans misérabilisme sur la différence.

MARDI 7 OCTOBRE À 18H00 / vernissage de l'exposition

HANDICAP & SEXUALITÉ
TABLE RONDE
MARDI 14 OCTOBRE À 18H00
Avec **Jean-Baptiste Laissard**, **Jennifer Fournier,** doctorante en science de l'éducation & animatrice de groupes de paroles sur la vie affective ; **Gaël Brand**, directeur de l'APF Association des Paralysés de France PF du Rhône ; **Pierre Deleest**, acteur du livre.

© Musée des dinosaures, Australie

© Alex Proimos / Wikimédia Commons

GRANDES ÉTAPES DE L'HISTOIRE DE LA VIE

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
CONFÉRENCE-DÉBAT

Cycle proposé par l'Université Ouverte et coordonné par **Jean-Michel Mazin**, directeur de Recherche CNRS, université Lyon 1.

L'histoire de la vie sur terre est pleine de rebondissements. C'est par exemple l'explosion du Cambrien, voici environ 540 millions d'années, lorsque la vie, restée discrète pendant 3 milliards d'années, semble soudainement se diversifier. Ce sont aussi les dinosaures et autres reptiles, qui ont dominé les écosystèmes continentaux pendant 160 millions d'années. Pourquoi et comment ont-ils disparu ? Sont-ils d'ailleurs vraiment éteints? Quant aux mammifères, parmi lesquels nos ancêtres directs, ils ont discrètement côtoyé les dinosaures pendant 150 millions d'années, avant de se diversifier considérablement au lendemain de la disparition des grands reptiles. Pour les humains que nous sommes, quelques questions fondamentales trouvent progressivement leurs réponses : qui sommes-nous, d'où venons-nous ?

Les trois dernières décennies ont été riches de découvertes sur la diversité, les comportements et les trajectoires évolutives au sein du rameau humain. Mais si l'origine africaine des ancêtres du genre Homo est désormais établie, l'histoire des relations phylogénétiques entre les hominiens reste matière à débats.

LE TEMPS EN GÉOLOGIE

MERCREDI 1ER OCTOBRE À 18H00

Conférence de **Pierre Hantzpergue,** professeur université Lyon 1, Laboratoire de Géologie de Lyon, Terre, planètes, environnement.

Dans les couches géologiques, seules sont enregistrées des traces du temps et non le temps lui-même. Les paléontologues y détectent les indices qui permettent de reconstruire l'évolution de la vie, qui suit le rythme capricieux des changements globaux, climatiques, chimiques et géographiques.

L'EXPLOSION CAMBRIENNE

MERCREDI 10 DÉCEMBRE À 18H00

Conférence de **Bertrand Lefebvre**, chargé de recherche CNRS, université Lyon 1.

La vie, restée discrète pendant 3 milliards d'années, semble soudain se diversifier au tout début du Cambrien (il y a environ 540 millions d'années) avec l'apparition des plus anciens représentants connus de tous les grands groupes (phylums) de métazoaires (animaux pluricellulaires). Cette explosion cambrienne de la vie marine est étroitement associée à une modification environnementale majeure et à une complexification des comportements et des modes de vie.

Vous découvrirez des animaux comme l'anomalocaris, ancêtre lointain des crevettes. D'une longueur pouvant atteindre un mètre, cet animal aquatique aux yeux exhorbités était un redoutable prédateur...

Université Ouverte Lyon 1 / uhttp://uo.univ-lyon1.fr/

AU SECOURS DES GRANDS SINGES : P-WAC UN EXEMPLE EN RHÔNE-ALPES

BIBLIOTHÈQUE 7E
JEAN MACÉ
EXPOSITION
DU 12 AU 29 NOV.

© Stéphanie Meng Zirilli

Project for Wildlife and Apes Conservation (P-WAC) est une association dédiée à la préservation des grands singes du bassin du Congo, tout en prenant en compte les besoins des populations locales en les impliquant au projet. Mieux comprendre pour mieux protéger, protéger la nature pour protéger les espèces, hommes inclus, voilà le but de P-WAC. Espèces classées en danger d'extinction par l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature (UICN 2013) les grands singes sont braconnés pour leur viande ou pour être vendus comme animaux de compagnie. Venez découvrir à travers cette exposition comment est née P-WAC, ses objectifs et le travail effectué sur le terrain.

BIBLIOTHÈQUE 7E JEAN MACÉ
CONFÉRENCE-DÉBAT
MARDI 18 NOVEMBRE À 19H00

AU SECOURS DES GRANDS SINGES : P-WAC UN EXEMPLE EN RHÔNE-ALPES

Au coeur du projet de l'association : l'implantation d'un centre de soins et de réhabilitation pour les grands singes en République Démocratique du Congo. Des membres de P-WAC vous présentent la mise en oeuvre du projet sur le terrain. Notamment par la sensibilisation et la formation auprès des populations locales afin d'apporter des emplois dans le domaine de la conservation animale.

C'EST QUOI TON MÉTIER ?

BIBLIOTHÈQUE 7E JEAN MACÉ
RENCONTRE
SAMEDI 22 NOVEMBRE À 15H00

Les métiers de la protection et conservation animale avec **Amandine Renaud** et **Ingrid Bosch**, co-fondatrices de P-WAC. Elles présentent leurs activités et répondent aux questions du public à propos des métiers de primatologue et d'assistante-vétérinaire pour la faune sauvage.

Association P-WAC / http://p-wac.org/accueil

© Pears2295 / iStockphoto.com

MÉDIATHÈQUE
BACHUT
ATELIER
JEUDI 23 OCT.
À 18H00
JEUDI 20 NOV.
À 18H00

ATELIER GALÉNIQUE

Les préparations minutes

Avec **Laurine Pineau**, naturopathe. Nos cuisines regorgent de produits très utiles pour notre peau et nos cheveux. À partir de produits basiques, cet atelier vous permettra de découvrir leur potentiel. L'objectif est de vous donner les outils nécessaires pour réaliser des préparations minutes (masques, gommages, démaquillant ...) en fonction de vos besoins et de ce dont vous disposez. Ces produits minutes sont des recettes réalisables très facilement et à utiliser immédiatement, elles ne se conservent pas plus de quelques jours. Sur inscription au 04 78 78 11 84 (à partir du 23 septembre - 15 personnes)

Laurine Pineau / http://laurine-pineau.wix.com/naturopathe

HISTOIRE DE LA MÉDECINE ET DU CORPS

Portrait de Hippocrate, médecin grec par Thévet, André, 1504-1592.

Collection BM Lyon

MÉDIATHÈQUE BACHUT
CAP'CULTURE SANTÉ
CONFÉRENCE-DÉBAT

Ce cycle proposé en partenariat avec l'Université Ouverte de Lyon revisite les étapes fondamentales de la médecine et de la pensée philosophique sur le médecine et le corps.
Conférences d'**Olivier Perru**, professeur à l'université Lyon 1.

ORIGINE DE LA MÉDECINE ET SERMENT D'HIPPOCRATE

JEUDI 16 OCTOBRE À 17H00

Hippocrate et son école représenteraient un épanouissement de la connaissance, lié à la naissance d'un véritable art médical. Le Ve siècle avant J-C se caractérise en Grèce par une explosion des arts et des sciences. La médecine ne fait pas exception et connaît alors une véritable phase de rationalisation, une sortie des rites et de la magie. Ce serment fut progressivement et dès l'Antiquité ressenti comme universel. Il vise le rapport au maître et à sa famille, les engagements envers la vie, la spécialisation du praticien, les relations au patient, la discrétion. Il s'est transmis à travers langues et cultures et des valeurs fondamentales sont toujours présentes dans les versions modernes du serment médical.

CORPS, MÉDECINE ET MÉCANISME, 17E-18E SIÈCLE

JEUDI 6 NOVEMBRE À 17H00

Le rôle de Descartes (1596-1650) fut déterminant dans l'émancipation des « sciences biologiques » et de la médecine, à l'égard de la philosophie et de la théologie et dans l'inauguration d'un modèle mécanique du corps. Descartes sépare radicalement en l'homme ce qui relève du corps et ce qui relève de l'âme. Le corps et ses fonctions sont réintégrés dans l'espace galiléen et dans le temps ; l'âme est renvoyée à la sphère du spirituel. Il imagine cependant une unité de ces deux entités dans l'exercice des activités humaines, d'où le rôle de la glande pinéale, supposée joindre le corps et l'âme. Après Descartes, Malebranche place le corps humain et tous les corps physique dans la perspective d'un mécanisme où Dieu est la cause principale du mouvement. Comme d'autres, il bute cependant sur l'impossibilité d'expliquer vraiment le mécanisme du corps.

LAËNNEC, LA MÉDECINE AU DÉBUT DU XIXE SIÈCLE

JEUDI 4 DÉCEMBRE À 17H00

Élève à Paris de Bichat et de Corvisart, Laënnec se rend compte que les maladies pulmonaires sont très fréquentes à l'époque et que les dégâts identifiés à l'autopsie concernent souvent à la fois le cœur, les vaisseaux et les poumons. En 1816, suite à l'observation d'enfants qui jouent, il pressent l'importance du son dans l'auscultation. Il va comprendre la nécessité « d'entendre » la maladie pulmonaire. C'est l'invention du stéthoscope, instrument de « l'auscultation médiate ». Dans le *Traité de l'auscultation médiate*, Laennec crée la pneumologie et la cardiologie, il classe enfin des maladies précises, nouvelles, désignées correctement. Il distingue pneumonie et pleurésie (déjà appréhendées et distinguées par Bichat), il définit le pneumothorax et décrit diverses affections dont la tuberculose.

Université ouverte Lyon 1 / http://uo.univ-lyon1.fr/

FESTIVAL À NOUS DE VOIR
CINÉMA ET SCIENCES

PÔLE IMAGES SCIENCES ET DÉBAT PUBLIC

Pour sa 28e édition (du 20 au 30 nov.), le Festival À Nous de voir – Cinéma et Sciences d'Oullins pose un regard sur le monde qui nous entoure. Les films proposés reflètent les interrogations de sciences et de société d'actualité et permettent un échange entre chercheurs, réalisateurs et public. La Bibliothèque municipale de Lyon vous propose de découvrir quelques-uns de ces films dans le cadre du Pôle Images Sciences et Débat.

© Olivier Chabanis

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
VENDREDI 7 NOVEMBRE À 18H30

QUAND LA SCIENCE FAIT RIRE

Un film de Roland Portiche (2012, 52')
Projection suivie d'un débat avec Florence Belaen, responsable du service Science et société de l'université de Lyon.

BIBLIOTHÈQUE 7E JEAN MACÉ
JEUDI 13 NOVEMBRE À 18H30

LES GARDIENS DU NOUVEAU MONDE

Un film de Flo Laval (2013 / France / 56') - Les films d'un jour
Projection suivie d'une rencontre avec **Vincent Mabillot**, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'université Lumière Lyon 2.

BIBLIOTHÈQUE DU 3E
JEUDI 20 NOVEMBRE À 19H00

CIRCUITS COURTS ; GOUVERNER ET INNOVER DANS LES TERRITOIRES

Un film de Béatrice Maurines et Christian Dury
(2013 / France / 60 min)
Projection suivie d'un débat avec la participation d'Alter Conso et la venue de la réalisatrice **Béatrice Maurines** (sous réserve).
Sur inscription

BIBLIOTHÈQUE 5E SAINT-JEAN
MERCREDI 26 NOVEMBRE À 18H30

TOUS TATOUÉS

Un film de Marc-Aurèle Vecchione (2013, 56 min)
Projection suivie d'une rencontre avec **G.rom**, artiste tatoueur qui en 2000 a rejoint l'équipe d'Artribal Tatouage (Lyon 1er).
Sur inscription

MÉDIATHÈQUE VAISE
JEUDI 11 DÉCEMBRE À 18H30

PARADE

Un film d'Olivier Meyrou (2013, 72 min)
Rencontre à l'issue de la projection avec **Nadège Cunin**, coordinatrice générale de l'École du Cirque de Lyon et **Johan Lescop**, référent artistique : la création avec des personnes en situation de handicap.

MÉDIATHÈQUE VAISE
SAMEDI 13 DÉCEMBRE À 14H30

AU BORD DU MONDE

Un film de Claus Drexel (2013, 98 min) - Grand Prix du festival du Film Francophone de Tübingen (2013) - Grand Prix (documentaire) Festival de Nador (2014) - Grand prix de la critique FIPRESCI, Festival international du documentaire de Thessalonique (2014)
Rencontre avec **Claus Drexel**, réalisateur, à l'issue de la projection.

Festival À Nous de Voir / www.anousdevoir.com/
Alter Conso / www.alter-conso.org/

FESTIVAL ITINÉRANCES TSIGANES

MÉMOIRES TSIGANES, L'AUTRE GÉNOCIDE

MÉDIATHÈQUE BACHUT
PROJECTION
SAMEDI 15 NOV.
À 15H00

© Kuiv Productions

Un film de Juliette Jourdan et Idit Bloch (2011)
Ce documentaire est le premier à retracer l'histoire oubliée de la persécution des Tsiganes par les nazis et leurs alliés sur l'ensemble du continent européen. Il déconstruit l'idée préconçue d'un peuple nomade apatride en montrant à la fois la diversité des enracinements sociaux et nationaux et les singularités des mondes romani. Des images d'archives exceptionnelles, un commentaire historique rigoureux et des témoignages de survivants apportent une nouvelle lumière sur cet aspect de l'Histoire resté dans l'ombre. La projection sera suivie d'une discussion avec l'une des réalisatrices et l'ARTAG (Association Régionale des Tsiganes et de leurs Amis Gadjé)

Cette projection est proposée dans le cadre du 8e Festival Itinérances Tsiganes dont la thématique cette année est «À la recherche des sources...». Il est organisé par l'ARTAG, la Maison des Passages et le Centre social mobile APMV (Isère). La médiathèque du Bachut en est l'un des principaux partenaires depuis 2010.
Les objectifs de cette manifestation sont de présenter la richesse et la diversité des cultures tsiganes et de favoriser la mobilité des Voyageurs en direction des manifestations et des équipements culturels. Ce Festival est devenu l'un des plus importants consacrés à la culture des Gens du Voyage et des Tsiganes en France. Il développe depuis maintenant sept ans une programmation qui entrecroise les domaines artistiques. Au programme cette année : concerts, rencontres-débats, contes, chants et poésies, arts plastiques, littérature...

La Maison des passages / www.maisondespassages.org
ARTAG / www.artag-asso.org

BIBLIOTHÈQUE DU 3E
CONFÉRENCE-DÉBAT
JEUDI 23 OCTOBRE
À 18H30

CAFÉ HISTOIRE

LES GRANDES FIGURES DU SAUVETAGE

CES RENDEZ-VOUS, CONÇUS SUR LE MODE DE L'ÉCHANGE, SONT L'OCCASION DE CRÉER DES MOMENTS DE DIALOGUE ENTRE PASSIONNÉS OU SIMPLEMENT CURIEUX. CETTE ANNÉE, LA BIBLIOTHÈQUE DU 3E ET LE LARHRA (LABORATOIRE DE RECHERCHE HISTORIQUE RHÔNE-ALPES) PROPOSENT TROIS RENCONTRENT AUTOUR DE FIGURES QUI ONT MARQUÉ LEUR ÉPOQUE.

SUR INSCRIPTION

LES 20 ANS DE LA GRAND MOSQUÉE DE LYON

QUATRE INTELLECTUELS FACE À L'ISLAM À LA RENAISSANCE

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
CONFÉRENCE-DÉBAT
JEUDI 9 OCTOBRE
À 18H30

À qui les auteurs chrétiens s'adressent-ils vraiment, à l'orée de la Renaissance, lorsqu'ils parlent aux musulmans ou qu'ils se représentent en train de leur parler ? On essaiera de répondre à cette question en présentant quatre textes composés juste avant ou juste après la chute de Constantinople, en 1453.

Le premier est *Le Débat du chrétien et du sarrasin*, de l'évêque de Chalon Jean Germain : mais à quoi bon débattre, lorsque l'on préconise la croisade ? Le deuxième est la célèbre *lettre de Pie II à Mehmet II* : est-elle adressée au sultan, pour le convertir, ou aux princes chrétiens, pour les menacer ? Le troisième est le *Coran au tamis* de Nicolas de Cues : le grand philosophe essaie de proposer une « interprétation pieuse » du texte saint des musulmans ; qu'est-ce que cela veut dire ? Enfin, les écrits de Jean de Ségovie sur l'islam nous permettront d'évoquer un cas concret de dialogue entre un chrétien et un musulman : retiré dans un petit prieuré de Savoie, Jean fait en effet venir un faqîh, pour apprendre avec lui l'arabe et l'interroger sur le Coran. Jusqu'où le dialogue avec l'islam est-il alors poussé ?

Ms 007 folsy, collection BM de Moulins

Tristan Vigliano est maître de conférences à l'université Lumière-Lyon 2. Il travaille sur les littératures française et latine de la Renaissance. Il a publié, aux éditions des Belles Lettres, *Humanisme et juste milieu. Essai de critique illusoire* (2009), ainsi qu'une édition critique du *De disciplinis* de Juan Luis Vives (2013).

http://sites.univ-lyon2.fr/lesmondeshumanistes/ category/dialogue-chretiens-islam/

PARTAGEONS LES SAVOIRS

QUOI DE NEUF SUR LA GRANDE GUERRE ?

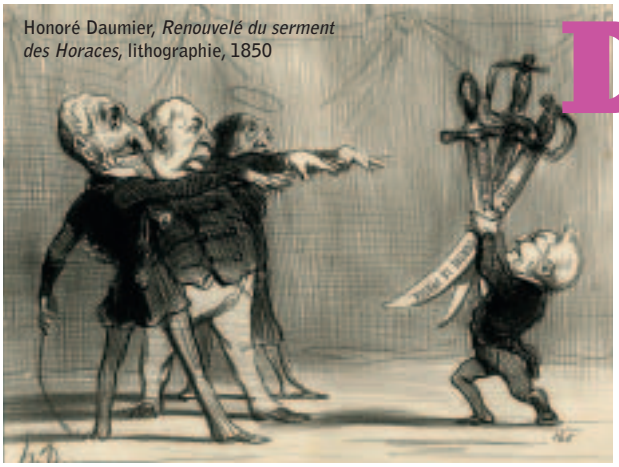
BM DU 2E
RENCONTRE
JEUDI 11 DÉC.
À 19H00

DES GROS LIVRES ET DES PETITS, DE TRÉS VIEUX ET DES TOUT NEUFS. POUR LES ENFANTS ET POUR LES GRANDS, LES PASSIONNÉS D'HISTOIRE OU LES SIMPLES CURIEUX. BANDES-DESSINÉES, ALBUMS, ROMANS ET LIVRES D'HISTOIRE... DES BIBLIOTHÉCAIRES VOUS FONT PARTAGER LEURS DÉCOUVERTES ET LEURS COUPS DE COEUR SUR L'HISTOIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE.

SUR INSCRIPTION

MUSÉE DE BRINDAS
EXPOSITION
DU 10 OCTOBRE
AU 7 DÉCEMBRE

Honoré Daumier



Honoré Daumier, *Renouvelé du serment des Horaces*, lithographie, 1850

Collection BM Lyon

La collection de la Bibliothèque municipale de Lyon s'expose dans le Musée Théâtre Guignol à Brindas. Constituée grâce au généreux don de la famille Gonnet Gattefossé à la Bibliothèque municipale, une riche collection de lithographies d'Honoré Daumier à été présentée au public entre 2008 et 2009 dans l'exposition *Le Crayon et la griffe*. D'octobre à décembre 2014, le Musée Théâtre Guignol met à l'honneur une sélection de ces pièces. Des caricatures féroces de parlementaires aux parodies politiques (un Louis-Philippe en cochon, un *Serment des Horaces* contre la République), jusqu'aux scènes exhilarantes des maladroits bourgeois parisiens, il est possible de retrouver toute la verve graphique du grand dessinateur du XIXe siècle.
Rendez-vous à Brindas, où les collections des créateurs de Guignol vont dialoguer avec Daumier, illustre compagnon de plaisanteries et de dénonciation sociale. Cette exposition s'inscrit aussi dans le circuit de la Triennale de l'estampe de Chamalières, une manifestation internationale qui prévoit 45 expositions et de nombreuses animations autour de l'estampe et de la pratique contemporaine de la gravure.

Musée Théâtre Guignol, 18 montée de la Bernade, Brindas / www.ccvl.fr
accès en bus TCL : lignes 73 - 73E - 10 - 11
Horaires et jours d'ouverture : mercredi au dimanche de 14h à 18h
Conception et réalisation : Claudio Galleri, Bibliothèque municipale de Lyon
Retrouvez l'exposition virtuelle sur Daumier / www.bm-lyon.fr/expo/08/daumier

Neuvième triennale mondiale de l'estampe - AMAC (Association Mouvement Art Contemporain) - du 11 octobre au 9 novembre 2014
Chamalières (Auvergne) / www.mondialestampe.com

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
CONFÉRENCE-DÉBAT
MERCREDI 8 OCTOBRE
À 18H30

L'HÉRITAGE IGNATIEN, UNE MANIÈRE DE PROCÉDER

En quoi consiste l'originalité de l'héritage qu'Ignace de Loyola a légué aux jésuites et à l'Église ? À une époque où la société changeait de paradigme, passant d'une conception médiévale, illustrée par la scolastique, au modèle inspiré par la Renaissance, Ignace propose, non pas théoriquement mais par sa pratique, une nouvelle synthèse anthropologique et théologique en affirmant l'unité entre la dimension humaine et chrétienne de la personne. L'homme accède ainsi au statut de sujet responsable, autonome, libre et maître de ses décisions, capable de trouver la volonté de Dieu inscrite en lui et non pas quelque part au-dessus de lui. La « manière de procéder » ignatienne suppose un rapport aux événements, à la Création et à l'histoire qui inspire une mystique de sympathie pour le monde.

Pierre Emonet est directeur de la revue *Choisir* (Genève), une revue culturelle publiée par les jésuites de Suisse Romande. Ancien supérieur Provincial des jésuites de Suisse, spécialisé dans l'accompagnement des *Exercices*, il a publié de nombreuses études sur l'histoire et la spiritualité de la Compagnie de Jésus. Il est l'auteur d'une nouvelle biographie d'Ignace de Loyola parue aux Éditions Lessius (2013) sous le titre : *Ignace de Loyola. Légende et réalité*.

RESEA-LARHRA (UMR 5190) / http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/index_fr.php
Centre Sèvres - Facultés jésuites de Paris / www.centresevres.com/

© Pierre Emonet

Collection jésuite des Fontaines
SJ AR 2-313-f62v° (détail)

Fonds chinois, collection BM Lyon

La Grande guerre
dans la presse illustrée chinoise
Détail de Kriegs-Bilder - 戰圖 -
War Pictures, n°52, 28 octobre 1916
(CH PER 1414).

Photographes en Rhône-Alpes
[Sans titre], photographie par Georges Vermard,
ca. 1964 (P0702 B03 14 552 00011).

Collection BM Lyon

L'Heure de la Découverte

Des présentations originales des collections patrimoniales de la Bibliothèque de Lyon : en petit groupe pour approcher au plus près des documents. Sur inscription auprès du Service des publics au 04 78 62 18 00 ou via www.bm-lyon.fr (agenda culturel)

LE PAPIER DÉCORÉ AU XVIIIE SIÈCLE

MERCREDI 5 NOVEMBRE À 15H00 / BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
JEUDI 6 NOVEMBRE À 12H00 / BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

avec **Lore Derail**, Fonds ancien

LA COLLECTION JÉSUITE DES FONTAINES

VENDREDI 7 NOVEMBRE À 12H30 / BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
SAMEDI 8 NOVEMBRE À 10H30 / BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

avec **Yann Kergunteuil**, Fonds ancien

PHOTOGRAPHES EN RHÔNE-ALPES

À travers l'objectif de Georges Vermard et Jules Sylvestre

SAMEDI 15 NOVEMBRE À 15H00 / BIBLIOTHÈQUE 5E SAINT-JEAN

(Fonds Georges Vermard)

SAMEDI 6 DÉCEMBRE À 12H30 / BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

(Fonds Jules Sylvestre)

avec **Guillaume Gelay** pour le Fonds Georges Vermard & **Philippe Rassaert** pour le Fonds Jules Sylvestre.

SAINT AUGUSTIN

Une œuvre, une vie

VENDREDI 14 NOVEMBRE À 12H30 / BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
SAMEDI 15 NOVEMBRE À 10H30 / BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

avec **Marie Pauliat**, Fonds ancien

LA GUERRE EUROPÉENNE : LA GRANDE GUERRE DANS LA PRESSE ILLUSTRÉE CHINOISE

MERCREDI 26 NOVEMBRE À 12H30 / BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
JEUDI 27 NOVEMBRE À 12H30 / BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

avec **Marc Gilbert**, Fonds chinois

Tout le programme dans votre bibliothèque et sur www.bm-lyon.fr (agenda culturel)

Y A-T-IL UNE SPIRITUALITÉ JÉSUITE (XVIE-XXIE SIÈCLES) ?

Ces journées d'études organisées par le Conseil scientifique de la Collection jésuite des Fontaines, avec le concours de l'équipe REligions Sociétés Et Acculturation (RESEA) du Laboratoire de Recherches Historiques Rhône-Alpes (LARHRA UMR 5190) sont la cinquième manifestation du même type depuis l'arrivée de la Collection à la Bibliothèque municipale de Lyon. La question posée peut paraître inutilement provocante. En effet, les *Exercices spirituels* de saint Ignace de Loyola, fondateur de la Compagnie de Jésus, ont acquis depuis le XVIe siècle une réputation universelle : en plus de cinq siècles, ils ont nourri la foi d'innombrables générations de religieux comme de religieuses, de prêtres comme de laïcs. Ils sont la marque de fabrique des jésuites en matière de spiritualité. Il conviendra pourtant de prendre la mesure de cette matrice ignatienne et du rôle qu'elle a joué, et qu'elle continue de jouer, dans la formation et la vie religieuse des jésuites eux-mêmes. Le colloque parcourra ensuite quelques-uns des lieux où s'exprime la spiritualité jésuite : le livre au premier chef, mais aussi une association du type de l'Apostolat de la prière. On s'interrogera aussi sur la manière dont les jésuites ont conçu l'accompagnement spirituel des confréries ou congrégations dont ils assumaient la direction, qu'il s'agisse des élèves de leurs collèges ou des religieuses se réclamant d'eux. On s'interrogera enfin sur la manière dont ils ont pratiqué la direction spirituelle auprès des laïcs, qu'il s'agisse des grands de ce monde, à l'époque moderne, ou des mouvements d'Action catholique au XXe siècle.

Au terme des travaux, peut-être la question initialement posée apparaîtra-t-elle inopportune, tant l'influence spirituelle des jésuites fait figure d'évidence au sein de la catholicité, depuis sa fondation.

Étienne Fouilloux, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université Lumière-Lyon 2. Ses travaux portent sur l'histoire intellectuelle et spirituelle des christianismes (catholique, protestant et orthodoxe) au XXe siècle.

Philippe Martin, professeur d'histoire moderne à l'université Lumière-Lyon 2. Ses travaux portent notamment sur l'histoire religieuse et la littérature de piété du XVIe au XIXe siècle.

RESEA-LARHRA (UMR 5190) /
http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/index_fr.php
Centre Sèvres - Facultés jésuites de Paris /
www.centresevres.com

Saint Ignace de Loyola.
Collection des Fontaines

PROGRAMME

JEUDI 23 OCTOBRE

10H00 : Accueil

10H15-12H : **Vivre de Saint Ignace hier et aujourd'hui**

Nicolas Rousselot : Les notions de désolation et de consolation dans les *Exercices spirituels* ; **Rémi de Maindreville** : Spiritualité ignatienne et spiritualité jésuite à travers la lecture de la revue *Christus* ; **Yves Roullière** et **Pierre Sauvage** : Éditer et diffuser une collection spiritualité aujourd'hui ; **Sylvie Robert** : Pratique et pertinence des *Exercices spirituels* au XXIe siècle

14H-17H : **Lieux de spiritualité**

Laurent Thirouin : Provinciales entre les lignes : traces d'une spiritualité jésuite ; **Philippe Martin** : Le livre de piété jésuite du XVIIe au XIXe : la fin de l'originalité ? ; **Bruno Dumons** : De la 'primauté du spirituel'. Les débuts de l'Apostolat de la prière au XIXe siècle ; **Agnès Desmazières** : Dialogue spirituel ? L'entreprise du *Dictionnaire de spiritualité*

VENDREDI 24 OCTOBRE

10H-12H : **Confréries et congrégations**

Patrick Goujon : Conseiller, consoler, exhorter : les lettres d'Ignace de Loyola ; **Sylvia Mostaccio** : Discernement et action. Femmes et Exercices Spirituels entre Baroque et Lumières (XVIIe-XVIIIe siècles) ; **Bernadette Truchet** : Direction jésuite et fondatrices de congrégations au XIXe siècle ; **Philippe Rocher** : La Congrégation mariale au cœur de l'excellence scolaire

14H-16H30 : **Les jésuites directeurs spirituels**

Benoist Pierre : Production spirituelle des confesseurs jésuites des princes ; **Claude Langlois** : Actualité de la mystique et expertises jésuites au temps du modernisme ; **Frédéric Gugelot** : Une maison jésuite de retraites : Manrèse à Clamart ; **Étienne Fouilloux** : Des jésuites aumôniers de mouvements d'action catholique

17H : Conclusion : **Bernard Hours**

INFO LECTEUR

BM DU 6E ATELIER DU 2 OCTOBRE AU 13 NOVEMBRE

INITIATION AU CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE

VOUS SOUHAITEZ UTILISER LE CATALOGUE DE LA BML POUR CONSULTER VOTRE DOSSIER D'ABONNÉ ? RÉSERVER OU PROLONGER UN DOCUMENT ? OU TOUT SIMPLEMENT FAIRE UNE RECHERCHE ? LA BIBLIOTHÈQUE DU 6E VOUS PROPOSE UNE HEURE D'INITIATION POUR RÉPONDRE À VOS QUESTIONS.
SUR INSCRIPTION

INFO ABONNÉ

Votre mail & téléphone

Savez-vous que vous pouvez mettre à jour facilement, de chez vous, les numéros de téléphone et adresse mail que vous avez indiqués à la Bibliothèque municipale de Lyon ? Ces données nous sont très utiles pour vous contacter, que ce soit pour un objet trouvé, une réservation disponible, un rappel concernant l'échéance de votre abonnement... Pour cela, il suffit de vous rendre sur le site www.bm-lyon.fr et de cliquer sur le bouton DOSSIER D'ABONNÉ, qui apparaît en haut à droite de toutes les pages du site ; d'entrer le numéro de votre carte d'abonné et votre mot de passe. Si vous ne l'avez jamais modifié, il est constitué par défaut de votre date de naissance (6 chiffres : JJMMAA) et des deux premières lettres de votre patronyme, en majuscules. Virginie DUPONT, née le 24 avril 1980, aura ainsi par défaut le mot de passe 240480DU.
Dans le champ «renseignements personnels», vous pouvez modifier ce mot de passe, ainsi que les numéros de téléphone et adresse mail, en cliquant sur les liens situés à droite.

HORAIRES DE NOËL / NOUVEL AN

DU 23 DÉCEMBRE AU 3 JANVIER 2015

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU

est ouverte aux horaires habituels (du mardi au vendredi 10h – 19h, samedi 10h à 18h) à l'exception des mercredis 24 et 31 décembre (elle fermera à 16h).

BIBLIOTHÈQUES D'ARRONDISSEMENT

seront ouvertes selon les horaires habituels le mardi 23 décembre, vendredi 2 et samedi 3 janvier 2015 (à l'exception de la BM du 1er)
Le mercredi 24 décembre, elles seront ouvertes de 10h à 16h puis elles fermeront pour toute la période du jeudi 25 décembre 2014 au jeudi 1er janvier 2015 inclus à l'exception des permanences ci-dessous :

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER
pas de permanence

BIBLIOTHÈQUE DU 2E
adultes-enfants
mardi 30 décembre de 13h à 19h

BIBLIOTHÈQUE DU 3E
adultes-enfants
mardi 30 décembre de 13h à 19h

BIBLIOTHÈQUE DU 4E
bibliothèque fermée pour travaux du 27/10/14 au 19/01/2015

BIBLIOTHÈQUE DU 5E SAINT-JEAN
adultes-enfants
mardi 30 décembre 13h à 19h

BIBLIOTHÈQUE DU 5E POINT DU JOUR
adultes-enfants
mercredi 31 décembre de 10h à 16h

BIBLIOTHÈQUE DU 6E
adultes-enfants
mercredi 31 décembre de 10h à 16h

BIBLIOTHÈQUE DU 7E JEAN MACÉ
adultes
mardi 30 décembre de 13h à 19h

BIBLIOTHÈQUE DU 7E GUILLOTIÈRE
enfants
mercredi 31 décembre de 10h à 16h

BIBLIOTHÈQUE DU 7E GERLAND
adultes-enfants
mercredi 31 décembre de 10h à 16h

MÉDIATHÈQUE BACHUT
adultes-enfants
mercredi 31 décembre de 10h à 16h

MÉDIATHÈQUE DE VAISE
adultes-enfants
mardi 30 décembre de 13h à 19h

BIBLIOTHÈQUE DU 9E SAINT-RAMBERT
adultes-enfants
mardi 30 décembre de 13h à 19h

BIBLIOTHÈQUE DU 9E LA DUCHÈRE
adultes-enfants
mercredi 31 décembre de 10h à 16h

Toutes les bibliothèques seront fermées les jeudis 25 décembre 2014 et 1er janvier 2015.
Reprise des horaires habituels le vendredi 2 janvier 2015, pour toutes les biblitohèques d'arrondissement.

EN TRAVAUX

En raison des travaux d'automatisation des prêts et retours

BIBLIOTHÈQUE DU 2E
fermée du lundi 11 août au lundi 27 octobre inclus

BIBLIOTHÈQUE DU 4E
fermée du lundi 27 octobre au lundi 18 janvier 2015

INFO ABONNÉ

AUTOMATISATION DES PRÊTS : LE PROJET CONTINUE !

Le projet d'automatisation des prêts et retours se concrétise ! Les lecteurs de la bibliothèque du Point du Jour et ceux de la médiathèque du Bachut ont découvert, à la réouverture après travaux de ces bibliothèques (respectivement, les 10 juin et 19 août), des espaces réaménagés et de nouveaux services.

BIBLIOTHÈQUE DU 5E POINT DU JOUR

Toute l'équipe a été heureuse de retrouver ses lecteurs dans un espace réaménagé et de leur présenter les nouveaux services offerts.

Quatre automates sont à présent à disposition : les deux automates situés dans le hall d'entrée permettent le retour des documents, l'automate situé en salle jeunesse et celui en salle adultes permettent eux d'enregistrer les prêts.

Les automates acceptent uniquement le retour des documents équipés en étiquettes RFID (pour l'instant : BM 5e Point du Jour, 7e Jean Macé, 9e Duchère et médiathèque Bachut).

Autre nouveauté, le retrait des réservations : il s'effectue en libre service, sur des étagères situées dans le hall d'entrée.

Enfin, l'Espace numérique a revu son organisation avec des modalités différenciées pour chaque usage : 4 postes sont dédiés à l'autoformation, la bureautique et le travail en groupe (jusqu'à 2h par jour, sur réservation) ; un poste, adapté à toute gêne visuelle (avec des logiciels de synthèse vocale et d'agrandissement) est également dédié et accessible sur réservation ; 6 postes sont disponibles pour une connection libre (internet et bureautique), jusqu'à 1h par jour, sur simple présentation de la carte CONNEXION, délivrée gratuitement sur simple présentation d'un justificatif d'identité.

MÉDIATHÈQUE DU BACHUT

Le mardi 19 août, les lecteurs ont découvert une médiathèque entièrement réaménagée au rez-de-chaussée, avec de nouveaux postes d'accueil, un nouvel espace ados et une nouvelle décoration ! Derrière la fresque végétale se trouve à présent la salle du trieur automatique des documents rendus. Ce trieur traite les documents rendus dans la médiathèque, au moyen de deux façades de retour, ainsi que les documents retournés via la boite « retour 24/24h », située à l'extérieure de la médiathèque, rue Marius Berliet, qui fonctionne 24h sur 24 ! Les réservations disponibles sont à retirer directement sur l'étagère située à côté des automates de prêt situés à proximité de l'entrée de la médiathèque.

L'Automne des Gones est proposé par les bibliothèques jeunesse de la Bibliothèque municipale de Lyon. De nombreux rendez-vous sont organisés pour les enfants de 6 à 12 ans : projections, ateliers, rencontres-découvertes sur le thème de la peur. Tous les rendez-vous sont gratuits mais souvent sur inscription auprès de la bibliothèque organisatrice. Pour toutes informations, vous pouvez contacter le Service des Publics au 04 78 62 18 00.

© Chuvipro / iStockphoto.com

L'AUTOMNE DES GONES

DANS LES BIBLIOTHÈQUES
SPECTACLE, ATELIER PROJECTION, RENCONTRE
DU 18 OCTOBRE AU 31 DÉCEMBRE 2014

SOMMAIRE

exposition
atelier
atelier numérique
spectacle & histoire
découverte & rencontre
projection
rencontre pour les parents

Retrouvez l'Automne des Gones sur www.bm-lyon.fr (agenda culturel) : tout le programme, des idées de lectures, des retours d'ateliers.

MÊME PAS PEUR !

Peur du noir, des monstres, des bruits de la nuit, et des cauchemars, peur de se perdre, de l'abandon ou d'être dévoré, peur d'avoir mal, peur de mourir, peur d'être seul ou peur des autres... et même pourquoi pas, peur des moustiques ou des pingouins ?
La peur nous accompagne tout au long de notre vie, elle se transforme, change d'objet ou d'expression, mais reste bien présente bien au-delà de l'enfance. Et si grandir, c'était simplement apprivoiser ses angoisses, apprendre à vivre avec ses peurs ?

Jouer au loup ou à cache-cache, jouer à la guerre ou à la sorcière, aux fantômes, jouer à se faire peur... Oserez-vous affronter vos peurs pendant l'Automne des Gones ?

Nous vous proposons pour cela des lectures frissons, des films pour trembler, des applications, des spectacles pour mettre des mots et des images sur l'angoisse, des expositions pour explorer les ressorts de la peur, des rencontres et des ateliers pour comprendre, mieux connaître ce qui nous fait trembler (les tornades, les séismes, les plantes carnivores), mais aussi réfléchir (ateliers philo) et exprimer nos émotions (ateliers d'illustration). Cet automne, frissons, trouilles et cauchemars seront à la bibliothèque !
Mais, même pas peur...

Enfants

EN FAMILLE
(ENFANTS ET PARENTS)

BIBLIOBUS

Café lecture sur l'herbe

jeudi 9 octobre de 10h à 12h

Après le marché, avant le déjeuner, profitez d'une pause détente avec le Bibliobus dans le jardin du Centre Social des États-Unis. Avec un café ou un verre de sirop, des revues, livres et tapis de lecture... sont à butiner sans modération !

Tous publics (annulation en cas de pluie)

http://centre-social-etats-unis-lyon.reseau-grand-lyon.com/

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

À la rencontre des contrées lointaines !

mercredi 26 novembre à 14h

En écho au spectacle *Les Derniers géants*, une lecture et découverte d'albums de l'auteur-illustrateur François Place, est proposée par les bibliothécaires de la Bibliothèque de Lyon, dans les murs du Théâtre Nouvelle Génération. Partez dans des contrées lointaines à la découverte de l'autre mais aussi d'univers enchanteurs !

Pour les enfants à partir de 8 ans et leur parent (durée 1h). L'animation aura lieu au Théâtre Nouvelle Génération (23 rue de Bourgogne, Lyon 9e).

Théâtre Nouvelle Génération : www.tng-lyon.fr

Atelier Kapla

mardi 23 décembre à 14h30

ANIMÉ PAR UN LUDOTHÉCAIRE DU LUDOPOLE

Venez assister à un atelier ludique de constructions et d'empilement, grâce aux 1 800 briquettes de bois du Ludopole. Constructeur en herbe ou architecte confirmé, à vous de jouer !

Pour les enfants à partir de 5 ans et leur parent, inscription le jour même dans la limite des places disponibles.

www.ludopole.com

BIBLIOTHÈQUE DU 7E GUILLOTIÈRE

Un bestiaire pas comme les autres

du 30 septembre au 18 octobre

EXPOSITION D'ILLUSTRATIONS ORIGINALES DE TULLIO CORDA, AUTEUR-ILLUSTRATEUR

Les jeunes lecteurs pourront se plonger dans l'imaginaire coloré de l'auteur habité, par des animaux petits et grands embarqués dans des aventures insolites.

Tullio Corda est né en 1972 ; il est diplômé de l'Université d'Architecture de Gênes (Italie). Après ses études il a travaillé comme graphiste et a commencé à écrire et à illustrer des livres pour enfants. Il a participé à diverses expositions collectives d'illustrations en Italie et à l'étranger et organise des ateliers dans les écoles, les bibliothèques... Actuellement il vit et travaille à Lyon.

Pour tous

Tullio Corda : http://tulliocorda.blogspot.fr

Bébé bouquine pour tous à la sauce italienne

samedi 11 octobre à 10h30

Des lectures bilingues français-italien animées par Tullio Corda, auteur-illustrateur et une bibliothécaire, suivies d'une vente dédicace par l'auteur, en partenariat avec la Librairie Rive Gauche.

Pour tous (durée 1h30)

Librairie Rive Gauche : rivegauchelibrairiepapeterie.hautetfort.com

Bébé bouquine pour tous

samedis 8 novembre, 6 & 20 décembre à 10h30

LECTURE ANIMÉE PAR LES BIBLIOTHÉCAIRES

Histoires, comptines et chansons enfantines pour le plaisir des enfants et des plus grands.

Pour tous à partir de 6 mois

en orange pour tous (enfants et parents)
en rose pour les 0-5 ans
en rouge pour les 6-10 ans
en bleu pour les 11-15 ans

Certaines animations peuvent concerner plusieurs tranches d'âges. Les entrées sont libres et gratuites (dans la limite des places disponibles) mais souvent sur inscription.

Merci à Alice, Catarina, Edwin, Emma, Léo, Nasser, Sébastien et Tara pour leurs dessins.

POUR LES 0 – 5 ANS

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

Bébé bouquine, bébé comptine

mercredis 1er octobre, 5 novembre & 3 décembre à 10h30

Histoires, comptines et chansons enfantines pour le plaisir des enfants.

Pour les enfants de 6 mois à 3 ans, accompagnés d'un adulte, inscription sur place le jour même (durée 30 min).

Les P'tits bouquinent

samedis 11 octobre, 15 novembre, 13 décembre à 10h30

Il était une fois un voyage merveilleux au pays des contes et des comptines.

Pour les enfants de 3 à 5 ans, inscription le jour même en salle, dans la limite des places disponibles (durée 30 min)

La petite séance

mercredi 22 octobre à 10h30

Pendant les vacances scolaires, venez assister à une projection de courts métrages. Programmation surprise !!!

Pour les enfants de 2 à 5 ans, inscription le jour même dans la limite des places disponibles (durée 30 min).

Atelier Comptines

samedi 29 novembre à 10h30

«Dans mon jardin tout rond...», «Petits pouces ont peur du loup...», «Mon petit lapin...»... Un atelier interactif pour les tout-petits en compagnie d'un parent, d'une mamie, d'un papi ou d'une nourrice. Un moment où les petites mains s'expriment, la voix chantonne, les yeux observent. N'hésitez pas à nous faire partager vos comptines et jeux de doigts durant l'atelier !

Pour les enfants de 3 mois à 3 ans, sur inscription (durée 30 min)

Le jour le plus court, fête du court métrage !

samedi 20 décembre à partir de 10h30

À l'occasion du "jour le plus court", la bibliothèque de la Part-Dieu vous invite à une programmation de courts métrages créés pour la jeunesse.

10h30-11h : *à partir de 4 ans.*
11h-11h30 : *à partir de 6 ans.*
11h30-12h : *à partir de 8 ans.*
Programme détaillé à consulter sur place.

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER

Le Temps du conte

mercredis 1er & 15 octobre, 12 & 26 novembre, 10 décembre à 16h

Des histoires à écouter et regarder. Aventure, émotions, frissons et humour garantis !

Pour les enfants de 4 à 6 ans (durée 30 min)

Bébé bouquine, bébé comptine

mercredis 8 octobre, 5 & 19 novembre, 3 & 17 décembre à 10h30

Des moments pour rêver, écouter, chanter, s'émerveiller à travers des histoires.

Pour les enfants de 0 à 3 ans (durée 30 min)

BIBLIOTHÈQUE DU 5E SAINT-JEAN

Bébé bouquine, bébé comptine

mercredis 1er octobre, 5 novembre & 3 décembre à 10h30

Partez à la découverte du livre autour des histoires et des comptines.

Pour les enfants de 0 à 3 ans (durée 30 min)

Picoti, picota

samedi 13 décembre à 15h

SPECTACLE PAR L'ASSOCIATION LA RÉCRÉ & CIE

C'est l'histoire de deux animaux venus de mondes différents qui se rencontrent, se découvrent, échangent sur leurs cultures et s'apprivoisent. Sur un bout de banquise détaché du Pôle Nord, un pingouin arrive au terme de son long voyage dans un milieu qui lui est bien étranger. Il y découvrira un nouveau monde, bien loin, en tout point, de son grand froid. Un spectacle qui sensibilise les enfants au problème du réchauffement climatique.

Pour les enfants à partir de 2 ans, sur inscription (durée 30 min)

BIBLIOTHÈQUE DU 5E POINT DU JOUR

Lis-moi une histoire !

mercredis 1er octobre, 12 novembre, 10 décembre à 10h30

Un temps de lecture où chacun lit à un tout-petit. Des conseils dans le choix des albums, des échanges autour des livres et des histoires !

Pour les enfants de 0 à 3 ans (durée 45 min)

BIBLIOTHÈQUE DU 6E

La séance des gones

samedi 11 octobre à 15h

La bibliothèque vous invite à participer avec vos jeunes enfants de 3 à 5 ans à une projection de courts métrages en 16 mm. Venez découvrir de nouveaux personnages, héros du cinéma des maîtres de l'animation d'autrefois. Le programme détaillé sera distribué sur place.

Pour les enfants de 3 à 5 ans, sur inscription (durée 1h30)

BIBLIOTHÈQUE DU 7E GUILLOTIÈRE

Le Temps du conte

mercredi 1er octobre à 16h : Miaou !

Histoires de chats câlins, chats malins, chats curieux.

Pour les enfants de 4 à 6 ans, sur inscription (durée 30 min)

mercredi 3 décembre à 16h : Miam ! Miam !

Des histoires pour les gourmands.

Pour enfants à partir de 4 ans, sur inscription (durée 45 min)

Bébé bouquine, bébé comptine

samedis 4 octobre, 15 novembre & 13 décembre à 10h30

Histoires, comptines et chansons enfantines pour le plaisir des enfants.

Pour les enfants de 6 mois à 3 ans, accompagnés d'un adulte. Inscription sur place le jour même, dans la limite des places disponibles (durée 30 min)

La petite séance

mercredi 15 octobre à 16h

Projection surprise ! Viens découvrir un film d'animation.

Dès 4 ans, sur inscription (durée 1h)

L'Attrap-Histoire : laboratoire pour enfants de construction d'histoires

samedi 18 octobre à 15h15

ANIMÉ PAR TULLIO CORDA, AUTEUR-ILLUSTRATEUR

L'Attrap-Histoire est une chasse au trésor très singulière pour apprendre à construire des histoires en trouvant des éléments mystérieux. L'animation est introduite par la lecture d'histoires.

De 4 à 6 ans sur inscription (durée 1h15)

Tullio Corda : http://tulliocorda.blogspot.fr/

Sieste musicale

mercredi 12 novembre à 10h30

Rêverie pour les tout-petits et leurs parents à l'écoute d'univers sonores variés et mise en regard d'albums jeunesse illustrés. Laissez-vous bercer par la musique et les illustrations.

Pour les enfants de 1 à 5 ans, accompagnés d'un adulte, sur inscription (durée 30 min)

© Didier Nicole, BM Lyon

MÉDIATHÈQUE DU BACHUT

Bébé bouquine, bébé comptine

mercredis 1er & 15 octobre, 5 & 19 novembre, 3 & 17 décembre à 10h15 & à 10h45

samedis 18 octobre & 29 novembre à 10h45

Histoires, comptines et chansons enfantines !

Pour les enfants de 0 à 3 ans (durée 30 min)

LA MALLE À HISTOIRES

samedi 6 décembre à 16h : les lumières

Avant que la nuit tombe et que les lumières de la ville s'éclairent, viens ouvrir la malle des bibliothécaires remplie d'histoires d'ombres et de lumières.

samedi 20 décembre à 16h : Noël

Les bibliothécaires ont une malle venue du grand nord remplie d'histoires de lutins, de jouets et de cadeaux. Viens découvrir avec elles la magie de Noël.

Pour les enfants à partir de 4 ans (durée 45 min)

Petites histoires d'histoires

samedi 13 décembre à 10h15, 11h45 & 16h

SPECTACLE DE LA COMPAGNIE SAC À SON

© Compagnie Sac à son

C'est une conteuse et sa robe-livre qui vous donnent un petit monde à parcourir pour faire un tour de contes, page à page, au fil des peintures. Ce récit pour petites oreilles est porté par des illustrations et de la musique, des instruments ou des objets. Entrez dans l'image du livre comme ouvrir une fenêtre sur un paysage !

Le matin pour les tout-petits dès 6 mois et l'après-midi pour les enfants à partir de 4 ans. Sur inscription

Le jour le plus court, fête du court métrage !

samedi 20 décembre à partir de 10h

10h-10h30 : *à partir de 2 ans*

10h30-11h : *à partir de 4 ans*

11h-11h30 : *à partir de 6 ans*

11h30-12h : *à partir de 8 ans*

Programme détaillé à consulter sur place.

LES RENDEZ-VOUS DU NUMÉRIQUE

Tux Paint

samedi 22 novembre à 10h

Tu aimes dessiner ? Alors viens essayer le logiciel Tux Paint qui va te permettre de faire de magnifiques dessins sur ordinateur. Tu pourras ensuite les imprimer pour les faire admirer à tes copains et tes parents.

Pour les enfants à partir de 5 ans, sur inscription (durée 2h)

BIBLIOTHÈQUE DU 9E SAINT-RAMBERT

Père Noël, lutins et compagnie

mercredi 17 décembre à 16h

SPECTACLE DE LAURENCE FOURCADE, CONTEUSE ET MUSICIENNE

Mettez dans vos souliers : un Père Noël affairé, cinq lutins dévoués, quatre rennes rusés. Glissez sous le sapin, vous aurez alors une guirlande d'histoires toutes bonnes à croire !

De 3 à 8 ans, sur inscription (durée 1h)

Le Noël des animaux

jeudi 18 décembre à 16h

À petits pas, par ici et par là, trotti, trotta... L'écureuil et la chouette aperçoivent dans la forêt un beau sapin ; ils collent leur oreille contre son tronc pour écouter la douce chanson du sapin et c'est toute la forêt qui se met à chanter Noël...

De 0 à 3 ans, sur inscription (durée 30 min)

BIBLIOTHÈQUE DU 9E LA DUCHÈRE

Bébé bouquine, bébé comptine

samedis 4 octobre, 15 & 29 novembre à 16h

mercredis 8 & 22 octobre à 10h15

mercredis 5 & 19 novembre à 10h15

mercredis 3 & 17 décembre à 10h15

Venez découvrir des histoires, comptines et jeux de doigts.

Pour les enfants de 3 mois à 5 ans (durée entre 20 et 30 min)

MÉDIATHÈQUE DE VAISE

Le Temps du conte

samedis 4 & 15 octobre, samedi 8 novembre
mercredis 19 novembre & 17 décembre à 15h
Des histoires pour tous les goûts : divertissements et émotions assurés.
samedi 6 décembre à 15h : séance spéciale "Voyage autour du monde" ! Grâce aux parents et aux enfants d'ici et d'ailleurs, venez partager, écouter, des histoires et chansons aux sonorités nouvelles, intrigantes ou familières.
À partir de 4 ans (durée 45 min)

Bébé bouquine, bébé comptine

samedis 4 & 18 octobre, 15 & 29 novembre
mercredis 8 octobre, 5 & 19 novembre,
3 décembre à 10h15 & à 10h45
Lectures, comptines et jeux de doigts.
Pour les enfants de 0 à 3 ans (durée 30 min).

Passages

samedi 11 octobre à 10h30
SPECTACLE DE LA CIE LES KONTEMPOURIENS
Un duo poétique et musical qui dessine l'histoire du temps qui passe. Dans un univers lumineux et musical sans paroles, la flûte traversière, le piccolo et la flûte en sol invitent les deux personnages à traverser la vie.
Jeu, écritures musicales : Guillemette Ducros et Marie Haffa
Scénographie : Marie Haffa
Mise en scène : Maxime Curtelin
Régie son et lumière : Thomas Hily
Une peinture douce et légère à partager
Dès 3 ans, sur inscription (durée 30 min)

© Compagnie les Kontempouriens

Atelier comptines

mercredi 10 & samedi 20 décembre
à 10h15 & à 11h
Nous vous proposons un moment de rencontres et d'échanges autour des comptines, chansons et jeux de doigts. Ateliers destinés aux tout-petits accompagnés de leurs parents, grands-parents, assistantes maternelles pour partager et transmettre ce patrimoine.
Pour les enfants de 0 à 3 ans, sur inscription

Le jour le plus court, fête du court métrage !

samedi 20 décembre à 10h
La médiathèque de Vaise vous invite à une programmation de courts métrages créés pour la jeunesse. Originales et captivantes, les quatre sélections thématiques s'adressent aux *enfants à partir de 2 ans et plus.*
10h-10h30 : *à partir de 2 ans*
10h30-11h : *à partir de 4 ans*
11h-11h30 : *à partir de 6 ans*
11h30-12h : *à partir de 8 ans*
Programme détaillé à consulter sur place.

LES RENDEZ-VOUS DU NUMÉRIQUE

RÊVER EN NUMÉRIQUE
Atelier Ipad
merc. 3 décembre & samedi 6 décembre à 10h
Viens découvrir une application sur le thème du rêve...
Pour les enfants dès 2 ans, sur inscription (initiation en groupe, 30 min)

Atelier piano-banane

mercredi 3 décembre à 10h30
samedi 6 décembre à 10h30
Rejouer au clair de la lune avec des plantes et des bananes ça vous dit ?
Pour les enfants à partir de 2 ans, sur inscription (initiation en groupe, 30 min)

POUR LES 6 – 10 ANS

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

Coup de pouce aux devoirs

mercredis 1er, 8 & 15 octobre
mercredis 5, 12, 19 & 26 novembre
mercredis 3, 10 & 17 décembre de 15h à 17h
Les enfants trouveront, au département Jeunesse, des personnes pour les accompagner dans leurs devoirs scolaires : exercices, exposés...
De 7 à 15 ans. Les ateliers n'ont pas lieu pendant les vacances scolaires.
En partenariat avec le Secours Catholique

Le jour le plus court, fête du court métrage !

samedi 20 décembre à partir de 11h
La bibliothèque de la Part-Dieu vous invite à une programmation de courts métrages consacrée à la jeunesse.
11h-11h30 : *à partir de 6 ans*
11h30-12h : *à partir de 8 ans*
Programme détaillé à consulter sur place.

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER

Le Temps du film

Projections surprises
vendredi 24 oct. à 10h *dès 6 ans (durée 1h30)*
samedi 25 oct. à 15h *dès 8 ans (durée 1h30)*

BIBLIOTHÈQUE DU 5E SAINT-JEAN

LES CONTES DE MIETTE

AVEC MIETTE ROMÉAS, CONTEUSE
mercredi 1er octobre à 16h : la nourriture.
Les aliments : les préparer, les cuire, les manger. La gourmandise, la cuisine d'autrefois et une extraordinaire recette en cadeau.
mercredi 5 novembre à 16h : les fleurs et les fleurettes. Leurs couleurs, leurs parfums, leur langage. La légende du narcisse, du perce-neige et l'histoire de Belle-rose.
mercredi 3 déc. à 16h : le monde aquatique. Avec nos ancêtres les poissons, ceux des rivières et ceux des mers. L'origine des poissons volants, l'histoire de la daurade apprivoisée et celle de la torture rouge du Japon.
Pour les enfants à partir de 7 ans (durée 1h)

© Miette Roméas

BIBLIOTHÈQUE DU 5E POINT DU JOUR

Le Temps du conte
mercredi 15 octobre à 16h
Lectures par les bibliothécaires d'histoires qui font rêver, frissonner ou encore rire...
Pour les enfants de 5 à 8 ans (durée 45 min)

Le clap des gones
samedis 22 novembre & 13 décembre à 15h
Projection d'une sélection de films.
Pour les 6-12 ans, sur inscription (durée 1h30)

BIBLIOTHÈQUE DU 7E GERLAND

LA FÊTE DE LA SCIENCE
De la molécule au produit fini
samedis 4 & 11 octobre à 14h
De façon ludique, venez découvrir avec l'association Les Petits Débrouillards l'univers de la Chimie. Au programme : animations, expérimentations, rencontres, échanges pour découvrir ce qui se cache derrière le mot : molécule.
De 11 à 13 ans, sur inscription (durée 2h)
Association Les Petits Débrouillards
www.lespetitsdebrouillards-ra.org

© © L'association Les Petits Débrouillards

MÉDIATHÈQUE DU BACHUT

LES RENDEZ-VOUS DU NUMÉRIQUE
Didapages
samedi 11 octobre à 10h
Crée ton livre avec Didapages, un logiciel qui permet de mettre en page une histoire et de l'illustrer. Ton livre ainsi créé pourra être imprimé ou conservé sur une clé USB pour que tu puisses le partager avec tes amis et ta famille.
Dès 8 ans, sur inscription (durée 2h)

Cartes de voeux
samedi 20 décembre à 10h
Grâce au logiciel de retouches d'images Gimp, vient créer tes propres cartes de vœux personnalisées pour Noël et la nouvelle année. Tu pourras ensuite les imprimer pour les offrir ou bien les envoyer par mail.
Dès 8 ans, sur inscription (durée 2h)

Initiation informatique
mercredi ou samedi matin en septembre
Pour les enfants de 7 à 12 ans : découvrir l'ordinateur (clavier, souris), Internet (navigateur, recherche), créer un document
Pour les enfants à partir de 6 ans : découvrir un site ludo-éducatif *(durée 1h)*
Renseignements à l'Espace numérique jeunesse et inscription au 04 78 78 11 94

Consultation Internet pour des recherches ou des jeux
En septembre, mardi, jeudi, vendredi entre 16h et 19h, ; mercredi entre 13h et 19h, samedi entre 13h et 18h
Les enfants de moins de 7 ans doivent être accompagnés d'un adulte. Durée : 30 min
Renseignements à l'Espace numérique jeunesse au 04 78 78 11 94
Pour les enfants à partir de 6 ans

BIBLIOTHÈQUE DU 9E SAINT-RAMBERT

Atelier de communication Espère
samedi 4 octobre à 14h
ANIMÉ PAR GISLÈNE GENTIL, MÉTHODE ESPÈRE
Un atelier avec une "boîte à outils" (bâton de parole, écharpe relationnelle, objets symboliques...), des jeux de rôles, des contes... pour comprendre les principales notions de la communication.
De 7 à 10 ans, sur inscription (durée 1h30)

BIBLIOTHÈQUE DU 9E LA DUCHÈRE

LES RENDEZ-VOUS DU NUMÉRIQUE
Viens crafter à la bibliothèque
samedi 11 octobre à 10h
samedi 15 novembre à 10h
Atelier autour du jeu vidéo Minecraft, mode créatif et solo.
Pour les enfants à partir de 8 ans et les adolescents, sur inscription (durée 2h)

MÉDIATHÈQUE DE VAISE

Projection surprise
samedi 22 novembre à 15h
Projection d'un film *pour les enfants à partir de 10 ans (durée 1h45)*

LES RENDEZ-VOUS DU NUMÉRIQUE
RÊVER EN NUMÉRIQUE
Hip hop et art numérique interactif
samedi 6 décembre à 15h
AVEC CLARISSE VEAUX, CHORÉGRAPHE ET DANSEUSE, ET DAMIEN TRAVERSAZ, MUSICIEN, CONCEPTEUR NUMÉRIQUE INTERACTIF.
Grâce à un système de capture du mouvement, les participants seront amenés à donner du sens à leurs gestes et à transmettre une intention, tout en s'amusant.
Pour les 7-12 ans, sur inscription (initiation en groupe)

Décorer l'Espace numérique
mercredi 17 décembre à 14h
Viens décorer l'Espace numérique dans l'esprit de Noël !
À partir de 5 ans, sur inscription, initiation en groupe de 6 enfants, durée 2h)

POUR LES 11 – 15 ANS

BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU

LE VIF D'OR
Club de lecture
vendredis 14 & 28 novembre à 17h30
Pour les jeunes à partir de 12 ans, sur inscription (durée 1h30).

BIBLIOTHÈQUE DU 1ER

As-tu la Muz'attitude ?

samedi 11 octobre à 15h

Vient nous faire partager tes coups de cœur et découvrir les nouveautés de l'actualité musicale.

Pour tous à partir de 10 ans (durée 1h30)

BIBLIOTHÈQUE DU 3E

LE VIF D'OR
Club de lecture

mardis 25 octobre, 18 novembre & 2 décembre à 17h45

Pour les jeunes à partir de 12 ans, sur inscription (durée 1h30).

BIBLIOTHÈQUE DU 5E SAINT-JEAN

LE VIF D'OR
Club de lecture

samedis 8 novembre & 29 novembre à 11h

Pour les jeunes à partir de 12 ans, sur inscription (durée 1h).

BIBLIOTHÈQUE DU 5E POINT DU JOUR

LE VIF D'OR
Club de lecture

vendredis 24 octobre, 21 novembre & 19 décembre à 17h30

Pour les jeunes à partir de 12 ans, sur inscription (durée 1h30).

BIBLIOTHÈQUE DU 6E

C'est quoi ton métier ?

samedi 8 novembre à 16h

RENCONTRE AVEC DES PROFESSIONNELS DE LA MUSIQUE, ET VISITE DU TRANSBORDEUR.

Les métiers des musiques actuelles vous intéressent ? Afin de découvrir l'organisation d'un concert et apporter des pistes d'insertion dans le milieu culturel, l'association Médiatone et la bibliothèque vous proposent une rencontre vivante et dynamique avec des professionnels au Transbordeur en amont du concert de Deluxe et Charlie and the Soap Opera.

Au programme : une visite de la salle et des coulisses, une rencontre avec les organisateurs, l'équipe technique et les artistes ainsi que des informations sur les métiers et les formations existantes dans le secteur.

Pour les ados, sur inscription (durée 2h)

Médiatone / www.mediatone.net

Deluxe © BOBI

BIBLIOTHÈQUE DU 7E GUILLOTIÈRE

Biblioscienses

jeudi 23 & vendredi 24 octobre de 10h à 11h30 et de 14h à 15h30

samedi 8 novembre de 13h à 16h30

ATELIER ANIMÉ PAR L'ASSOCIATION LES PETITS DÉBROUILLARDS

Glisse-toi dans la peau d'un explorateur des temps modernes et viens découvrir le monde de l'archéologie : techniques de fouilles, reconnaissances des traces du passé. Autant de techniques que tu pourras découvrir par l'expérimentation et la manipulation. Au fil des séances, à partir de tes découvertes et de ton imagination, ce sera à ton tour de ré-inventer ton quartier imaginaire (moyen de transport, organisation, techniques d'expression...).

Pour les enfants à partir de 10 ans, sur inscription pour les trois dates

© L'association Les Petits Débrouillards

BIBLIOTHÈQUE DU 7E JEAN MACÉ

LE VIF D'OR
Club de lecture

samedis 11 octobre, 15 novembre & 13 décembre à 10h45

Pour les jeunes à partir de 12 ans, sur inscription (durée 1h15).

De clip en aiguilles

mardi 21, mercredi 22, jeudi 23, vendredi 24 & samedi 25 octobre de 14h à 17h

ATELIER ANIMÉ PAR JULIETTE BERROTERAN, STYLISTE, GRAPHISTE DU COLLECTIF JETER L'ENCRE

Un petit morceau de musique, un bout de tissu, et vous voilà parti pour une semaine de création. Laissez-vous inspirer par les notes pour transformer un de vos vêtements en article de mode. Les participants amèneront un coup de cœur musical et à partir d'un vêtement (chemise, t-shirt, veste, pantalon), le transformeront au gré de leur inspiration. Les talents de styliste de Juliette Berroteran seront mis à la disposition des jeunes inscrits pour toute la semaine.

Samedi 25 octobre à 16h : le public est invité à venir voir défiler les jeunes portant leur œuvre sur le rythme de leur musique préférée.

Pour les 13-20 ans, sur inscription

© Juliette Berroteran

MÉDIATHÈQUE DU BACHUT

LE VIF D'OR
Club de lecture

vendredis 17 octobre, 14 novembre & 19 décembre à 17h30

Pour les jeunes à partir de 12 ans, sur inscription (durée 1h15).

AMÈNE TA CLIC
Atelier de création musicale

mercredi 22 octobre à 14h

Avec Audacity, un logiciel libre de manipulation de données audio numériques et utilisé par de nombreux professionnels, tu apprendras à créer tes propres musiques ! Grâce aux entrées ligne/micro/cd d'un PC, tu peux enregistrer du son au format numérique pour le retravailler sur plusieurs pistes, en utilisant les nombreux filtres et effets dont dispose Audacity (pitch, tempo, réduction de bruit...). Seul(e) ou à plusieurs, on vous attend !

Pour les adolescents, sur inscription (durée 3h)

Musiques urbaines : Beat box, slam, rap...

samedi 25 octobre à 14h

Martin Chastenet alias Fish le rouge, auteur, compositeur et interprète spécialisé en musiques urbaines, vous propose un atelier d'accompagnement musical (beat box, MAO...) et d'écriture de textes (rap, slam, hip hop...). Juste pour le plaisir ou en guise de préparation à la scène ouverte prévue en février 2015, tous les talents émergents pourront se révéler !

Pour les adolescents, sur inscription (durée 3h)

Projection

mardi 28 octobre à 15h

Projection d'un film "frisson" choisi par vous. Le jour de la projection : deux titres, un vote, une projection sur grand écran.

Venez nombreux !

Pour les adolescents (durée 2h)

Zombie night

vendredi 31 octobre à 19h

Soirée "zombie" et jeux "frissons" animés par "Smicarts", un collectif de plasticiens "fermormanceurs" et "déclic Ludik", conseillers en jeux. Raf, spécialiste en maquillages à effets spéciaux, vous maquillera façon "zombie walk" avant de vous faire découvrir différents jeux et vous emmenera dans des univers à vous faire frémir ! Rire et suspens garantis ! *Possibilité de restauration légère sur place. Pour les adolescents, sur inscription (durée 2h)*

SMICARTS www.smicarts.net
www.facebook.com/pages/smicarts

MÉDIATHÈQUE DE VAISE

RÊVER EN NUMÉRIQUE
Atelier lutherie numérique

mercredi 3 décembre à 16h & à 18h30

Valentin Durif questionne une nouvelle façon de faire de la musique et vous propose un atelier lutherie numérique. Vous pourrez ainsi créer une composition musicale à l'aide d'instruments de musique quelques peu originaux... des ustensiles de cuisine !

À travers des outils numériques de captation du son, nous redécouvrirons notre environnement et interrogerons notre rapport aux sons. Apportez casseroles, bocaux et autres objets pour les faire « sonner » pendant l'atelier !

Pour tous dès 13 ans, sur inscription (durée 2h)

Hip hop et art numérique interactif

samedi 6 décembre à 16h

AVEC CLARISSE VEAUX, CHORÉGRAPHE ET DANSEUSE, ET DAMIEN TRAVERSAZ, MUSICIEN, CONCEPTEUR NUMÉRIQUE INTERACTIF

Grâce à un système de capture du mouvement, les participants seront amenés à donner du sens à leurs gestes et à transmettre une intention, tout en s'amusant.

Pour les plus de 13 ans, sur inscription (initiation en groupe)

BRÈVE

LE VIF D'OR 2014-2015

Après une belle édition 2014, les rencontres du Vif d'or 2015 reprennent pour une nouvelle année pleine de surprises et d'échanges.

Le Vif d'or n'est pas un simple club de lecture. C'est aussi et avant tout un lieu de rencontres, d'échanges et de découvertes qu'elles soient littéraires, musicales, numériques ou ludiques. Les animateurs mettent leur imagination à rude épreuve pour proposer aux jeunes des rendez-vous mensuels riches et très diversifiés (jeux, quizz, échanges, présentations de titres, invitation à un cabaret lecture, etc.).

Les jeunes de plus de 12 ans souhaitant y participer sont invités à prendre contact avec les bibliothèques paticipantes (bibliothèques du 3e, 5e Point du Jour, 5e St Jean, 7e Jean Macé, Part-Dieu et médiathèque du Bachut). *Sur inscription*

© bo1 982 / iStockPhoto.com

La sélection annuelle est à votre disposition dans toutes les autres bibliothèques de Lyon. N'hésitez pas à demander votre passeport Vif d'or 2015 ! Nouveauté 2014 : création d'un blog pour connaître l'actualité du Vif d'or et poster vos commentaires à l'adresse suivante : http://vifdor2014.wordpress.com

Une idée de cadeau ?

OFFREZ UNE CARTE DE LA BM !

UNE CLÉ D'ACCÈS AUX LIVRES, AUX FILMS, À LA MUSIQUE PENDANT 365 JOURS...

ABONNEMENT GRATUIT POUR LES ENFANTS

WWW.BM-LYON.FR
04 78 62 18 00